

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابنُ سِيدَه في تَفْسِيرِ قَوْلِ النَّابِغَةِ : وَلَا أَرَى إِلَّا عَلَى  
التَّشْبِيهِ شِدَّةَ حَوْصَلَةِ القَطَاةِ بِنَوَاطَةِ البَعِيرِ وهي سَلَاةٌ تَكُونُ  
في نَحْرِهِ . أَوِ النَّوْطَةُ : غُدَّةٌ تُصَيَّبُ فِي بَطْنِهِ مُهْلِكَةٌ . يُقَالُ :  
نَيْطَ الجَمَلُ فهو مَنُوطٌ إذا أَصَابَهُ ذَلِكَ وَأَنَاطَ البَعِيرُ : أَصَابَهُ ذَلِكَ  
.  
والنَّوْطَةُ : الأَرْضُ يَكْثُرُ بِهَا الطَّلَاحُ وَلَيَسَّتْ بِوَاحِدَةٍ ورُبَّمَا كَانَتْ  
فِيهِ نَيْطًا تَجْتَمِعُ جَمَاعَاتٌ مِنْهُ يَنْقَطِعُ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا . أَوِ  
النَّوْطَةُ : المَكَانُ وَسَطُهُ شَجَرٌ أَوْ مَكَانٌ فِيهِ الطَّرْفَاءُ خَاصَّةً .  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : النَّوْطَةُ : المَوْضِعُ المُرْتَفِعُ عَنِ المَاءِ وقال  
مَرْوَةَ : هو المَكَانُ فِيهِ شَجَرٌ فِي وَسَطِهِ وَطَرَفَاهُ لِشَجَرٍ فِيهِمَا وَهُوَ  
مُرْتَفِعٌ عَنِ السَّيْلِ . وقال أَعْرَابِيُّ : أَصَابَنَا مَطَرٌ جَوْدٌ وَإِنَّا  
لَبَيْنَا نَوْطَةَ فِجَاءِ بَجَارٍ الصَّيْعِ أَيِ بَسَيْلِ بَجَرٍ الصَّيْعِ مِنْ  
كَثْرَتِهِ . أَوِ النَّوْطَةُ لَيَسَّتْ بِوَادٍ ضَخْمٍ وَلَا بَتْلَاةٌ بَلْ هِيَ بَيِّنٌ  
ذَلِكَ وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ شُمَيْلٍ . والنَّوْطَةُ : مَا بَيِّنَ العَجْزِ والمَتْنِ وَهُوَ  
النَّوْطُ كَمَا فِي الصَّحاحِ . وفي الصَّحاحِ : النَّوْطَةُ : الحَقْدُ : وقال غَيْرُهُ :  
النَّوْطَةُ : الغِلُّ .  
وفي الصَّحاحِ : التَّنْوَاطُ بِالْفَتْحِ : مَا يُعْلَقُ مِنَ الهَوْدَجِ يُزَيَّنُ بِهِ .  
ويُقَالُ : هَذَا مِنْ مَنِّي مَنَاطُ الثُّرَيَّا أَيِ فِي البُعْدِ قال سَيِّدُوَيْهَ وَهُوَ  
مَجَازٌ . وقِيلَ : أَيِ بَتْلَاةِ المَنْزِلَةِ فَحَذَفَ الجَارُ وَأَوَّصَلَ كَذَهَيْتُ  
الشَّامَ وَدَخَلْتُ البَيْتَ . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : بَنُو فُلَانٍ مَنَاطُ الثُّرَيَّا  
لَشَرَفِهِمْ وَعُلُوِّهِمْ . وَيُقَالُ : هَذَا مَنُوطٌ بِهِ أَيِ مُعْلَقٌ . وَهَذَا رَجُلٌ  
مَنُوطٌ بالقَوْمِ : دَخِيلٌ فِيهِمْ وَلَيْسَ مِنْ مُصَاصِهِمْ أَوْ دَعِيٌّ قال  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .  
وَأَزَتْ دَعِيٌّ نَيْطًا فِي آلِ هَاشِمٍ ... كَمَا يَنْطِ خَلْفَ الرِّبِّ اكْبِ القَدَحُ  
الفَرْدُ وَيُقَالُ : لِدَعِيٍّ يَنْتَمِي إِلَى القَوْمِ : مَنُوطٌ مُذَبِّبٌ  
سُمِّيَ مُذَبِّبًا لِأَنَّهُ لَا يَدْرِي إِلَى مَنْ يَنْتَمِي فَالرِّيحُ تُذَبِّبُهُ  
يَمِينًا وَشِمَالًا . والنَّيِّطَةُ كَكَيْسَةٍ : البَعِيرُ تُرْسِلُهُ مَعَ

المُؤْتَارِينَ لِيُحْمَلَ لَكَ عَلَايَهُ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ . وقد اسْتَنْطَا فُلَانٌ  
بِعَيْرِهِ فُلَانًا فَانْتَطَا هُوَ لَهُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو .  
والتَّنْوُوطُ كالتَّكْرُمِ كَذَا ضَبَطَ فِي نُسْخَةِ الصَّحَاحِ . وَيُقَالُ أَيْضًا  
التَّنْوُوطُ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الواوِ نَقْلًا هُ الجَوَّهَرِيُّ  
أَيْضًا : طَائِرٌ نَحْوُ القَارِيَةِ سَوَادًا تُرْكَبُ عُنُقُهَا بِبَيْنِ عُدَيْنِ  
أَوْ عَلَايِ عُدَيْ وَاحِدٍ فَتُطِيلُ عُنُقُهَا فَلَا يَصِلُ الرَّجُلُ إِلَى بَيْضِهَا حَتَّى  
يُدْخِلَ يَدَهُ إِلَى المَنْكَبِ .

وقال الأصمعي : إِنْ مَسَّ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّه يُدَلِّي خَيْوُطًا مِنْ شَجَرَةٍ  
وَيَنْسُجُ عُنُقَهُ كقَارُورَةِ الدُّهْنِ مَنُوطًا بتلك الخيوطِ . قال أبو علي  
في البصريات : هو طائرٌ يُعَلِّقُ قُشُورًا مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ وَيُعَشِّشُ فِي  
أَطْرَافِهَا لِيَحْفَظَهُ مِنْ الحَيَّاتِ والنَّاسِ والذُّرِّ . قال :  
" تُقَطَّعُ أَعْنَاقُ التَّنْوُوطِ بِالصُّحُوتِ فَرَسُ فِي الطَّلَامِ أَوْ فَعَى  
الأَجَارِعِ وَصَفَ هَذِهِ الإِبِلَ بِطُولِ الأَعْنَاقِ وَأَنَّهَا تَصِلُ إِلَى ذَلِكَ .  
الوَاحِدَةُ بِهِاءٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَنَوْطَ القِرْبَةِ تَنْوُوطًا : أَثْقَلَهَا لِيَدَّهْنًا عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَايَهُ : الأَنْوَاطُ : مَا نُوِّطَ عَلَايِ البَعِيرِ إِذَا أُوقِرَ .  
ويُقَالُ : نَبِطَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَيِ عُلِّقَ عَلَايَهُ . قال رِقَاعُ بْنُ قَيْسٍ  
الأَسَدِيُّ :

بِلَادُهَا نَبِطَتُ عَلَايَ تَمَائِمِي ... وَأَوْسَلُ أَرْضِ مَسِّ جِلْدِي تُرَابُهَا