

تاج العروس من جواهر القاموس

الجللُ خَطَاءٌ بِالْخَاءِ أَهْمَلَاهُ الْجَوَّهَرِيُّ وَالصَّاعِغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ
وَأَوْرَدَهُ فِي الْعُيَاقِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ وَهُوَ : لَغَةٌ فِيهِ أَوْ هُوَ
الصَّوَابُ قَالَ الصَّاعِغَانِيُّ وَهَكَذَا هُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ
الهِرَوِيِّ وَفِي نُسْخَةٍ مِنَ الْجَمْهَرَةِ بِخَطِّ الْأَرْزَنْبِيِّ كَمَا ذَكَرْتُ فِي التَّرَكِيبِ
السَّيِّئِ قَبْلَ هَذَا التَّرَكِيبِ أَوْ هِيَ الْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ عَنِ السَّيْرَافِيِّ فِي شَرْحِ كِتَابِ
سَيِّئِيهِ .

ج ل ط .

جَلَّطَ يَجْلِطُ إِذَا كَذَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَجَلَّطَ أَيُّضًا إِذَا حَلَّفَ
هَكَذَا نَقَلَاهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَسَيَأْتِي فِي ح ل ط مِثْلُ ذَلِكَ فَهُوَ إِمَّا تَمْحِيفُ
مِنْهُ أَوْ لَغَةٌ فِيهِ فَتَأْمَلُ . وَجَلَّطَ سَيْفَهُ : سَلَّاهُ وَفِي الصَّحَاحِ : اسْتَلَّاهُ .
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : جَلَّطَ رَأْسَهُ يَجْلِطُهُ : حَلَّفَهُ وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ .
وَجَلَّطَ الْجِلْدَ عَنِ الطَّبَّيَّةِ : كَشَطَهُ . وَجَلَّطَ الْبَعِيرُ بِسَلَّاحِهِ : رَمَى بِهِ
. وَالْجَلِيطَةُ : سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَمْدِهِ يُقَالُ : سَيْفٌ جَلِيطٌ أَيُّ دَلِيقٌ .
وَالْجُلَّطَةُ بِالضَّمِّ : الْجُزْءُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرِّثَائِبِ . وَاجْتَلَّطَهُ مِنْ يَدِهِ
: اخْتَلَّسَهُ . وَاجْتَلَّطَ مَا فِي الْإِنَاءِ : اشْتَفَّاهُ أَيُّ شَرِبَهُ أَجْمَعُ .
وَالْجَلَّوْطُ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَفِي الْعُيَاقِ الْبَعِيدَةُ مِنَ
الْحَيَاءِ . وَجَلَّطَهُ : كَابَدَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَابُ جَلَّطَاءُ : رِخْوَةٌ
ضَعِيفَةٌ . وَانْجَلَّطَ الْبَعِيرُ : انْجَدَلَ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَاقِ فِي التَّكْمِلَةِ :
أَيُّ انْجَرَدَ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْجَلَّاطُ بِالكَسْرِ : الْمُكَاذِبَةُ كَذَا
فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَوَقَعَ فِي غَيْرِ نُسْخٍ مِنَ الْعُيَاقِ :
الْمُكَابِدَةُ وَكُلُّهُمَا صَحِيحٌ . وَاجْتَلَّطَى : اضْطَجَعَ ذَكَرَهُ أَبُو حَيْسَانَ وَقَالَ
: يُرْوَى بِالطَّاءِ وَالضَّادِ . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : جَلَّيَطُ الشَّيْءُ
بِمَعْنَى انْجَرَدَ . صَوَابُهُ : انْجَلَّطَ . وَجَلَّطَةُ : قَرْيَةٌ مِنْ إِقْلِيمِ أَدْلَبَةَ مِنْ
قُرْطُبِيَّةَ مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَكَمٍ بْنِ مُحَمَّدٍ حَدَّثَنَا بِالْأَنْدَلُسِ
وغيرها وَحَجَّ سَنَةَ 370 . وَأَخَذَ عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي زَيْدٍ بِالْقَيْرَوَانِ
قُتِلَ بِقُرْطُبِيَّةَ شَهِيدًا سَنَةَ 403 . وَقَرْيَةٌ أُخْرَى تَجَاهَهُ بِأَنْدَلُسِ بِالْقُرْبِ مِنْ
إِفْرِيقِيَّةَ وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى .

ج ل ع ط .

الجلعطيّ كخزّ عدييلٍ أو كزّ نجبيلٍ أ همّ لاهُ الجوّ هريّ وصاحب اللسان
وقال ابنُ عبادٍ : هو اللّينُ الرّائبُ الثّخينُ الخائرُ هكّذا زقلاهُ
الصّاعانيّ واقْتَصَرَ علَى الضّبطِ الأوّل .

ج ل ف ط .

الجلّفاطُ بالكسرِ أ همّ لاهُ الجوّ هريّ وقال اللّيثُ : هو سادٌ دُرّوزِ
السّفنِ الجُدُدِ بالخُيوطِ والخِرَقِ . بالتّقييرِ وقال ابنُ دُرّيدٍ : هي لغةُ
شاميّةٌ . قُلْتُ : والعامّةُ يُسمّونه القلّفاطُ بالقافِ بدّلَ الجيم
كالجلّيندفاطِ بكسرِ تينِ وهذه عن ابنِ عبادٍ وقَدّ جلاّفاطها جلاّفاطَةٌ :
سوّاها وقيل : أدّخلَ بيّنَ مَساميرِ الألواحِ وخُرّوزها مُشاقّةَ الكتّانِ
ومسّحها بالزّفتِ والقارِ . وقَدّ ورَدَ ذلك في الحديثِ : كتبَ مُعاويةُ
إلَى عُمَرَ رضيَ ا عندهُما يسألُهُ أنْ يأذَنَ له في غزْوِ البَحْرِ فكتّاب
إلَيْهِ : " إِنْ زِي لا أحمِلُ المُسلمينَ علَى أَعْوادِ زَجَرها النَّجّارُ
وجلاّفاطها الجلاّفاطُ يحمِلُهُم عدُوٌّ وهمُ إلَى عدُوٍّ هم " . أرادَ بالعدُوِّ
البَحْرَ أو النَّواتيِّ لأنّهم كانوا علّوجاً يُعادون المُسلمينَ وأصْحابُ
الحديثِ يقولون : جلاّفاطها الجلاّفاطُ بالطّاءِ المُعجميّةُ وهو بالطّاءِ
المُهمّلةُ وسيأتِي الكلامُ علَيْهِ فيما بَعْدُ إن شاء ا تعالى .

ج ل م ط