

## تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرْوَى : السُّقَاطُ بالضَّمِّ : جمع سُقَاطَةٍ وَوَقَدَّ تَقَدَّ م . وساقِطَةٌ :  
مَوْضِعٌ . وَيُقَالُ : هُوَ سَاقِطَةٌ الذَّعْلُ . وفي الحديثِ : " مَرَّ بِتَمْرَةٍ  
مَسْقُوطَةٍ " قِيلَ : أَرَادَ سَاقِطَةً وَقِيلَ : عَلَى الذَّسَبِ أَي ذَاتِ سُقُوطٍ وَيُمْكِنُ أَنْ  
يَكُونَ مِنَ الإسْقَاطِ مِثْلُ : أَحَمَّه □ فهو مَحْمُومٌ . والسَّقَطُ مُجَرَّ كَتَّةً :  
مَا تَهْوُونَ بِهِ مِنَ الدَّابَّةِ بَعْدَ ذَبْحِهَا كَالقَوَائِمِ وَالكَرَشِ وَالكَبِيدِ وَمَا  
أَشْبَهَهَا وَالجَمْعُ اسْقَاطٌ . وبائعُهُ : اسْقَاطِيٌّ كَأَنْصَارِيٍّ وَأَنْصَاطِيٍّ .  
وَقَدَّ نُسِبَ هَكَذَا شَيْخٌ مَشَايخَنَا العَلَّامَةُ المُحَدِّثُ المُقَرَّبُ الشَّهَابُ أَحْمَدُ  
الأسْقَاطِيُّ الحَنْفِيُّ . وَسُقَّيْطٌ كَقُبَّيْطٌ : حَبَّ العَزِيزِ . وَسُقَّيْطٌ كزُبَّيْرٍ :  
لَقَبُ الإِمَامِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ المَشْتُورِيِّ فِيهِ أُلْفٌ عُرْرُ الأسْقَاطِ فِي  
عُرْرِ الأسْقَاطِ وَهِيَ رِسَالَةٌ صَغِيرَةٌ مُتَضَمِّنَةٌ عَلَيَّ نَوَادِرَ وَفَرَائِدَ وَهِيَ عِنْدِي . وَسُقَّيْطٌ  
أَيْضًا : لَقَبُ الحُطَّيْنَةِ الشَّاعِرِ فِيهِ يَقُولُ مُنْتَصِرًا لَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ  
وَمُجَاوِبًا مِنْ سَمَّاهُ سُقَّيْطًا فَإِنَّهُ كَانَ قَصِيرًا جِدًّا : .  
وَمَا سُقَّيْطٌ وَإِنْ يَمَسُّ سَكَّ وَاصْبِيهِ ... إِلَّا سُقَّيْطٌ عَلَيَّ الأَرْبَابِ وَالْفُرُجِ .  
وَهُوَ أَيْضًا : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو مَمْدُوحِ أَبِي عَيْدٍ □ بنِ حَجَّاجِ الشَّاعِرِ وَكَانَ  
لَا بُدَّ فِي كُلِّ قَاصِدَةٍ أَنْ يَذْكَرَ لَقَبِيهِ فَمِنْ ذَلِكَ أَيْيَاتٌ : .  
فَاسْتَمِعْ يَا سُقَّيْطُ أَشْهَى وَأَحْلَى ... مِنْ سَمَاعِ الأَرْمَالِ والأَهْزَاجِ وَقَوْلُهُ : .  
مَدَحَتْ سُقَّيْطًا بِمِثْلِ العَرُوسِ ... مُوشَّحَةً بِالْمَعَانِي المِلاحِ وَالسَّقِيطِ  
كَأَمِيرٍ : الجَرُّو . وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : مَنْ ضَارَعَ أَطْوَلَ رَوْقٍ مِنْهُ سَقَطَ  
الشَّغْزَبِيَّةُ . وَسَقَطَ الرَّجُلُ : مَاتَ وَهُوَ مُجَازٌ . وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : إِذَا صَحَّتْ  
المَوَدَّةُ سَقَطَ شَرُّ الأَدَبِ وَالتَّكْلِيفِ . وَالسَّقِيطُ : الدُّرُّ المُنْتَنَائِرُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .  
كَلَّامَتَنِي فَقُلَّتْ دُرٌّ اسْقِيطًا ... فَتَأَمَّلَاتُ عِقْدَهَا هَلْ تَنَائِرُ .  
فَازِدَهَا تَبَسُّمٌ فَأَرَّتَنِي ... عِقْدَ دُرٍّ مِنَ التَّبَسُّمِ آخِرُ  
وَالسَّقِطَةُ كَرُمَانَةٌ : مَا يَوْضَعُ عَلَيَّ أَعْلَى البَابِ تَسْقُطُ عَلَيِّهِ  
فَيَنْقَلِبُ . وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بِيْشَرَ بْنِ سَدَقَةَ السَّقِطِيُّ عَنْ  
إِبْرَاهِيمِ الحَرَبِيِّ وَغَيْرِهِ مَاتَ سَنَةَ 356 .  
س ق ل ط .

سقلاطون أهملاهُ الجَوْهَرِيُّ وهو : د بالرُّومِ تُنسَبُ إليه الثَّيَابُ  
السَّقْلَاطُونِيَّةُ . وَقَدْ تُسَمَّى الثَّيَابُ نَفْسُهَا سَقْلَاطُونًا . قُلْتُ : وهي كَلِمَةٌ  
روميَّةٌ والحُكْمُ بزيادةِ نونِها منظورٌ فيه فالأَوْلَى ذِكْرُها في حَرْفِ النُّونِ  
ولذا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ في المَوْضِعَيْنِ كما سَيَأْتِي إن شاءَ اللهُ تعالى وممَّن  
نُسِبَ إليه : أَبُو عَلِيٍّ الحَسَنُ بنُ أَحْمَدَ بنِ السَّمَّاكِ السَّقْلَاطُونِيُّ المعروفُ  
بِابْنِ البَيْرِ عن أَبِي مُحَمَّدٍ الجَوْهَرِيِّ مات سنة 504 . والسَّقْلَاطُ كَالسَّجَلَاطِ  
زِنَةً ومَعْنَى وهو الَّذِي تُسَمَّى بِهِ العامَّةُ سِكْرًا لاط وجاء في شعر المَوْلَى دِينِ :

" أَرَفُلٌ مِنْهَا فِي سِكْرٍ لَاطِ س ل ط