

تاج العروس من جواهر القاموس

بَرَشَطَ اللَّحْمَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ . وقال ابن دُرَيْدٍ :
أَيُّ شَرِّ شَرِّهِ نَقَلَهُ الصَّاعِيُّ هَكَذَا وَسَيَأْتِي أَيْضًا فِي فَرْشِ طِ هَذَا الْمَعْنَى
بِعَيْنِهِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : بُرْشُوطٌ بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ مِنْ
الشَّارِقِيَّةِ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ وَأُخْرَى مِنْ حَوْفِ رَمْسِيْسٍ تُذَكَّرُ مَعَ بَرِّ قَامَةٍ .
ب ر ز ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : بُرْزَاطٌ بِالضَّمِّ : مِنْ قُرَى بَغْدَادَ فِي طَنْ أَبِي
سَعْدٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَنَقَلَهُ ياقوتُ فِي الْمُعْجَمِ قَالَ : وَمِنْهَا أَبُو عَبْدِ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبُرْزَاطِيُّ : بَغْدَادِيُّ حَدَّثَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَرَفَةَ .
ب ر ع ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : بَرِّعُوطَةٌ بِالْفَتْحِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرِّ بَرِّ السَّتِيِّ
سُمِّيَتْ بِهِمُ الْأَمَاكِنُ السَّتِي نَزَلُوا بِهَا قَالَهُ ياقوتُ .
ب ر ف ط .

بَرِّفُطَى كَحَبِيرَى أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الصَّاعِيُّ :
هِيَ بَنَاهِرُ الْمَلِكِ بَبَغْدَادَ .
ب ر ق ط .

بَرِّقَطَ الرَّجُلُ بَرِّقَطَةً : خَطَا خَطْوًا مُتَقَارِبًا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : بَرِّقَطَ إِذَا وَلَّى مُتَلَفِّتًا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا
وَزَادَ فِي اللِّسَانِ : وَفَرَّ هَارِبًا . وَبَرِّقَطَ الشَّيْءَ : فَرَّقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ
نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وصاحبُ اللِّسَانِ وَبَقَّطَ الشَّيْءَ مِثْلُهُ . وَبَرِّقَطَ الْكَلَامَ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا : طَرَحَهُ بِلا نِظَامٍ وَلَمْ يُسَدِّهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قَالَ : وَهُوَ
كَالتَّبَلُّغِ . وَبَرِّقَطَ فِي الْجَبَلِ : صَعَّدَ فِيهِ وَكَذَلِكَ بِقَطَّ فِيهِ نَقَلَهُ
الصَّاعِيُّ . قُلْتُ : وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو كَمَا سَيَأْتِي . وَبَرِّقَطَ أَيْضًا إِذَا
قَعَدَ عَلَى السَّاقِيْنَ مُفَرِّجًا رُكْبَتَيْهِ نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ فِي
اللِّسَانِ عَنِ ابْنِ بُزُرْجٍ . وَتَبِيرَ قَطَّ الرَّجُلُ : وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ كَتَقَرَّ طَبَّ .
وَتَبِيرَ قَطَّتِ الْإِبِلُ : اخْتَلَطَتْ كَذَا فِي النَّسَخِ بِالطَّاءِ وَالصَّوَابُ :
اخْتَلَفَتْ وَجُوهُهَا فِي الرَّعْيِ حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ . وَالْمُبِيرَ قَطُّ : طَعَامُ أَيِّ
نَوْعٍ مِنْهُ قَالَ ثَعْلَبٌ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّه يُفَرِّقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ . كَذَا

في اللسان أي فهو من برّ قَطَّ الشَّيْءَ إِذَا فَرَّ قَه .

ب س ب ط .

بَسَيْطًا كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسان وقال الصَّاعِقَانِيُّ :
هو ع وفي الْمُعْجَمِ : هو جَبَلٌ من جِبَالِ السَّرَاةِ أو تَهَامَةَ قالَ الشَّاذُّفَرِيُّ :

أُمِّشِّي بِأَطْرَافِ الحَمَاطِ وتارَةً ... تُذَفِّضُ رَجُلِي بِسَيْطًا فَعَصَصَ صِرَابِ س
ر ط .

بِسْرَاطٍ بالكسرة أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ وضَيْطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ هكذا والمَشْهُورُ
عَلَى الألسنة الضَّمُّ وَقَدْ أَهْمَلَهُ في التَّكْمَلَةِ وهو : د كَثِيرُ
التَّمَاسِيحِ قُرْبَ دِمْيَاطَ . وفي العُيُوبِ : بَلَدُ التَّمَاسِيحِ وفيه نَطْرٌ من
وَجْهَيْنِ : الأَوَّلُ أَنَّهُ لم يَبْلُغْنَا أَنَّ التَّمَاسِيحَ تَطْهَرُ في البِلَادِ
البَحْرِيَّةِ وَإِنَّمَا هي من حُدُودِ البَهْدَسَاوِيَّةِ إِلَى فوق والثاني : أن السَّذِي
ذَكَرَهُ هو السَّذِي بالقُرْبِ من بَارِزْبَارَةَ . وهُنَاكَ قَرِيَّةٌ أُخْرَى تُسَمَّى به
من الأعمالِ الدِّزْجَاوِيَّةِ .

ب س ط .

بَسَاطَهُ يُبَسِّطُهُ بِسْطًا : نَشَرَهُ وبالصَّادِ أَيضًا نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .
وبَسَاطَهُ : ضِدُّ قَبِيضَهُ كَبَسَّطَهُ تَبْسِيطًا قالَ بعضُ الأَغْفَالِ :

" إِذَا الصَّحِيحُ غَلَّ كَفَّ غَلًّا -

" بَسَّطَ كَفَّ سِيَهُ مَعًا وبِالْـ