

## تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرْوَى : السُّقَاطُ بالضَّمِّ : جمع سُقَاطَةٍ وَوَقَدَّ تَقَدَّ م . وساقِطَةٌ :  
مَوْضِعٌ . وَيُقَالُ : هُوَ سَاقِطَةٌ الذَّعْلُ . وفي الْحَدِيثِ : " مَرَّ بِتَمْرَةٍ  
مَسْقُوطَةٍ " قِيلَ : أَرَادَ سَاقِطَةً وَقِيلَ : عَلَى الذَّسَبِ أَي ذَاتِ سُقُوطٍ وَيُمْكِنُ أَنْ  
يَكُونَ مِنَ الْإِسْقَاطِ مِثْلُ : أَحَمَّه □ فهو مَحْمُومٌ . والسَّقَطُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ :  
مَا تَهْوُونَ بِهِ مِنَ الدَّابَّةِ بَعْدَ ذَبْحِهَا كَالْقَوَائِمِ وَالكَرِشِ وَالكَبِيدِ وَمَا  
أَشْبَهَهَا وَالْجَمْعُ أَسْقَاطٌ . وبائِعُهُ : أَسْقَاطِيٌّ كَأَنْصَارِيٍّ وَأَنْصَاطِيٍّ .  
وَقَدَّ نُسِبَ هَكَذَا شَيْخُ مَشَايخِ الْعَلَامَةِ الْمُحَدِّثُ الْمُقَرَّبُ الشَّهَابُ أَحْمَدُ  
الْأَسْقَاطِيُّ الْحَنْفِيُّ . وَسُقَّيْتُ كَقُبَّيْتُ : حَبَّ الْعَزِيزِ . وَسُقَّيْتُ كزُبَّيْتُ :  
لَقَبُ الْإِمَامِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ الْمَشْتُولِيِّ فِيهِ أُلْفٌ غُرَرُ الْأَسْقَاطِ فِي  
غُرَرِ الْأَسْقَاطِ وَهِيَ رِسَالَةٌ صَغِيرَةٌ مُتَضَمِّنَةٌ عَلَى زَوَادِرَ وَفَرَائِدَ وَهِيَ عِنْدِي . وَسُقَّيْتُ  
أَيْضًا : لَقَبُ الْحُطَّيْنَةِ الشَّاعِرِ فِيهِ يَقُولُ مُنْتَصِرًا لَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ  
وَمُجَازِيًا مِنْ سَمَّاهُ سُقَّيْتُ فَإِنَّهُ كَانَ قَصِيرًا جِدًّا : .  
وَمَا سُقَّيْتُ وَإِنْ يَمَسُّكَ وَاصِبُهُ ... إِلَّا سُقَّيْتُ عَلَى الْأَرْبَابِ وَالْفُرُجِ .  
وَهُوَ أَيْضًا : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو مَمْدُوحِ أَبِي عَبْدِ □ بِنِ حَجَّاجِ الشَّاعِرِ وَكَانَ  
لَا بُدَّ فِي كُلِّ قَاصِدَةٍ أَنْ يَذْكَرَ لَقَبَهُ فَمِنْ ذَلِكَ أَبْيَاتٌ : .  
فَاسْتَمِعْ يَا سُقَّيْتُ أَشْهَى وَأَحْلَى ... مِنْ سَمَاعِ الْأَرْمَالِ وَالْأَهْزَاجِ وَقَوْلُهُ : .  
مَدَحَتْ سُقَّيْتُ بِمِثْلِ الْعَرُوسِ ... مُوَشَّحَةً بِالْمَعَانِي الْمَلَاحِ وَالسَّقِيطِ  
كَأَمِيرٍ : الْجَرُّ . وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : مَنْ ضَارَعَ أَطْوَلَ رَوْقٍ مِنْهُ سَقَطَ  
الشَّغْزَبِيَّةُ . وَسَقَطَ الرَّجُلُ : مَاتَ وَهُوَ مُجَازٌ . وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : إِذَا صَحَّتْ  
الْمَوَدَّةُ سَقَطَ شَرُّهُ الْأَدَبِ وَالتَّكْلِيفُ . وَالسَّقِيطُ : الدُّرُّ الْمُتَنَازِرُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .  
كَلَّامَتْنِي فَقُلَّتْ دُرٌّ أَسْقِيطًا ... فَتَأْمَلَاتُ عِقْدَهَا هَلْ تَنَازَرُ .  
فَازِدَهَا تَبَسُّمٌ فَأَرَّتْنِي ... عِقْدَ دُرٍّ مِنَ التَّبَسُّمِ آخِرُ  
وَالسَّقِطَةُ كَرُمَانَةٌ : مَا يَوْضَعُ عَلَى أَعْلَى الْبَابِ تَسْقُطُ عَلَيهِ  
فَيَنْقَلِبُ . وَأَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بِيْشَرَ بْنِ سَدَقَةَ السَّقِطِيُّ عَنْ  
إِبْرَاهِيمَ الْحَرَبِيِّ وَغَيْرِهِ مَاتَ سَنَةَ 356 .  
س ق ل ط .

سَقْلَاطُون أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ : د بِالرُّومِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الثَّيَابُ  
السَّقْلَاطُونِيَّةُ . وَقَدْ تَسَمَّى الثَّيَابُ نَفْسُهَا سَقْلَاطُونًا . قُلْتُ : وَهِيَ كَلِمَةٌ  
رُومِيَّةٌ وَالْحُكْمُ بِزِيَادَةِ نُونِهَا مَنْطُورٌ فِيهِ فَالْأَوْلَى ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ النُّونِ  
وَلِذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ كَمَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى وَمِمَّنْ  
نُسِبَ إِلَيْهِ : أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّمَّاكِ السَّقْلَاطُونِيُّ الْمَعْرُوفُ  
بِابْنِ الْبَيْرِ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ مَاتَ سَنَةَ 504 . وَالسَّقْلَاطُ كَالسَّجْلَاطِ  
زِنَةً وَمَعْنَى وَهُوَ الَّذِي تَسَمَّى بِهِ الْعَامَّةُ سَكِرْ لَاطُ وَجَاءَ فِي شِعْرِ الْمُؤَلِّدِينَ :

" أَرَفُلٌ مِنْهَا فِي سَكِرْ لَاطِ س ل ط