

تاج العروس من جواهر القاموس

والسَّقَطُ : مَا سَقَطَ بَيِّنَ الزَّيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرِيِّ وَهُوَ مَثَلٌ
بِذَلِكَ كَمَا فِي الْمُحْكَمِ وَيُثَلَّثُ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِالسَّقَطِ لِلْوَلَدِ
الَّذِي يَسْقُطُ قَبْلَ التَّمَامِ كَمَا يَطْهَرُ مِنْ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ وَصَرَّحَ بِهِ فِي
الْبصائرِ . وَفِي الصَّحاحِ : سَقَطُ النَّارِ : مَا يَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ الْقَدْحِ وَمِثْلُهُ
فِي الْعُيُوبِ قَالَ الْفَرَّاءُ : يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .
وَسَقَطٌ كَعَيْنِ الدِّيكِ عَاوَرَتْ صَاحِبِي ... أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكَرَاهَا
وَالسَّقَطُ : حَيْثُ انْقَطَعَ مُعْظَمُ الرَّمْلِ وَرَقَّ وَيُثَلَّثُ أَيْضاً كَمَا
صَرَّحَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَقَدْ أَغْفَلَ عَن ذَلِكَ فِيهِ وَفِي السَّقَطِ
تَقْدِيمٌ ثُمَّ إِنَّ عِبَارَةَ الصَّحاحِ أَخْصَرُ مِنْ عِبَارَتِهِ حَيْثُ قَالَ : وَسَقَطُ
الرَّمْلِ : مُنْقَطَعُهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ رَقَّ فَهُوَ مَفْهُومٌ مِنْ قَوْلِهِ : مُنْقَطَعُهُ لِأَنَّهُ
لَا يَنْقَطِعُ حَتَّى يَرَقَّ كَمَا سَقَطَ كَمَا عَدِيَ عَلَى الْقِيَّاسِ وَيُرْوَى :
كَمَا نَزَلَ عَلَى الشُّذُوزِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ قُصُوراً . وَقِيلَ :
مَسْقَطُ الرَّمْلِ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْقَوْلِ الْأَوْسَلِ وَقَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : .
قِيْفَا نَبِيكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ ... بِسَقَطِ اللَّيْلِ بَيِّنَ الدَّخُولِ
فَحَوْوَمَلِ وَالسَّقَطُ بِالْفَتْحِ : الثَّلَاجُ وَأَيْضاً : مَا يَسْقُطُ مِنَ النَّدَى
كَالسَّقِيطِ فِيهِمَا كَمَا سَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ قَرِيباً وَمِنِ الْأَوْسَلِ قَوْلُ هُدُوبَةَ بْنِ
خَشْرَمٍ : .
وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ ... تَرَى السَّقَطَ فِي أَعْلَامِهِ
كَالْكَرَاسِفِ وَالسَّقَطُ : مَنْ لَا يُعَدُّ فِي خِيَارِ الْفِتْيَانِ وَهُوَ الدَّيْنِيُّ الرَّذَلُ
كَالسَّقِيطِ وَقِيلَ : السَّقِيطُ اللَّئِيمُ فِي حَسَبِهِ وَنَفْسِهِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
الدَّيْنِيُّ : سَاقِطٌ مَاقِطٌ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَالَّذِي فِي الْعُيُوبِ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ :
فُلَانٌ سَاقِطٌ ابْنُ مَاقِطِ ابْنِ لَاقِطِ تَتَسَابُّ بِهَا . فَالسَّقِيطُ : عَيْدُ الْمَاقِطِ
وَالْمَاقِطُ : عَيْدُ اللَّاقِطِ وَاللَّاقِطُ : عَيْدُ الْمُعْتَقِ . وَمِنِ الْمَجَازِ : قَعْدُ
فِي سَقَطِ الْخِيَاءِ وَهُوَ بِالْكَسْرِ : نَاحِيَةُ الْخِيَاءِ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَرَفْرَفُهُ كَمَا
فِي الْأَسَاسِ قَالَ : اسْتُعِيرَ مِنْ سَقَطِ الرَّمْلِ وَلِلْخِيَاءِ سَقَطَانِ . وَمِنِ الْمَجَازِ :
السَّقِيطُ : جَنَاحُ الطَّائِرِ كَسَقَاطِهِ بِالْكَسْرِ وَمَسْقَطُهُ كَمَا قَعَدَهُ وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ : خَفَقَ الظَّلِيمُ بِسِقْطَيْهِ . وَقِيلَ : سَقَطَا جَنَادِيَهُ : مَا يَجْرُؤُ
مِنْهُمَا عَلَى الْأَرْضِ يُقَالُ : رَفَعَ الظَّلِيمُ سِقْطَيْهِ وَمَضَى . وَمِنَ الْمَجَازِ :
السَّقْطُ : طَرَفُ السَّحَابِ حَيْثُ يُرَى كَأَنَّ زَوْجَهُ سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ
الْأُفُقِ كَمَا فِي الصَّحاحِ وَمِنْهُ أُخِذَ سَقَطُ الْخَبَاءِ . وَالسَّقْطُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا
أَسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ وَتُهَوَّنَ بِهِ وَسَقَطُ الطَّعَامِ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنْهُ ج :
أَسْقَاطٌ . وَهُوَ مَجَازٌ . وَالسَّقْطُ : الْفَضِيحَةُ وَهُوَ مَجَازٌ أَيْضًا . وَفِي الصَّحاحِ :
السَّقْطُ : رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : سَقَطُ الْبَيْتِ خُرُوثِيَّتُهُ ؛ لِأَنَّ
سَاقِطٌ عَنِ رَفِيعِ الْمَتَاعِ وَالْجَمْعُ : أَسْقَاطٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : جَمْعُ
سَقَطِ الْبَيْتِ : أَسْقَاطٌ ؛ نَحْوُ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْقِدْرِ وَنَحْوِهَا . وَقِيلَ :
السَّقْطُ : مَا تُنْزَوِلَ بِهِ عَنْهُ مِنْ تَابِلٍ وَنَحْوِهِ وَفِي الْأَسَاسِ : نَحْوُ سُكَّرِ
وَرَبِيبٍ . وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

وما لِلْمَرءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ ... إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