

تاج العروس من جواهر القاموس

وطلاماء من جَرَّي نَوَارِ سَرَ يَتُّهَهَا ... وهَا جِرَّة ذَوَّابَةِ لَا
 أَقِيلُهَا وَالدَّوَّبُ : الْعَسَلُ عَامَّةً أَوْ هُوَ مَا فِي أَبْيَاتِ الذَّحْلِ مِنْ
 الْعَسَلِ خَاصَّةً أَوْ مَا خَلَصَ مِنْ شَمْعِهِ وَمُومِهِ قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عِلَاسٍ :
 شَرُّكَاءَ بِمَاءِ الذَّوَّبِ يَجْمَعُهُ ... فِي طَوْدِ أَيْمَانَ مِنْ قُرَى قَسْرٍ
 وَالْمِذْوَبُ بِالْكَسْرِ : مَا يُذَابُ فِيهِ وَالدَّوَّبُ : مَا ذَوَّبَتْ مِنْهُ
 وَالْمِذْوَبَةُ بِهَاءٍ : الْمَغْرَفَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ وَالْإِذْوَابُ وَالْإِذْوَابَةُ
 بِكَسْرِ هِمَا : الزُّبْدُ يُذَابُ فِي الْبُرْمَةِ لِلسَّمَنِ فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهُ
 حَتَّى يُحْقَنَ فِي سِقَاءٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الزُّبْدُ حِينَ يَحْصَلُ فِي الْبُرْمَةِ
 فَيَطْبَخُ فَهُوَ الْإِذْوَابَةُ فَإِنْ خُلِطَ اللَّبَنِ بِالزُّبْدِ قِيلَ : ارْتَجَنَ
 وَفِي الْأَسَاسِ مِنَ الْمَجَازِ : هُوَ أَحْلَى مِنَ الذَّوَّبِ بِالْإِذْوَابَةِ أَيِ مِنَ الْعَسَلِ
 أُذِيبَ فَخُلِّصَ مِنْهُ شَمْعُهُ .

ومن المجاز الإذابةُ : الإغارةُ وأذابوا عليهم : أغاروا وفي حديث
 قُتَيْبٍ :

" أُذِيبُ اللَّيَالِي أَوْ يُجَيَّبُ صَدَاكُمَا أَيِ أَنْ تَطِيرُ فِي مُرُورِ
 اللَّيَالِي وَذَهَابِهَا مِنَ الْإِذَابَةِ وَالْإِذَابَةُ : الذُّهْبَةُ اسْمٌ لِمَصْدَرٍ
 وَاسْتَشْهَدَ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا ببيتِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

" أَتَتَرَكُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا وَشَرَّحَهُ بِقَوْلِهِ أَيِ تَذْهَبُهَا وَقَالَ غَيْرُهُ
 : تُثْبِتُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَذَابُوا أَمْرَهُمْ : أَصْلَ حُوهُ فِي الْحَدِيثِ " مَنْ
 أَسْلَمَ عَلَى ذَوَّابَةٍ أَوْ مَأْثَرَةٍ فَهِيَ لَهُ " الذَّوَّبَةُ : بِقِيَّاسِ الْمَالِ
 يَسْتَذِيبُهَا الرَّجُلُ أَيِ يَسْتَبْقِيهَا وَالْمَأْثَرَةُ : الْمَكَرُمَةُ .
 وَالدُّوْبَانُ بِالذَّمِّ : الصَّعَالُ وَاللُّصُوصُ لُغَةٌ فِي الذُّوْبَانِ بِالْهَمْزِ
 خُفِّفَ فَانْقَلَبَتْ وَاوَاءٌ .

وَالذُّوْبَانُ بِالْهَمْزِ خُفِّفَ فَانْقَلَبَتْ وَاوَاءٌ .

وَالذُّوْبَانُ بِالضَّمِّ وَالذُّبَّانُ بِالْكَسْرِ : بِقِيَّاسِ الْوَبْرِ أَوْ الشَّعْرِ
 عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ أَوْ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرِهِ وَهِيَ لُغَتَانِ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ
 مُعَاوَيْةً فَتَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبَتِهَا .
 وَعَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ الذُّوْبَانُ بِمَعْنَى الْعَيْبِ مِثْلُ الذَّمِّ وَالذُّوْبَانُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ زَاقَّةٌ ذَوْوِبٌ كَصَبُورٍ : سَمِيذَةٌ لِأَزَّهَاتٍ تَجْمَعُ فِيهَا مَا
يُذَابُ زَادُ الصَّاعِنِيِّ : وَلِيَسَتْ فِي غَايَةِ السَّمَنِ .
وَذَوَّابٌ كَشَدَّادٍ : صَحَابِيٌّ كَانَ يَمُرُّ بِالنَّبِيِّ A وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَإِسْنَادُهُ
ضَعِيفٌ أَوْ رَدَّهُ النَّسَائِيُّ كَذَا فِي الْمُعْجَمِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : أَذَابَ حَاجَتَهُ وَاسْتَذَابَهَا لِمَنْ أَنْضَجَ حَاجَتَهُ
وَأَتَمَّهَا .
وَذَوَّابَةٌ تَذَوِّبُ : عَمِلَ لَهُ ذُؤَابَةٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ "
أَزَّهَاتٌ كَانَتْ يَذَوِّبُ أُمَّه " أَيْ يَضْفِرُ ذُؤَابَتَهَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
وَالْأَصْلُ فِيهِ الْهَمْزُ لِأَنَّ عَيْنَ الذُّؤَابَةِ هَمْزَةٌ وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي بَعْضِ النُّسخِ
: جَارٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَيْ جَاءَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ كَمَا جَاءَ الذُّؤَابَةُ عَلَى
خِلَافِ الْقِيَاسِ .