

تاج العروس من جواهر القاموس

ط ر ط .

الطَّارِطُ مُحَرَّرٌ كَكَةً : الحُمْقُ وهو طَارِطٌ كَكَتِفٍ : أَحْمَقُ كما في اللِّسَانِ .
والطَّارِطُ : خِفَّةٌ شَعْرَ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابِ وليس في الْمُحْكَمِ
ذِكْرُ الْأَهْدَابِ . طَارِطٌ كَفَرِحَ فهو أَطَارِطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَارِطُ الْحَاجِبَيْنِ .
وقالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ أَطَارِطُ الْحَاجِبَيْنِ وَأَمْرٌ طَارِطُ الْحَاجِبَيْنِ : ليسَ له
حَاجِبَانِ لا يُدَسُّ من ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ . وفي الصَّحاحِ : وقالَ بعضهم : هو الْأَضْرَطُ
بِالصَّادِ الْمُعْجَمَةِ ولم يَعْرِفه أَبُو الْغَوْتِ : وفي قُورَيْلٍ تَصْغِيرُ قَوْلِ
إِشَارَةِ إِلَى الصَّعْفِ قد يُتْرَكُ أَي يُسْتَعْنَى عن ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ وهو مَرْجُوحٌ
. وقالَ ابنُ عَبَّادٍ : الْأَطَارِطُ : الرَّسَقِيُّ الْحَاجِبَيْنِ يُقَالُ : طَارِطَ طَارِطًا
وامرأةٌ طَارِطَاءُ الْعَيْنِ : قَلِيلَةٌ شُفْرُ الْعَيْنِ كذا قالَ : شُفْرُ الْعَيْنِ
والصَّوَابُ : قَلِيلَةٌ هُدُوبُهَا نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّأْغَانِيُّ . وقالَ ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : في
حَاجِبِيهِ طَارِطٌ أَي رِقَّةٌ شَعْرٍ . وَالطَّارِطُ : الْحَاجِبُ الْخَفِيفُ الشَّعْرِ كما
في اللِّسَانِ .

ط ل ط .

الطَّلَطَيْنُ كَالْبُرَجَيْنِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحِبُ اللِّسَانِ . وقالَ ابنُ
الْأَعْرَابِيِّ : هي الدَّاهِيَةُ . وهو أَطْلَطٌ : أَدَهَى كذا نَقَلَهُ الصَّأْغَانِيُّ
في كِتَابِيهِ .

ط ه ط .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : طَهْطَى كَسَكَرَى : قَرِيبَةٌ كَبِيرَةٌ بِالصَّعِيدِ من
أَعْمَالِ أَسْيُوطَ وقد دَخَلَتْهَا وَفِيهَا الشَّارِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
يُوسُفَ التَّمِيمِيِّ نَزَلَ طَهْطَى .

ط و ط .

الطَّوْطُ بِالضَّمِّ : الْحَيَّةُ عن اللَّيْثِ وَأَنْشَدَ في وَصْفِ الزِّمَامِ شَبَّ هَهَ
بِالْحَيَّةِ :

ما إنَّ يَزَالُ لها شَأْوٌ يُقَوِّمُهَا ... مُقَوِّمٌ مِثْلُ طُوطِ الْمَاءِ مَجْدُولُ
وَالطَّوْطُ : الْقُطُنُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ هو لِرَجُلٍ من جَرَمٍ :
صَفْرَاءَ مُلْحَمَةً حَيْكَتٌ نَمَانِمْهَا ... من المُدَمِّقِ أو من فَاخِرِ الطَّوْطِ

وقال المثلث : .

محبوكة حبكت منها نمانمها ... من الدمقس أو من فاخر الطوط وقال أبو حنيفة :
وزعم بعض الرواة أن الطوط : قطن البردي خاصة وأنشد ابن
خالويه لأمية بن أبي الصلت :
والطوط نزرعه أغن جراؤه ... فيه اللباس لكل حوله يعضد
أغن : ناعم ملتف وجراؤه : جوزه ويعضد : يوشى . والطوط :
الطويل وقال كراع : هو المفرد في الطول كالطاط والطيط بالكسر
قال الأزهري : ومنه قول ابن الأعرابي : الأباط : الطويل والأنثى :
طاطاء كأنه مأخوذ من الطاط والبطوط قال الصاغاني : وكذلك رجل
قاق وقوق أي طويل . قال : وطاط : ذو وجهين . والطوط : الباشق وقيل :
الخفش . والطوط : الصغير من الجبال يقال : جبل طوط . والطوط :
الرجل الشديد الصوم كالطاط وربما وصف به الشجاع كالطاط .
والطوط كغراب والطوط : الفحل المغتلم الهائج الذي يرفع
عينيه ممّا به فلا يكاد يبيصر كالطاط ويوصف به الرجل الشجاع :
طاطة وأطواط وحكى الأزهري عن اللبيث في جمعه : طاطون وفحول
طاطة قال : ويجوز في الشعر : فحول طاطات . وأطواط . وقد طاط
يطوط طوطاً كقعودٍ ويطاطط طيطاً بالياء فإن الكلمة يائية
واووية . وقيل : الطوط : الذي تسمو عيناه إلى هذه وهذه من شدّة
الهیج . وقيل : هو الذي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة صوته
ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود . وقال أبو نصر : الطوط والطاط
من الإبل : الشديد الغلظة وأنشد :
" طاط من الغلظة في التجاج .
" ملتهب من شدّة الهياج وقال آخر :
" كطاط يطيط من طرّوقه "