

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو مالك : اللّاقطُ : بقلة طيبة تتبّعها الدوابُّ فتأكلها لطيبها ورُبَّما انتتفها الرّجلُ فناولها بغيره وهي بقول كثيره يجمعها اللّاقط الواحد بهاء . وقال غيرُه : هو نباتٌ سهليّ ينبت في الصّيف والقَيْظ في ديار عُقَيْلٍ يُشبهه الخَطِر والمكورة إلا أنّ اللّاقط تشدُّ خضرتُه وارْتِفاعه .
ومما يُستدركُ عليّه : التتقطّ الشّيء أي لقطه وأخذه من الأرض .
والعربُ تقول : إنَّ عندك ديكاً يلاقط الحصى . يقال ذلك للنمّام .
والملقط : الشّيء الساقط . والذّهَبُ يُوجدُ في المعدن .
ويقال للذي يلاقط السّنابل - إذا حصد الزرع ووخر الرطاب من العذق - : لاقط ولقاط ولقاطاة .
وفي هذا المكان لقط من المرتع . محرّكة أي شيء منه قليل كما في الصحاح . وقال غيرُه : في الأرض لقاط للمال أي مرعى ليس بالكثير والجمعُ : ألقاط .
وقال الأصمعيُّ : أصبحت مرأعينا ملاقط من الجدب : إذا كانت يابسةً ولا كلاً فيها وأنشد :
تُمسي وجُلُّ المرّتعى ملاقط ... والدّندنُ البالي وحَمْضُ حانِطُ
والألقاطُ : الفِرْقُ من الناس القليل نقله الجوهريُّ وهو غيرُ الأوباش الذي ذكره المصنّف .
واللاقطة : قية الشاة . والرّجلُ الساقط . ومن أمثالهم : أصيد القنفذ أم لقاطة يُضربُ للرّجل الفقير يستغني في ساعة . ويقال : لقيته التلقاطاً إذا لقيته من غير أن ترّجوه أو تحتسيه .
وفي الصحاح : وردت الشّيء التلقاطاً إذا جمّت عليه بغتةً وأنشد للراجز - وهو زُقادة الأسدِيُّ :
" ومنهَلٍ وردتُه التلقاطاً وقال سيبويه : التلقاطُ أي فجأةً وهو من المصادر التي وقعتْ أحوالاً نحو جاء ركضاً .
والملاقطُ كمقعدٍ : المعدنُ والمطلابُ .
ولقاط الذُّبابُ : سفد . نقله ابنُ القَطّاع في كتاب الأبنية .

واللِّقَاطَةُ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَّةِ .

واللِّقَاطَةُ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْحَاجِرِ .

وَلِقَاطٌ مُحَرَّرٌ كَقَدَّ : اسْمٌ مَاءٍ بَيْنَ جَدَلَيْ طَيْئِيٍّ وَتَيْمَمَاءَ .

وَاللِّقَيْطَةُ كَسَفِينَةٍ : بئرٌ بِأَجَاةٍ وَتَعْرِفُ بِالْبُؤَيْرَةِ وَمَاءٌ عِلَاقِيٌّ مَرَّحَلَةٌ مِنْ قُوصٍ بِالصَّعِيدِ .

وَاللِّقَيْطُ كَأَمِيرٍ : مَاءٌ لَغْنِيٌّ . وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

ل ك ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَبُو لَكُوطٍ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ الدُّكَّالِيُّ تَرْجَمَهُ

التَّقِيُّ الْفَاسِيُّ فِي الْعِقْدِ الثَّمِينِ وَقَبْرُهُ بِالْحَجُونَ مَشْهُورٌ .

ل م ط .

اللِّمَطُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْأَضْطِرَابُ . وَقَالَ

غَيْرُهُ : اللَّمَطُ : الطَّعْنُ .

وَالْمَطَةُ بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ لِقَبِيلَةٍ بِالْبَرِّ وَالصَّوَابُ مِنَ الْبَرِّ بِرِ

بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ مِنَ الْبَرِّ الْأَعْظَمِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرَقُ لِأَنَّ هُمُ فِيمَا زَعَمَ

ابْنُ مَرَّوَانَ يَصْطَادُونَ الْوَحْشَ وَيَنْقَعُونَ الْجُلُودَ فِي اللَّيْلِ الْحَلِيبِ

سَنَةً كَامِلَةً فَيَعْمَلُونَهَا دُرُوقًا فَيَنْبِئُ عَنْهَا السَّيْفُ الْقَاطِعُ . أَوْ

لَمَطٌ : اسْمٌ أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ وَأَنْشَدَ :

" لَوْ كُنْتُ مِنْ نُوْبَةَ أَوْ مِنْ لَمَطٍ وَالصَّحِيحُ أَنْ نَهَا مِنَ الْبَرِّ بِرِ وَهِيَ

عِدَّةٌ قَبَائِلَ أُخْرِجَتْ مِنْ فِلَاسْطِينَ وَنَزَلَتْ بِالْمَغْرِبِ وَتَنَاسَلَتْ

فَسُمِّيَتْ بِهِمُ الْأَمَاكِينُ الَّتِي نَزَلُوهَا وَلَمَطٌ هَذَا تَزَوَّجَ الْعَرَجَاءَ أُمَّ

صِنْهَاجٍ فَأَوْلَدَ مِنْهَا لَمَطًا الْأَصْغَرَ فَهُمَا أَخَوَانِ لِأُمِّ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

: التَّمَطُ فُلَانٌ بِحَقِّي إِذَا ذَهَبَ بِهِ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

ل و ط