

## تاج العروس من جواهر القاموس

فصل الرَّاءِ مع الطَّاءِ .

ر ب ط .

رَبَطَهُ أَي الشَّيْءَ يَرْبُطُهُ بِالكَسْرِ : وَيَرْبُطُهُ بِالصَّمِّ وَهَذِهِ عَنِ  
الْأَخْفَشِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ رَبَطًا : شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ يُقَالُ :  
دَابَّتْ رَبِيطٌ أَي مَرْبُوطَةٌ . وَالرَّيْبَاطُ بِالكَسْرِ : مَا رُبِطَ بِهِ أَي شُدَّ بِهِ  
وَفِي الْعِيَابِ وَالصَّحَاحِ : مَا تُشَدُّ بِهِ الْقِرْبَةُ وَالِدَابَّةُ وَغَيْرُهُمَا ج : رُبِطٌ  
بِضَمٍّ فَسُكُونٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ كَكُتُبٍ وَالْإِسْكَانُ حَائِزٌ عَلَيَّ التَّخْفِيفِ قَالَ الْأَخْطَلُ  
يَصِفُ الْأَجِنَّةَ فِي بَطُونِ الْأُتُنِ :

مِثْلُ الدَّعَامِيصِ فِي الْأَرْحَامِ غَائِرَةٌ ... سُدَّ الْخِصَامُ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودٌ .  
تَمَوْتُ طَوْرًا وَتَحَيَا فِي أَسْرَتِهَا ... كَمَا تَقَلَّبُ فِي الرَّيْبِطِ الْمَرَاوِيْدُ  
كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْعِيَابِ وَيُرْوَى : كَمَا تَقَلَّبَتْ وَهَكَذَا وَجِدَ فِي دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ  
بِخَطِّ أَبِي زَكَرِيَّا . وَالرَّيْبَاطُ : الْفُوَادُ كَأَنَّ الْجِسْمَ رُبِطَ بِهِ .  
وَالرَّيْبَاطُ : الْمُوَاطَاةُ عَلَيَّ الْأَمْرِ . قَالَ الْفَارِسِيُّ : هُوَ ثَانٍ مِنْ لُزُومِ  
الثَّغْرِ وَلُزُومِ الثَّغْرِ : ثَانٍ مِنْ رَبِاطِ الْخَيْلِ . وَالرَّيْبَاطُ : مُرَابَطَتُهَا  
وَرُبِّمَا سُمِّيَ الْخَيْلُ رَبِاطًا . أَوِ الرَّيْبَاطُ : الْخَيْلُ الْخَمْسُ مِنْهَا فَمَا  
فَوَّقَهَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَأَنْزَشَدَ لِلشَّاعِرِ وَهُوَ بَشَيْرُ بْنُ أَبِي حُمَامِ  
الْعَبْسِيِّ :

وَإِنَّ الرَّيْبَاطَ النَّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ ... أَيْ يَنْ فَمَا يُفْلِحَنَّ يَوْمَ

رَهَانَ