

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُقالُ : تَمَطَّطَ أَي تَمَدَّدَ وَكَذَلِكَ تَمَطَّطَى وَهُوَ مِنْ مُجَوِّدٍ التَّضْعِيفِ وَأَصْلُهُ تَمَطَّطَ .

وقال الفرّاءُ في قَوْلِهِ تَعَالَى : " ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى " قال : أَي يَتَبَخَّرُ لِأَنَّ الطَّهْرَ هُوَ المَطَا فَيَلْوِي ظَهْرَهُ تَبَخَّرُراً . قال : وَنَزَلَتْ فِي أَبِي جَهْلٍ . فَلَئِنْ : فَحِينَئِذٍ مَحَلٌّ ذِكْرُهُ المَعْتَلُّ كَمَا سَيَأْتِي .

وقال أبو عبيدٍ : مَنْ ذَهَبَ بِالتَّمَطِّي إِلَى المَطِيطِ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِهِ مَذْهَبَ تَطَنِّيَتٍ مِنَ الطَّنِّ وَتَقَضُّيَتٍ مِنَ التَّقَضُّضِ وَكَذَلِكَ التَّمَطِّي يُرِيدُ التَّمَطُّطَ . قال الأزهريُّ : وَالمَطُّ وَالمَطْوُ وَالمَدُّ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ : مَطَوْتُ وَمَطَطْتُ بِمَعْنَى المَدِّ . وَتَمَطَّطَ فِي الكَلَامِ لَوَّانَ فِيهِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

وَمَطَّطَ الرَّجُلُ إِذَا تَوَنَّى فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ . نَقَلَهُ الأزهريُّ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَطَّطَ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَدَّهُ وَطَوَّلَهُ . وَتَمَطَّطَ المَاءُ : إِذَا خَثَّرَ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . وَفِي نَصِّ الأَصْمَعِيِّ : تَمَطَّطَ المَاءُ : إِذَا تَلَزَّجَ وَامْتَدَّ . وَصَلَّاءُ كَكِتَابِ وَغُرَابٍ وَمُطَائِطُ بالضَّمِّ أَي مُمْتَدَّدٌ وَأَنْشُدُ نَعْلَابٌ :

أَعْدَدْتُ لِلدَّخْوَضِ إِذَا مَا نَضَيْتَا ... بِكَرَّةِ شِيْزَى وَمُطَاطَاً سَلَاهِيَا يَجُوزُ
أَنْ يُعْنَى بِهَا صِلَا البَعِيرِ وَأَنْ يُعْنَى بِهَا البَعِيرِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : المَطُّ : سَعَةُ الخَطْوِ وَقَدْ مَطَّ يَمُطُّ وَمَطَّ خَطَّهُ وَخَطَّوَهُ : مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ . وَالمَطَائِطُ : مَوَاضِعُ حُفَرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الأَرْضِ تَجْتَمِعُ فِيهَا الرِّدَاغُ قاله اللّائِيْتُ : وَأَنْشُدُ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نُطْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ ... مِنَ الأَرْضِ فَاسْتَقْصَيْتُهَا
بِالجَّحْفِ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : المَطُّ بِضَمِّ التَّيْنِ : الطُّ وَالُّ مِنَ جَمِيعِ الحَيَوَانِ .

والمَطَّاطُ بالكسْرِ : مَوْضِعٌ بِالمَغْرِبِ إِلَيْهِ نُسِبَ الإِمَامُ الفَقِيهُ أَبُو عَيْدٍ [] مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي القَاسِمِ المَطَّاطِيِّ مِمَّنْ أَخَذَ عَنْهُ الإِمَامُ أَبُو عُثْمَانَ الجَزَائِرِيِّ عُرِفَ بِقَدْرَةِ .

م . ع . ط .

مَعَطَاهُ كَمَا نَدَعَهُ يَمْعُطَاهُ مَعْطَاءٌ : مَدَّهٗ نَقَلَاهُ اللَّيْثُ لُغَةً فِي مَعْطَا
بِالْغَيْثِ . وَمِنْهُ : مَعْطَا السَّيْفِ مِنْ قِرَابِهِ إِذَا سَلَّاهُ وَمَدَّهٗ كَمَا تَمْتَعَطَاهُ
نَقَلَاهُ الصَّاغَانِيَّ . وَمِنْهُ أَيْضًا : مَعْطَا فِي الْقَوْسِ إِذَا نَزَعَ وَأَغْرَقَ .
وَفِي حَدِيثِ أَبِي إِسْحَاقَ : إِنََّّ وَهْرَ رَزَّ وَتَّرَّ قَوْسَهُ ثُمَّ مَعْطَا فِيهَا
حَتَّى إِذَا مَلَأَهَا أَرْسَلَ نَشَّابَتَهُ فَأَصَابَتْ مَسْرُوقَ ابْنِ أَبِي رَهْهَةَ أَيَّ
مَدَّ يَدَيْهِ بِهَا . وَالْمَعْطُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّيِّكَاحِ . يُقَالُ : مَعْطَا الْمَرْأَةَ
أَيَّ جَامَعَهَا قَالَهُ اللَّيْثُ . وَمَعْطَاتُ النَّاقَةِ بِوَلَدِهَا : رَمَتْ بِهِ نَقْلَهُ
الصَّاغَانِيَّ .

وَمَعْطَا الشَّعْرَ مِنْ رَأْسِ الشَّاةِ مَعْطَاءٌ : نَتَفَفَهُ نَقْلَهُ اللَّيْثُ . وَمَعْطَا
بِهَا : حَبَقَ