

تاج العروس من جواهر القاموس

ث ر ع ط .

الثُّرُوءُ عَطَاةٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْحَسَا
الرَّقِيقُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : طُبِخَ بِاللَّيْنِ كَالثُّرُوءِ عَطَاةٌ كَحُرِّ زَيْلٍ عَنِ ابْنِ
دُرَيْدٍ أَيْضًا . وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ أَيْ بزيادة الهاءِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
وَالَّذِي فِي التَّكْمِيلَةِ نَقْلًا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الثُّرُوءُ عَطَاةٌ وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ بِسُكُونِ
الْعَيْنِ وَفَتَحَ الرَّاءِ وَضَمَّهَا : حَسَا رَقِيقٌ وَفِي الْعِيَابِ : زَادَ ابْنُ عَدِيٍّ :
وَالثُّرُوءُ عَطَاةٌ كَقُذَاعِمِلةٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

" فاستَوَّ بِلِ الأَكَلَةِ من ثُرُوءِ عَطَاةٍ .

" وَالشُّرُوبَةُ الخَرْسَاءُ منْ عُنْطَلِطَةٍ وَفِي الجَمْهَرَةِ : طِينٌ ثُرُوءُ عَطَاةٍ
وَثُرُوءُ عَطَاةٍ أَيْ رَقِيقٌ قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ الحَسَا الرَّقِيقُ ثُرُوءُ عَطَاةٍ كَمَا تَقَدَّمَ .
ث ر م ط .

الثُّرُوءُ مَطَاةٌ بِالضَّمِّ كَتَبِيهِ بِالْأَحْمَرِ عَلَيَّ أَنْزَهُ مُسْتَدْرِكٌ عَلَيَّ
الْجَوْهَرِيُّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي آخِرِ مَادَةِ ثَرَطٍ وَقَالَ : هُوَ الطَّيْنُ الرِّطَابُ
وَلَعَلَّ المِيمَ زَائِدَةٌ وَكَأَنَّ المُضَنَّفَ قَلَدَ الصَّغَانِيَّ حَيْثُ قَالَ :
أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالمِيمُ أَصْلِيَّةٌ . وَهَيْكَلُ أَنْ المِيمَ أَصْلِيَّةٌ فَمَا
مَعْنَى قَوْلِهِ : أَهْمَلَاهُ مَعَ أَنْزَهُ لَمْ يَهْمَلَاهُ وَكَأَنَّ عِنْدَهُ إِذَا لَمْ يَذْكُرْ
الْحَرْفَ فِي مَوْضِعِهِ فَكَأَنَّ أَهْمَلَاهُ وَهُوَ غَرِيبٌ يَتَنَبَّهَ لَهُ وَكثِيرًا مَا
يُقْلَدُهُ المُضَنَّفَ كَمَا سَبَقَتْ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ مِرَارًا . وَسَيَأْتِي أَيْضًا مِثْلُ
ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ نُنَبِّهُهُ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ □□ تَعَالَى وَزَادَ الفَرَّاءُ
الثُّرُوءُ مَطَاةٌ كَعُنْطَلِطَةٍ : الطَّيْنُ الرِّطَابُ أَوْ الرَّقِيقُ وَفِيهِ لَفٌّ وَنَشْرُ
مُرتَّبٌ وَنَسَبٌ صَاحِبُ اللِّسَانِ الأَخِيرَةِ إِلى كُرَاعٍ وَفَسَّرَهُ بالطَّيْنِ الرِّطَابِ .
وَثَرُوءُ مَطَاتِ الأَرْضِ : صَارَتْ ذَاتَ ثُرُوءٍ . وَفِي التَّكْمِيلَةِ : أَيْ وَحِلَاتٍ وَفِي
الْعِيَابِ : صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ . وَقَالَ ابْنُ عَدِيٍّ : زَعَجَةٌ ثُرُوءُ مَطَاةٍ بِالكَسْرِ
: كَبِيرَةٌ تُثَرُّ مَطَاةً المَضْعَغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا . وَقَالَ شَمِرٌ : ائْثَرُ مَطَاةِ
السِّقَاءِ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعِيَابِ وَفِي التَّكْمِيلَةِ وَاللِّسَانِ :
اِئْثَرُ مَطَاةِ السِّقَاءِ إِذَا انْتَفَخَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :
" تَأْ كُؤُ بِقَوْلِ الرِّيفِ حَنَّى تَحْبِطًا .

" فبَطَانُهَا كَالوَطْبِ حِينَ اثْرَ زَمَطًا .

" أَوْ جَائِشِ الْمِرْجَلِ حِينَ غَطَّ غَطًا وَفِي اللَّسَانِ : الْاِثْرُ زَمَاطٌ : اِطْمَاحٌ رَارٌ
السَّقاءِ إِذَا رَابَ وَرَغَا . وَمِنَ الْمَجَازِ : اِثْرَمَّ سَطَّ الْغَضَبُ أَيَّ غَلَبَ
فَانْتَفَخَ الرَّجُلُ عِنْدَ طُهورِهِ . كَمَا فِي الْعُبابِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
الثُّرْمُوطُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ اللَّقْمِ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ .

ث ر ن ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اِثْرَ زَمَطًا الرَّجُلُ أَيَّ حَمُقًا أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ لِبْنِ بَزْرُجٍ كَمَا فِي
اللِّسَانِ .

ث ط ط .

الثُّطَّطُ : السَّلَاحُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالثُّطَّطُ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ
الْبَطْنِ الْبَطِيءُ . وَالثُّطَّطُ : الْكَوْسَجُ الَّذِي عَرِيَّ وَجْهَهُ مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا
طَاقَاتٍ فِي أَسْفَلِ حَنَكِهِ كَالْأَثْطِ نَقَلَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ قَالَهُ ابْنُ
دُرَيْدٍ وَنَصَّه : لَا يُقَالُ فِي الْخَفِيفِ شَعْرَ اللَّحْيَةِ : أَثْطَّطُ وَإِنْ كَانَتْ
الْعَامَّةُ قَدَّ أَوْلِعَتْ بِهِ إِنْ مَا يُقَالُ : ثَطَّطُ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :
" كَلِحِيَّةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الثُّطَّطِ "