

تاج العروس من جواهر القاموس

العَسَلَاطَةُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ هُنَا وَأَوْرَدَهُ فِي
الْعَلَاطَةِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْكَلَامُ بِلا نِطَامٍ كَالْعَسَلَاطَةِ . وَكَلَامُ
مُعَسَلَاطٍ : مُخْلَاطٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَهِيَ لُغَةٌ بَعِيدَةٌ وَكَذَلِكَ مُعَسَلَاطٌ
وَمُعَلَاطَسٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْعَسَلَاطَةُ : عَدْوٌ فِي تَعَسُّفٍ
كَالْعَطَاةِ .

ع ش ط .

عَشَطَهُ يُعَشِطُهُ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَي اجْتَذَبَهُ
مُنْتَزِعًا لَهُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَجِدْ فِي ثَلَاثِي عَشْرَ شَيْئًا صَاحِبًا .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مِنْهُ اشْتِقَاقٌ لَفْظٌ .

ع ش ن ط .

الْعَشَنُطُ كَالْعَشَنُوقِ فَالزُّونُ زَائِدَةٌ عِنْدَهُ وَقَدْ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : لِلطَّوِيلِ
جِدًّا وَكَذَلِكَ الْعَشَنُوقُ أَوْ التَّسَارُّ هَكَذَا هُوَ فِي أُصُولِ الْقَامُوسِ وَفِي الْعَيْنِ :
الشَّابُّ الطَّرِيفُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ نَقْلَاهُ اللَّيْثُ فِي رُبَاعِيٍّ الْعَيْنِ
وَالشَّيْنِ . ج : عَشَنُطُونَ وَعَشَنُطٌ وَقِيلَ : فِي جَمْعِهِ : عَشَنُطَةٌ مِثْلُ
عَشَنُوقَةٍ وَأَنْزَشَدَ اللَّيْثُ :

" إِذَا شَدَّتْ أَنْ تَلْقَى مُدِلًا عَشَنُطًا جَسُورًا إِذَا مَا هَاجَهُ الْقَوْمُ
يَنْشَبُّ وَصَفَهُ بِخِلَافٍ وَسُوءِ خُلُقٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الْجِمَالِ وَأَنْزَشَدَ
:

" بُوَيُزِلًا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَاطًا .

" مِنَ الْجِمَالِ بِأَزْلًا عَشَنُطًا قَلْتُ : وَأَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الرَّجْزَ فِي
عَنْشَطٍ وَرَوَاهُ هَكَذَا عَشَنُطًا كَمَا سَأَلْتِي . وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْعَشَنُطَ فِي بَابِ
فَعَلَّالٍ أَيضًا . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : تَعَشَنُطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا إِذَا
تَعَلَّقَتْهُ لِحُصُومَةٍ كَمَا فِي الْعُبَابِ وَكَذَلِكَ : تَعَشَنُطَتِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ
وَسَأَلْتِي .

ع ض ر ط .

العَضْرُطُ كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ : الْعَجَّانُ بِلُغَةٍ هُذَيْلِيٍّ قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ وَفِي
الصَّحاحِ أَيضًا هَكَذَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ : وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّبِيَّةِ وَالْمَذَكِيرِ .

وقيلَ : العَضْرُطُ : الاسْتُ كالبُعْثُطِ يُقَالُ : أَلْزَقَ بَعْثُطَه زِعْضُرُطَه
بالصَّلَاةِ يعني اسْتَه . أَوْ هو العُصْعُصُ وهذه عن ابن الأعرابيِّ . أَوْ الخَطُّ
الَّذِي مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدُّبُرِ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ . وَالْعُضْرُطُ كَقُنْفُذٍ
وَعَلَابِطٍ وَعُصْفُورٍ : الخَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ قَالَهُ اللَّيْثُ وَحَكَاهُ ابْنُ
بَرَسِيٍّ أَيضاً عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهُ وَقَالَ وَمِثْلُهُ اللَّعْمَظُ وَاللُّعْمُوطُ وَالْأُنْثَى :
لُعْمُوطَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : العُضْرُطُ وَالْعُضْرُوطُ : الْأَجْرِيُّ ج : عَضَارِطُ
وَعَضَارِيطُ وَأَزْشَدَ :

" أَذَاكَ خَيْرٌ أَيُّهَا الْعُضَارِطُ .

" وَأَيُّهَا اللَّعْمُوطَةُ الْعُمَارِطُ وَيُقَالُ : وَاحِدُ الْعَضَارِطِ : الْعُضَارِطُ
كجُوَالِقٍ وَجَوَالِقٍ وَقَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ فِي الْعَضَارِيطِ :
وَشَدَّ الْعَضَارِيطُ الرَّحَالَ وَأُسْلِمَتِ ... إِلَى كُلِّ مِغْوَارِ الصُّحَى
مُتَلَدِّبٍ وَقَالَ الْأَعَشَى :

وَكَفَى الْعَضَارِيطُ الرَّكَابَ فَبُدِّدَتْ ... مِنْهَا لِأَمْرِ مَوْمَلٍ فَأَجَالَهَا
أَي لَمَّا صَارُوا إِلَى الْغَارَةِ أَمْسَكَ الْخَدَمُ الرَّكَابَ وَرَكِبَ الْفُرْسَانَ
فَبُدِّدَتْ الْخَيْلُ لِلْغَارَةِ بِأَمْرِ الْمَمْدُوحِ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ .
وَيُقَالُ لِلْأَتْبَاعِ : عَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ الْوَاحِدُ : عُضْرُطُ وَعُضْرُوطُ .
وَالْعُضْرُطُ بِالْكَسْرِ : اللَّئِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَهُ اللَّيْثُ . وَالْعُضَارِطِيُّ
بِالصَّمِّ : الْفَرَجُ الرَّخْوُ قَالَ جَرِيرٌ :

تُوجِّهُ بِعَلَاهَا بَعْضَارِطِيَّ ... كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ حَبَابًا