

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقسطنطينة بالفتح : بلدة بالأندلس من أعمال دانية منها جعفر بن عبد الله بن سيدبونة المقرئ ذكره الذهبي في طبقات الفراء .  
ق ش ط .

القشط أهمله الجوهري وقال يعقوب : هو والكشط بمعنى واحد كالكشط والكحط والقافور والكافور . قال : وتميم وأسد يقولون : قشطت بالقاف وقيس تقول : كشطت وليست القاف بدلا من الكاف لأنهم ما لُغتان لأقوام مختلفين . قال : وفي قراءة عبد الله بن مسعود : " وإذا السماء قشطت " بالقاف والمعنى واحد . وقال الزجاج : قشطت وكشطت واحد معناه ما قلعت كما يُقلع السقف يُقال : كشطت السقف وقشطته قلت : والقاف أيضا قراءة عامر بن شراحيل الشعبي . وإبراهيم بن يزيد النخعي . وقال يعقوب أيضا : القشط الكشف يُقال : قشط الجمل عن الفرس قشطا أي ززعه وكشفته وكذلك غيره من الأشياء . وقال ابن عباد : القشط : الضرب بالعصا . وانقشطت السماء وتقشطت أي أصححت من الغيوم وهو مجاز . وقيشطة وفي توارخ المغرب : قيشطة بالجم : د بالمغرب بالأندلس من أعمال جيان منه الإمام أبو عبد الله محمد بن الوليد القيشطي الأديب هكذا نقله الصاغاني . قلت : ومنه أيضا الخطيب أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن علي القيشطي المحدث حدث عنه بالشفاء أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الأندلسي المعروف بالمعروف بابن القمامح المحدث تونسي كذا في الضوء للسخاوي ومحمد بن محمد بن علي بن عمر الكيناني القيشطي حدث عنه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني الشهير بالحفيد . والقشاط ككتاب لغة في الكشاط بمعنى الانكشاف كما سيأتي .

ومما يستدرِكُ عليه : القشطة بالكسر لغة في القشدة . وقشط الدابة : كشطها لغة فيه وكذلك التَّقشيط فهي مقشوط عليها ومقشطة . والقشاط ككثان : السلاب وقد قشط الرجل فهو مقشط

والقُشَطُ بالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الْقُسْطِ .

ق ط ط .

الْقَطَّاءُ : الْقَطَّاعُ عَامَّةٌ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ أَوْ الْقَطَّاءُ : الْقَطَّاعُ عَرَضًا كَمَا فِي الْعُبَابِ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ قَالَ : وَمِنْهُ : قَطَّاءُ الْقَلَامِ . وَفِي الْحَدِيثِ : " كَانَتْ صَرَباتُ عَلِيِّ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ أَبْكَارًا إِذَا اعْتَلَى قَدًّا وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطَّاءٌ " قلت : وَبِرُوي : وَإِذَا تَوَسَّطَ قَطَّاءٌ يَقُولُ : إِذَا عَلَا قِرْنَهُ بِالسَّيْفِ بِنِصْفَيْنِ طَوْلًا كَمَا يُقَدِّمُ السَّيْفُ وَإِذَا أَصَابَ وَسَطَهُ قَطَّاعَهُ عَرَضًا نِصْفَيْنِ وَأَبَانَهُ . أَوْ الْقَطَّاءُ : قَطَّاعٌ شَيْءٌ صُلْبٌ كَالْحُقَّةِ وَنَحْوِهَا يُقَطَّاءُ عَلَى حَذْوٍ مُسْتَوٍ كَمَا يَقَطَّاءُ الْإِنْسَانُ قَصَبَةً عَلَى عَظْمٍ قَالَهُ اللَّيْثُ كَالْقَطَّاطِ يُقَالُ : قَطَّاهُ وَاقْتَطَّاهُ . وَالْقَطَّاءُ : الْقَصِيرُ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقَطَّاطِ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ يُقَالُ : شَعْرُ قَطَّاءٍ وَقَطَّاطٌ وَقَدْ قَطَّاطَ كَفَرِحَ بِإِطْهَارِ التَّضْعِيفِ قَطَّاطًا وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ وَقَدْ قَطَّاءُ يَقَطَّاءُ كَيْمَلٌ هَكَذَا فِي النَّسَخِ بزيادةٍ قد وهو مُسْتَدْرَكٌ وَقَوْلُهُ : كَيْمَلٌ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ ماضِيَهُ كَفَرِحَ قَطَّاطًا مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ وَقَطَّاطَةٌ كَسَحَابَةٍ . وَالْقَطَّاطُ كَشَدَّادٍ : الْخَرَّاطُ صَانِعُ الْحُقِّقِ كَمِ فِي الْعُبَابِ وَالصَّحاحِ . وَرَجُلٌ قَطَّاءُ الشَّعْرِ وَقَطَّاطَهُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ بِمَعْنَى وَفِي حَدِيثِ الْمُلَاعِنَةِ : إِنْ جَاءَتْ بِهِ جَعْدًا قَطَّاطًا فَهُوَ لِفُلَانٍ وَالْقَطَّاطُ : الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ وَقِيلَ : الْحَسَنُ الْجُعُودَةُ ج : قَطَّاءُونَ وَقَطَّاطُونَ وَأَقْطَاطُ وَقَطَّاطُ الْأَخِيرُ بِالْكَسْرِ قَالَ الْمُتَنَزِّلُ الْهُدَلِيُّ :