

## تاج العروس من جواهر القاموس

س ر ق س ط .

سَرَقُوسُطَاةٌ بِفَتْحِ السِّينِ وَالرَّاءِ وَضَمِّ الْقَافِ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَمُصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : د بِالْأَنْدَلُسِ تَدْرِكُهَا أَعْمَالُهَا بِأَعْمَالِ تَطِيلَةٍ كَمَا فِي الْعِيَابِ . وَقَالَ شَيْخُنَا : هِيَ مِنْ أَعْجَبِ بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَأَكْبَرِهَا وَأَكْثَرِهَا فَوَاكِهَ وَلَهَا أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ : مُدُنٌ وَقُرَى وَحُصُونٌ مَسَافَةٌ أَرَبَعِينَ مِيلًا وَلَا يَدْخُلُهَا عَقْرٌ وَلَا حَيَّةٌ إِلَّا مَا تَتَّ وَلَا يُسَوِّسُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَخْشَابِ وَالثِّيَابِ نَقَلَ ذَلِكَ الشَّهَابُ الْمَقَرِّيُّ فِي نَفْحِ الطَّيِّبِ . وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا أَعْلَامٌ كَالسَّرَقُوسُطِيِِّّ مُصَاحِبِ الْأَفْعَالِ . وَغَيْرُ وَاحِدٍ وَأَبُو الطَّاهِرِ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ السَّرَقُوسُطِيِِّّ صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ التَّمِيمِيَّةِ اللَّزُومِيَّةِ وَهِيَ خَمْسُونَ مَقَامَةً . وَسَرَقُوسُطَاةٌ أَيْضًا : د بِنَوَاحِي خُوَارِزْمَ عَنِ الْعِمْرَانِيِّ الْخُوَارِزْمِيِّ كَمَا فِي الْعِيَابِ . قَوْلَاتٌ : وَلَعَلَّ هَذَا الْأَخِيرَ سَرَايَ قُوسُطَاةٍ بِإِضَافَةِ السَّرَايِ إِلَى قُوسُطَاةٍ . وَقُوسُطَاةٌ : اسْمٌ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ السَّرَايِيُّ فَتَأْمَلُ .

س ر م ط .

تَسَرُّومَطَاةُ الشَّعْرُ : قَلْبٌ وَخَفٌّ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالسَّرَوِّمَطَاةُ كَصَدَّوْبَرٍ : الْجَمَلُ الطَّوِيلُ عَنِ اللَّيْثِ وَأَنْشَدَ :  
 " أَهْيَسَ سَامٍ سَرَّوْمَطَاةٍ سَرَّوْمَطَاةٍ كَالسَّرَّوْمَطَاةِ وَالسَّرَّوْمَطَاةِ كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطِ  
 وَالْمُسَرَّوْمَطَاةِ كَمُدَّحَرَجٍ وَالسَّرَّوْمَطَاةِ كُلِّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَيُرْوَى :  
 " بِكُلِّ سَامٍ سَرَّوْمَطَاةٍ سَرَّوْمَطَاةٍ وَقِيلَ : السَّرَّوْمَطَاةُ وَمَا بَعْدَهُ كَلَّهُ :  
 الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : السَّرَّوْمَطَاةُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَغَيْرِهَا وَأَنْشَدَ لِابْنِ بَيْدٍ يَصِفُ زِقَّ خَمْرٍ اشْتُرِيَ جُزَافًا :  
 بِمُجْتَرَفِ جَوْنٍ كَأَنَّ خِيفَاءَهُ ... قَرَأَ حَبِشِيٍّ بِالسَّرَّوْمَطَاةِ مُحَقَّبِ  
 وَقِيلَ : السَّرَّوْمَطَاةُ فِي الْبَيْتِ : جِلْدٌ ضَائِنَةٌ يُجْعَلُ فِيهِ زِقُّ الْخَمْرِ وَقِيلَ :  
 هِيَ جِلْدٌ طَبِيعَةٌ لُفٌّ فِيهِ زِقُّ الْخَمْرِ . وَفِي الْمُحْكَمِ : وَرَعَاءٌ يَكُونُ فِيهِ  
 زِقُّ الْخَمْرِ وَنَحْوُهُ . وَقِيلَ : كُلُّ خِيفَاءٍ يُلَافُّ فِيهِ شَيْءٌ فَهُوَ سَرَّوْمَطَاةٌ .  
 وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : السَّرَّوْمَطَاةُ : اسْمٌ جَدِيلٌ وَبِهِ فُسَّرَ بَيْتُ لَبِيدٍ .  
 وَرَجُلٌ سَرَّوْمَطَاةٌ : يَبْتَلِعُ كُلَّ شَيْءٍ قِيلَ : إِنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ .

س ط ط .

السُّطُطُ بضمَّ ستنينِ أَهْمَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ . وقالَ ابنُ الأَعرابيِّ : هم  
الطَّلامَةُ وأيضاً : الجائرُونَ . قالَ : والأسطُّ : الطَّويلُ الرَّجلينِ من  
الرَّجالِ كذا في التَّهذيبِ . وغديرُ الأسطاط : موضعٌ قُربَ عُسفانَ لغةٌ في  
الأسطاطِ بالشَّينِ المُعجمَةِ نَقَلَاهُ القَسطلانيُّ في شَرْحِ البُخاريِّ  
وسَيَأْتِي .

س ع ط .

سَعَطَه الدَّواءَ كَمَنَعَه ونَصَرَه يسعطه ويسعطه سَعَطًا والصَّمُّ  
أَعلى . وأسعطه إيَّاه وهذه عن ابنِ دُرَيْدٍ وأبي عمرو . وقالَ اللَّيْثُ :  
وتَقُولُ : أسعطتُه سعطةً واحدةً وإِسعاطةً واحدةً قالَ العَجَّاجُ :  
" والخَطْمُ عندَ مَحَقِنِ الإِسعاطِ أَدخَلَه في أَنفِهِ فاستعطاه هو بنفسه .  
والسَّعوطُ كصَبورٍ : ذلكَ الدَّواءُ الَّذِي يُصَبُّ في الأَنفِ والصادُ لغةٌ فيه عن  
اللَّحْيَانِيِّ . قالَ ابنُ سَيِّدِه : وأرَى هذا إنَّما هو عَلى المُضارعةِ السَّتيِّ  
حكاها سيبويته في هذا وأشباهه . والمُسعُطُ بالصَّمِّ وكَمَنَدِيرٍ وهذه عن  
اللَّيْثِ قالَ : لأَنَّهُ أَداءٌ : ما يُجْعَلُ فيه السَّعوطُ ويُصَبُّ مِنْهُ في  
الأَنفِ والأَوَّلُ نادرٌ . قالَ الجَوْهَرِيُّ : وهو أَحَدُ ما جاءَ بالصَّمِّ ممَّا  
يُعْتَمَلُ به زادَ في العُبابِ : كالمُنْخُلِ والمُذْقِ والمُكْجَلَةِ والمُذْهِنِ  
والمُنْصَلِ للسَّيْفِ . والسَّعِيطُ : دُرْدِيٌّ الخمرِ نَقَلَاهُ الجَوْهَرِيُّ  
وأَنشَدَ :

وطوالُ القُرُونِ في مُسبِكِ كَرٍّ ... أَشْرِبَتَ بالسَّعِيطِ والسَّيِّبابِ