

تاج العروس من جواهر القاموس

ث ر ع ط .

الثُّرُوءُ عَطَاةٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْحَسَا
الرَّقِيقُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : طُبِخَ بِاللَّيْنِ كَالثُّرُوءِ عَطَاةٌ كَحُرِّ زَيْلٍ عَنِ ابْنِ
دُرَيْدٍ أَيْضًا . وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ أَيْ بزيادة الهاءِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
وَالَّذِي فِي التَّكْمِيلَةِ نَقْلًا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الثُّرُوءُ عَطَاةٌ وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ بِسُكُونِ
الْعَيْنِ وَفَتَحَ الرَّاءِ وَضَمَّهَا : حَسَا رَقِيقٌ وَفِي الْعِيَابِ : زَادَ ابْنُ عَدِيٍّ :
وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ كَقُذَاعِ مَيْلَةٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

" فاستَوَّ بَلَّ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرُوءِ عَطَاةٍ .

" وَالشُّرُوبَةُ الْخَرَسَاءُ مِنْ عُنْطَلِطَةٍ وَفِي الْجَمْهَرَةِ : طِينٌ ثُرُوءُ عَطَاةٍ
وَثُرُوءُ عَطَاةٍ أَيْ رَقِيقٌ قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ الْحَسَا الرَّقِيقُ ثُرُوءُ عَطَاةٍ كَمَا تَقَدَّمَ .
ث ر م ط .

الثُّرُوءُ مَطَاةٌ بِالضَّمِّ كَتَبِيهِ بِالْأَحْمَرِ عَلَى أَنْزِهِ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى
الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلَّ ذَكَرَهُ فِي آخِرِ مَادَةِ ثَرَطٍ وَقَالَ : هُوَ الطَّيْنُ الرِّطَابُ
وَلَعَلَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ وَكَأَنَّ الْمُصَنِّفَ قَلَّدَ الصَّغَانِيَّ حَيْثُ قَالَ :
أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ . وَهَيْكَلُ أَنْ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ فَمَا
مَعْنَى قَوْلِهِ : أَهْمَلَاهُ مَعَ أَنْزِهِ لَمْ يَهْمَلْهُ وَكَأَنَّ عِنْدَهُ إِذَا لَمْ يَذْكُرْ
الْحَرْفَ فِي مَوْضِعِهِ فَكَأَنَّ أَهْمَلَاهُ وَهُوَ غَرِيبٌ يَتَنَبَّهُ لَهُ وَكَثِيرًا مَا
يُقْلَدُهُ الْمُصَنِّفُ كَمَا سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ مِرَارًا . وَسَيَأْتِي أَيْضًا مِثْلُ
ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ نُنَبِّهُهُ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ □□□ تَعَالَى وَزَادَ الْفَرَّاءُ
الثُّرُوءُ مَطَاةٌ كَعُنْطَلِطَةٍ : الطَّيْنُ الرِّطَابُ أَوْ الرَّقِيقُ وَفِيهِ لَفٌّ وَنَشْرُ
مُرتَّبٌ وَنَسَبٌ صَاحِبُ اللِّسَانِ الْأَخِيرَةِ إِلَى كُرَاعٍ وَفَسَّرَهُ بِالطَّيْنِ الرِّطَابِ .
وَثَرُوءُ مَطَاتِ الْأَرْضِ : صَارَتْ ذَاتَ ثُرُوءٍ . وَفِي التَّكْمِيلَةِ : أَيْ وَحِلَاتٍ وَفِي
الْعِيَابِ : صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ . وَقَالَ ابْنُ عَدِيٍّ : زَعَجَةٌ ثُرُوءُ مَطَاةٍ بِالْكَسْرِ
: كَبِيرَةٌ تُثَرُّ مَطَاةً الْمَضْعُغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا . وَقَالَ شَمِرٌ : اثْرُوءُ مَطَاةٍ
السَّيْقَاءُ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِيَابِ وَفِي التَّكْمِيلَةِ وَاللِّسَانِ :
اثْرُوءُ مَطَاةٍ السَّيْقَاءُ إِذَا انْتَفَخَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
" تَأْكُلُ بِقَوْلِ الرَّيْفِ حَنْئِي تَحْبِطًا .

" فَبَطَّنُهَا كَالوَطْبِ حِينَ اثْرَ زَمَطًا .

" أَوْ جَائِشَ الْمِرْجَلِ حِينَ غَطَّ غَطًا وَفِي اللَّسَانِ : الْاِثْرُ زَمَاطٌ : اِطْمَحْرَارُ السِّقَاءِ إِذَا رَابَ وَرَغَا . وَمِنَ الْمَجَازِ : اِثْرَمَّ سَطَّ الْغَضَبُ أَيَّ غَلَبَ فَاثْرَفَخَ الرَّجُلُ عِنْدَ طُهُورِهِ . كَمَا فِي الْعُجَابِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اِثْرَمُوطٌ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ اللَّسْقَمِ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ .

ث ر ن ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اِثْرَ زَمَطًا الرَّجُلُ أَيَّ حَمُقًا أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ لِبْنِ بَزْرُجٍ كَمَا فِي اللَّسَانِ .

ث ط ط .

الْثُّطُّ : السِّلَاحُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالْثُّطُّ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْبَطْنِ الْبَطِيءِ . وَالْثُّطُّ : الْكَوْسَجُ الَّذِي عَرِيَّ وَجْهَهُ مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا طَاقَاتٍ فِي أَسْفَلِ حَنْكِهِ كَالْأَثْطِ نَقَلَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَنَصَّه : لَا يُقَالُ فِي الْخَفِيفِ شَعْرَ اللَّحْيَةِ : أَثْطُّ وَإِنْ كَانَتِ الْعَامَّةُ قَدَّ أُولِعَتْ بِهِ إِنْ مَا يُقَالُ : ثَطُّ وَأَنْشَدَ لَأَبِي النَّجْمِ :
" كَلِحِيَّةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الثُّطُّ "