

## تاج العروس من جواهر القاموس

" أَحْزَمَ جُوْشُوْشَ الْقَرَا عُلَابِيَهٗ وَالْعُلَابِيَّ وَالْعُلَابِيَّ : الْقَطِيعُ مِنْ  
الغَنَمِ كَالْعُلَابِيَّةِ بِهَاءٍ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : نَحْوُ الْمَائَةِ وَالْمَائِيْنَ مِنْهَا .  
وفي اللّٰسَانِ : أَقْلَسُهَا الْخَمْسُونَ وَالْمَائَةُ إِلَى مَا بَلَغَتْ مِنَ الْعِدَّةِ .  
وقِيلَ : غَنَمٌ عُلَابِيَّةٌ : كَثِيرَةٌ . وَقَالَ اللّٰحْيَانِيُّ : عَلَيْهِ عُلَابِيَّةٌ مِنْ  
الضَّأْنِ أَيْ قِطْعَةٌ فَخَصَّ بِهِ الضَّأْنَ . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :  
" مَا رَاعَنِي إِلَّا خَيْالٌ هَابِيًا .  
" عَلَى الْبُيُوتِ قَوَّطَهَ الْعُلَابِيَّ قَالَ : خَيْالٌ : اسْمٌ رَاعٍ . قَلْتُ : وَيُرْوَى  
: جَنَاحٌ هَابِيًا . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ : فِي نَوَادِرِهِ هَكَذَا وَبَعْدَ الْمَشْطُورِيْنَ :  
. .  
" ذَاتَ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِيًا .  
" فِيهَا تَرَى الْعُقْرَ وَالْعَوَائِيَّ وَالْعُلَابِيَّ : اللَّابِنُ الْخَائِرُ الْغَلِيظُ  
الْمُتَكَبِّدُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَقِيلَ : كَلٌّ غَلِيظٌ : عُلَابِيٌّ وَبَيْنَهُمَا جِنَاسُ  
التَّصْحِيفِ وَكَلٌّ ذَلِكَ مَحْذُوفٌ مِنْ فُعَالِلٍ وَلَيْسَ بِأَصْلٍ لِأَنَّه لَا تَتَوَالَى  
أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . وَالْعُلَابِيُّ : ثِقَلُ الشَّخْصِ وَنَفْسُهُ  
يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ عُلَابِيَّةً وَعُلَابِيَّةً أَيْ ثِقَلًا وَنَفْسًا . وَمِمَّا  
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَاقَةٌ عُلَابِيَّةٌ : عَظِيمَةٌ . وَصَدْرٌ عُلَابِيٌّ : عَرِيضٌ  
وَعُلَامٌ عُلَابِيٌّ : عَرِيضٌ الْمَنْدُوكِيَيْنِ قَالَ الْأَغْلَابِيُّ الْعَجْلِيُّ يَصِفُ شَابِيًا  
جَامِعَ امْرَأَةٍ : .  
" أَلْقَى عَلَيْهَا كَلَاكَلًا عُلَابِيًّا عِلَّطًا .  
كَلَامٌ مُعْلَسٌ كَمُدْحَرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ لَا  
نِظَامَ لَهُ وَكَذَلِكَ الْمُعْلَسُ وَالْمُعْسَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي  
مَوْضِعَيْهِمَا .  
ع ل ش ط .  
الْعَلَشِيُّ كَعَمَلَسٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الْعُزَيْرِيُّ :  
هُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ . قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : فِي صِحِّتِهَا نَظَرٌ وَنَصُّ الْعُيَابِ  
: أَنَا وَاقِفٌ فِي صِحِّتِهِ بَلْ بَرِيءٌ مِنْ عُهُدَتِهِ . قَلْتُ : وَيُؤَيِّدُ الْعُزَيْرِيُّ  
وَرُودُ الْعَنْشَطِ كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَفَسَّرُوهُ بِالسَّيِّئِ .

الخلُقِ فهو على صحَّته تكونُ السَّلامُ بدلاً من النُّونِ ومثلُ هذا كثيرٌ  
فتأمَّلْ ذلكَ وأنصِفْ .

ع ل ط .

العِلاطُ ككتابٍ : صَفْحَةُ العُنُقِ من كلِّ شيءٍ وهما عِلاطَانِ من الجانبَيْنِ  
وفي الصَّحاحِ والعُديابِ : العِلاطَانِ : صَفْحَتَا العُنُقِ من الجانبَيْنِ وَأَنْشَدَ  
الصَّاعِغَانِيَّ لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ B : .

وما هاجَ منِّي الشُّوقَ إِلا حَمَامَةٌ ... دَعَتْ ساقَ حُرٍّ في حَمَامٍ  
تَرَ زَمَامًا .

" من الوُرُقِ حَمَّاءُ العِلاطَيْنِ باكَرَتُ عَسَيْبَ أَشَاءٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ  
أَسْحَمًا والعِلاطَانِ من الحَمَامَةِ : طَوَّقُهَا في صَفْحَتَيْ عُنُقِهَا بسَوَادٍ  
قاله الأَزْهَرِيُّ . وقالَ غيرهُ : العِلاطَانِ والعِلاطَتَانِ : الرَّقْمَتَانِ  
اللَّسَّتَانِ في أَعْنَاقِ القَمَارِيِّ . وفي الأساسِ : إِنَّه من العِلاطِ بمعنى  
السِّمَةِ . وتقولُ : ما أَمْلَجَ عِلاطِيَّهَا . والعِلاطُ : خِيطُ الشَّمْسِ الَّذِي  
يَتَرَأَى قاله اللِّيْثُ وهو مَجَازٌ . والعِلاطُ : الخُصُومَةُ والشُّرُورُ  
والمُشَاغِبَةُ وهو مَجَازٌ وبه فُسِّرَ قولُ المُتَنَخِّلِ الهُذَلِيِّ :  
فَلا وَأَبِيكَ نَادَى الحَيَّ ضَيْفِي ... هُدُوءًا بالمَسَاءَةِ والعِلاطِ