

تاج العروس من جواهر القاموس

ودَرْبُ سَاكٍ : موضعٌ بالشَّامِ ودَرْبُ الحَطَّابِينَ ببغدادٍ ومَحَلَّةٌ من
مَحَلَّاتِ حَلَّابٍ بالقُرْبِ من باب أَنْطَاكِيَّةٍ كانت بها منازلُ بَنِي أَبِي
أُسَامَةَ ودَرْبُ فَرَّاشَةَ ودَرْبُ الزَّعْفَرَانِ ودَرْبُ الصَّفَادِعِ من مَحَلَّاتِ
بَغْدَادٍ من الأولِ : أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بنُ الحَسَنِ بنِ أَحْمَدَ
الدَّبَّاسِ ومن الثاني : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بنُ عَلِيِّ بنِ عَبْدِ اللَّهِ المُجَهِّزِ ومن
الثَّالثِ : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ ابنُ مُوسَى البَرِّ بِهَارِيٍّ ودَرْبُ
الشَّاكِرِيَّةِ إِحْدَى المَحَالِّ الشَّرْقِيَّةِ سَكَنَهَا أَبُو الفَضْلِ
السَّلَامِيُّ ودَرْبُ القَيْسَارِ إِلَيْهَا أَبُو الفُتُوحِ مُحَمَّدُ بنُ أَنْجَبِ بنِ
الحُسَيْنِ البَغْدَادِيِّ ذَكَرَهُ أَبُو حَامِدٍ المَحْمُودِيُّ .
ودَيْرُ بَكْسَرِ المُهَمَّلَةِ وَفَتْحِ اليَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ
سَبْعَةٌ قُرَى بِمِصْرَ الأُولَى : دَيْرُ حَيْشٍ وَتُعْزَى إِلَى صافُورٍ والثَّانِيَّةُ
دَيْرُ نَجْمٍ وَتُعْزَى إِلَى فِلَيْتٍ وَهُمَا من إقْلِيمِ بُلَيْيَسٍ وَثَلَاثَةٌ من
الدَّقْهَلِيَّةِ إِحْدَاهَا المُضَافَةُ إِلَى بِلَاجُورَةَ وَالثَّانِيَّتَانِ : البَحْرِيَّةُ
وَالقَبْلِيَّةُ وَالثَّانِيَّتَانِ مِنَ الغَرْبِيَّةِ .

د ر ج ب .

دَرْجِيَّةُ الذَّافَةِ وَلَدَهَا أَهْمَلَةُ الجَوْهَرِيٌّ وَصاحبُ اللِّسانِ وَقَالَ الصَّاعِنِيُّ : أَيْ
رَأَيْمَتُهُ وَهُوَ قَلَابُ دَرْجَتِ كَمَا سَأَتِي .

د ر ج ب .

الدَّرْجَايَةُ بالكسْرِ والحَاءِ المُهَمَّلَةِ أَهْمَلَةُ الجَوْهَرِيٌّ وَصاحبُ اللِّسانِ وَقَالَ
ابنُ فَارِسٍ : هُوَ القَصِيرُ كالدَّرْجَايَةِ بِاليَاءِ نَقَلَ الصَّاعِنِيُّ .

د ر د ب .

الدَّرْدَبَةُ أَهْمَلَةُ الجَوْهَرِيٌّ وَذَكَرَ بَعْضُ ما يَتَعَلَّقُ بِهِ فِي دَرْبِ وَكذا الصَّاعِنِيُّ
وَأَفْرَدَهُ المصنِفُ بِتَرْجَمَةٍ مُسْتَقْبَلَةٍ فَصَوَّبُ كَتَبِيهِ بِالمَدَادِ الأَسْوَدِ
وهو عَدُوٌّ كَعَدُوِّ الخَائِفِ المُتَرَقِّبِ كَأَنَّهُ يَتَوَقَّعُ مِنَ ورائِهِ
خَوْفًا فَيَعْدُو تَارَةً وَيَلْتَفِتُ تَارَةً أُخْرَى .

