تاج العروس من جواهر القاموس

س م ه ط .

سُمْهُوطُ بالضّمّ ِ أَهْمَلَهُ الجَماعَةُ ونَقَلَ الصّاغَانِيّ أَنّهَا : ة كَبيرَةٌ غَرْبِيّ نيل مصرَ عَلَى الشّطّ ِ كما في العُبَاب وقالَ في التّكْمِلَة : فإِن كانَتِ الهاءُ زائِدَةً لعَوَزِ تركيب سهط فهذا مَوضِعُه يعني في تركيبِ س م ط .

قُلْتُ : وَقَدْ يُغْتَفَرُ في أَسْماءِ البُلْدانِ مَا لا يُغْتَفَرُ في غيرِها .

وقولُه في العُبَاب : عَلَى الشّطّ ِ محلّ ُ نَظَرٍ بَلْ إنّهَا بَعيدَةٌ من الشّطّ ِ ثمّ إنّ المَشْهورَ في هذه القَرْيَةِ أنّهَا بفَتْح السّ ِين وبالدّال في آخِرِها وهكذا نَقَلَهُ صَاحِب المَراصِدِ كما في ذَيْلِ اللُبّ ِ للشّ ِهاب العَجَميّ ِ وذَكَر فيه أنّه يُقال بالطّاءِ بدَل الدّال وَقَدْ نُسِبَ إليها الإمام شِهابُ الدّ ِين أَقْضَى القُضاةِ أَحمدُ بن عليّ ِ بن عيسى ابن مُحمّ َدٍ جَلالُ الدّ ِين أَبُو العَلْياء الحَسَنِيّ ُ السّ َمْهوطِيّ ُ وولدُه جَمالُ الدين أَبُو المَحاسن أَقضَى القُضاة عَبْدِ ا ِ بن أَحمد وُلِدَ بها سنة 804 وقدم إِلَى مصر ولازَمَ دُروسَ القاياتِيّ ِ وأَذِنَ له تُوفّي ببَلَدِه سنة 866 وولدُه الإمامُ نور الدّ ِين أَبُو الحَسَن عليّ ُ بن عَبْدِ ا ِ نَزيلُ المَدينَةِ المُشَرّ َفة ومُؤَرّ ِخُها وِلادَتُه سنة 844 .

س ن ط .

السّ َنْطُ : قَرَظٌ يَنْبُتُ بمِصْرَ قالَ الدّ ِينَوَرِيّ ُ : بالصّ َعيدِ وهو أَجْوَدُ حَطَبِهم يَزْعُمونَ أنّه أَكْثَرُه ناراً وأَقَلّ ُه رَماداً قالَ : أَخْبَرَني بذلك الخَبيرُ قالَ : ويَدْبُغُون به أَيْضاً ويُقَالُ : الصّ َنْطُ أَيْضاً وهو اسمٌ أَعْجَمِيّ ٌ قالَ الصّ َاغَانِيّ : وهو مُعَرّب : جَنْد بالهِنْدِيّ َةِ . والسّ َنْطُ : ة بالشّامِ أو هي باللاّم وَقَدْ تَقَدّ َمت ِ الإشارَةُ إليه . وسَنْطَةُ : قَرْيَتان بمِصْرَ بَلْ هي ثلاثُ قُرًى اثْنَتانِ منها بالشّ َرْقِيّ َةِ إحداهُما تُعْرَفُ بكومِ قَيْصَرَ والثّانِيَة تُعْرَفُ بصَفْراءَ والثّالِثَةُ هي المَجْموعَة مع سَنْدمنت من السّ َمَنّ ُودِيّ َةِ وفي الغَربيّ َة أَيْضاً قَرْيَةٌ تُعرف بسَنْطَة فصَارَتْ أَرْبَعَةً . والسّ ِنْطُ بالكَسْرِ : المَفْصِل بَيْنَ الكَفّ ِ والسّاعِدِ . وأسْنَعَ الرّ َجُلُ إِذا اشْتَكَى سِنْعَه أَي سِنْطَه وهو الرّ ُسْغُ .

والسّ َنُوطُ والسّ َنُوطِيّ ُ بفتحِهِما والسّ ِناطُ بالكَسْرِ هذه الثّ َلاثَةُ ذَكَرهُنّ َ الجَوْهَرِيّ . وفي اللّسَان والعُبَاب : وكَذلِكَ السّ ُنَاطُ بالضّ َمّ ِ

كُلّ ُ ذلِكَ : كَوْسَجٌ لا لِحْيَةَ له أَصْلاً كما في الصّحاح أو : الخَفيفُ العارِضُ ولم يَبْلُغْ حالَ الكَوْسَجِ نَقَلَهُ ابن الأَعْرَابِيّ أو رَجُلٌ سَنوطٌ : لِحْيَتُه في الذّقَنِ وما بالعارِضَيْن شيءٌ وهذا قَوْلُ الأَصْمَعِيّ . وجَمْعُ السّنُوط : سُنُطٌ بضَمّتَيْنِ عن ابن الأَعْرَابِيّ . وقالَ غيره : أَسْناطٌ وَقَدْ سَنُطَ ككَرُم قالَ الأَزْهَرِيّ : وكَذلِكَ عامّةُ مَا جاءَ عَلَى بِناءِ فِعالٍ وقالَ ابنُ بَرّيّ : السّناطُ : يوصَفُ به الواحِدُ والجَمْعُ قالَ ذو الرّمّة : .

" زُرْقٌ إِذا لاقَيْتَهُمْ سِنَاطُ .

" لَيْسَ لهمْ في نَسَبٍ رِبَاطُ .

" ولا إِلَى حَبْلِ الهُدَى صِرَاطُ .

" فالسّبُّ والعَارُ بهم مُلْتاطُ وسَنُوطَى كهَيولَى لَقَبُ عُبَيْدٍ المُحَدّثِ أو اسمُ والِدِهِ فإِنّه يُقَالُ فيه : عُبَيْدُ بن سَنوطَى أَيْضاً كما في العُبَاب . وسُناطٌ كغُرابٍ لَقَبُ الحَسَنِ ابن حسّان الشّاعِر القُرْطُبِيّ نَقَلَهُ الصّاغَانِيّ .

وقالَ ابن عَبّادٍ : سَنُوطٌ كصَبورٍ : دَواءٌ معروفٌ . وقالَ ابن فارسٍ : السّينُ والنّونُ والطّاءُ لَيْسَ بشَيءٍ إلاّ السّنَاطَ وهو الّذي لا لِحْيَةَ له . وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْه : سَنِطَ الرّجُلُ كفَرِحَ سَنَطاً فهو سِناطٌ : لغةٌ في سَنُطَ ككَرُم . وسُنَيْطَةُ بالتّصْغيرِ : قَرْيَةٌ بشَرْقِيّةِ مصر . وسِنِيطُ بكَسْر السّين والنّون : قَريةٌ أُخْرى بمِصر وأَهْلُها مَشْهورونَ بالتّلَصّصِ .

س ن ب ط