

## تاج العروس من جواهر القاموس

ونَيطَ به الشَّيْءُ : وُصِّلَ به . والنَّيِّطُ كَسَيِّدٍ : الوَسَطُ بَيِّنَ  
 الأَمْرَيْنِ . ومِنْهُ الحَدِيثُ قال الحَجَّاجُ لِحَفَّارِ البَيْتْرِ : أَخَسَفْتَ أَمَّ  
 أَوْ شَلَّتَ ؟ فقال : لا وَاحِدَ منهما ولكنَّ نَيِّطًا بَيِّنَ الماءَيْنِ أَيُّ  
 وَسَطًا بَيِّنَ الغَزِيرِ والقَلِيلِ كَأَنَّه مُعَلَّقٌ بَيِّنَهُمَا . قال  
 القُتَيْبِيُّ : هَكَذَا رُوِيَ وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ بالبَاءِ المُوَحَّدَةِ مُحَرَّرَكَةً  
 .  
 وانْتَطَت المَفَازَةُ : بَعُدَّتْ وهُوَ عَلى القَلْبِ مِنْ انْتِطَاتٍ قال رُوْبَةُ  
 :

" وبلادة نيطاطها نطيبي " أراد نيطاط فقلاب كما قالوا في جمعة  
 قوس : قسي . والنسوطاة : ما يندصب من الرحاب من البلاد  
 الظاهرة السذي به الغضى . وذات أنواط : شجرة كانت تُعْبَدُ في  
 الجاهلية . نقله الجوهري . قال ابن الأثير : هي اسمُ سَمْرَةٍ  
 بعينها كانت للمشركين يندوون بها سلاحهم - أَيُّ يُعَلَّقُونَ -  
 ويعكفون حولها . وفي الصحاح : ويُقال : نوطاة من طلح كما يُقال :  
 عيص من سدر وأيكاة من أثل وفرش من عُرفط ووهط من عُشر وغال  
 من سلام وسلايل من سمر وقصيمة من غضى ومن رمث وصريمَة من  
 غضى ومن سلام وحرجة من شجر انتهي .  
 ويُقال : عرق مناط عذاره .

وأبطأ حتَّى نوط الروح وهذا مجاز . وغاية مُنتاطة أَي بعيدة  
 . والنائطة : الحوصلة نقله الصاغاني . ومن أمثالهم : كلُّ شاةٍ  
 برجلها ستنطأ أَي كلُّ جانٍ يُؤخذُ بجنايته . قال الأصمعي :  
 أَي لا يندبغى لأحدٍ أن يَأْخُذَ بالذنب غير المذنب .

ن ه ط .

نَهَطَهُ بالرُّمْحِ نَهْطًا كَمَنْعَهُ أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ  
 : أَي طاعنهُ به نقله الصاغاني وصاحب اللسان . ومما يُسْتَدْرَكُ  
 عَليه : نَهْطَةٌ ويُقال : نَهْطاية : قَرِيبةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةٍ  
 قُوسنا كذا في القوانين .

ن ي ط .

النَّيِّطُ : المَوْتُ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ن و ط قال : وهو العِرْقُ الَّذِي  
عُلِّقَ بِهِ الْقَلْبُ فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَمَاهُ □  
بِالنَّيِّطِ أَيِ بِالْمَوْتِ وَذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي ن ب ط رَمَاهُ □  
بِالنَّيِّطِ أَيِ بِالْمَوْتِ . قُلْتُ : فَلَا أَدْرِي أَهْوَ تَصْغِيرُ أَمْ لُغَةٌ ؟  
فَازْطُرُّهُ . أَوِ النَّيِّطُ : الْجَنَازَةُ يُقَالُ : رُمِيَ فُلَانٌ فِي طَنْبِيهِ وَفِي  
نَيْطِهِ وَذَلِكَ إِذَا رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ وَمَعْنَاهُ إِذَا مَاتَ .

أَوِ النَّيِّطُ : الأَجَلُ يُقَالُ : أَتَاهُ نَيْطُهُ أَيِ أَجَلُهُ . وقال ابنُ  
الأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : رَمَاهُ □ بِنَيْطِهِ وَرَمَاهُ □ بِالنَّيِّطِ أَيِ  
بِالْمَوْتِ الَّذِي هُوَ المَوْتُ إِزْمًا أَصْلُهُ الوَاوُ والياءُ دَاخِلَةٌ عَلَيْهِمَا  
دُخُولَ مَعَاقِبَةٍ أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُ نَيْطًا أَيِ نَيْوِطًا ثُمَّ خُفِّفَ . قال  
الأَزْهَرِيُّ : فَإِذَا خُفِّفَ فَهُوَ مِثْلُ الهَيْئِ والهِيئِ وَالسَّلِينِ وَاللَّيئِ .  
وقال ابنُ الأَثِيرِ : والقِيَّاسُ النَّوْطُ غَيْرَ أَنَّ الوَاوَ تُعَاقِبُ الياءَ فِي  
حُرُوفِ كَثِيرَةٍ .

وَنَاطَ يَنْيِطُ نَيْطًا : بَعُدَ كَانَتْ نَاطًا انْتِيَاطًا . والنَّيِّطُ : العَيْنُ فِي  
البَيْتِ قَيْلٌ أَنْ تَصِلَ إِلَى القَعْرِ .

فصل الواو مع الطاء .

و أ ط .

وَأَطَ القَوْمَ كَوَعَدَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وقال ابنُ  
عَبْدَادٍ : أَيِ زَارَهُمْ .

قال : والوَاطُ أَيِ ضَاً : الهَيْجُ . والوَاطَةُ : اللُّجَّةُ مِنْ لُجَجِ المَاءِ .  
والوَاطَةُ مِنَ الأَرْضِ : المَوْضِعُ المَرْتَفِعُ مِنْهَا نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ  
وَيُخَفِّفُ فَيُقَالُ : الوَاطَةُ كَمَا سَيَأْتِي .

و ب ط