والدَّرْدَابُ كالدَّرْدَبَةِ واقْتَصَرَ عَلَيْهِ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوضِ : صَوْتُ
الطَّيْلِ وَمِنهُ الدَّرْدَبِيُّ وَهُوَ الصَّرَّابُ بالكُوبَةِ بالصَّمِّ لآلَةٍ من آلَاتِ

اللَّهْوِ كَالطَّيْلِ .

ويقال : امرأةٌ دَرْدَبٌ كَجَعْفَرٍ : إذا كانت تَذْهَبُ بِالذَّهَّارِ وَتَجْرِيهِ بِاللَّيْلِ .

وفي المَثَلِ : .

" دَرْدَبٌ لَمَّا عَضَّهُ الذُّقَاقُ . قاله الجوهريُّ في درب والذُّقَاقُ :

خَشْبَةٌ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ أَيْ خَصَعَ وَذَلَّ يَضْرِبُ لِمَنْ يَمْتَدِّعُ مِمَّا يُرَادُ مِنْهُ ثُمَّ يَذَلُّ وَيَذُقُّ قَادُ قَالَ شَيْخُنَا : ومثله : عَجَّعَ لَمَّا عَضَّهُ الظُّعَانُ .

وهو في مجمع الأمثال للميداني .

د ر ع ب .

ادْرَعَبَّتِ الإِبِلُ بِالْبَاءِ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهِيَ لُغَةٌ فِي ادْرَعَفَّتِ بِالْفَاءِ وَرَنَاءٌ وَمَعْنَى .

د ع ب .

دَعَبَ كَمَدَّعَ : دَفَعَ وَجَامَعَ وَمَازَحَ مَعَ لَعِبٍ كَذَا خَصَّصَهُ بَعْضُهُمْ وَفَلَانٌ فِيهِ الدُّعَابَةُ هِيَ وَالدُّعَيْبُ كَقُنْفُذٍ بِضَمِّ هِمَا : اللَّعِبُ وَيَأْتِي فِي الْأَوْصَافِ فَهُوَ يُسْتَعْمَلُ مُصَدَّرًا وَصِفَةً مَبَالِغَةً أَوْ أَصَالَةً وَالْأَوْلُ أَطْهَرُ قَالَ شَيْخُنَا وَيُقَالُ دَاعِبِيهِ مُدَاعِبِيَةً : مَازَحْتَهُ وَتَدَاعَبُوا وَرَجُلٌ دَعَابِيَةٌ مُشَدِّدٌ دَاءِ الْهَاءِ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَدَعِبٌ كَكَتِفٍ وَدُعَيْبٌ كَقُنْفُذٍ وَدَاعِبٌ أَيْ لَاعِبٌ مَزَّاحٌ يَتَكَلَّمُ بِمَا يُسْتَمْلَحُ وَيُقَالُ : الْمُؤَمِّنُ دَعِبٌ لَعِبٌ وَالْمَنَافِقُ عَيْسٌ قَطِبٌ .

وَالدُّعَيْبُ كَعُصْفُورٍ : نَمَلٌ سُودٌ كَالدُّعَابَةِ بِالضَّمِّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الدُّعَيْبُ حَيْبَةٌ سَوْدَاءٌ تُؤْكَلُ إِذَا أُجْدِيُوا أَوْ هُوَ أَصْلٌ بِقِلَّةٍ تُقَشَّرُ وَتُؤْكَلُ وَالدُّعَيْبُ : الْمُظْلَمَةُ مِنَ اللَّيَالِي وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ دُعَيْبٌ إِذَا كَانَتْ لَيْلَةً سَوْدَاءَ شَدِيدَةً قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرْمَةَ :

" وَيَعْلَمُ الضَّيْفُ إِمَّا سَاقَهُ صَرَدًا أَوْ لَيْلَةً مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ دُعَيْبٌ وَ : الطَّرِيقُ الْمَذَلُّ الْمَسْلُوكُ الْوَاضِحُ لِمَنْ سَلَكَ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ :

" طَرِيقُهَا سَرِبٌ بِالنَّاسِ دُعَيْبٌ