

تاج العروس من جواهر القاموس

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدَّ تَقَدَّمَ . وَأَنْقَضَ الكَمَأَةَ أَي أَخْرَجَهَا مِنَ
الْأَرْضِ وكذا أَنْقَضَ عنها كما في الْمُحْكَمِ . وَأَنْقَضَ بالمَعْرِ : دَعَا بِهَا
نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَصاحب اللِّسَانِ عن الكِسَائِيِّ
. وَأَنْقَضَ العِلَّكَ : صَوَّتَهُ وهو مَكْرُوهٌ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَمَاعَةُ
وَنَقَضَ الفَرَسُ تَنْقِيضًا إِذَا أَدَلَى وَلَمْ يَسْتَحْكِمْ إِزْعَاطُهُ ومثله رَفَضَ
وسِيًّا وَأَسَابَ وشَوَّسَ وَسَيَّحَ وَسَمَّلَ وانْسَاحَ وَمَاسَ كَذَا في النَّوَادِرِ .
وَالنَّقِضَةُ بِالصَّمِّ : مَا نَقَضَ مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ كما في العُذَابِ . وفي
اللِّسَانِ : مَا نَقَضَ مِنَ الأكْسِيَّةِ والأَخْبِيَّةِ اللَّتِي نُكِنَتْ ثُمَّ غُزِلَتْ
ثَانِيَةً . وقال اللِّدِّيُّ : النَّقِضُ كَرُمٌ مَّانٍ : نَبَاتٌ وَلَمْ يذْكَرْهُ أَبُو حَنِيفَةَ
قالَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . قُلَّتْ : وَقَدَّ تَقَدَّمَ فِي نَفْسِ أَنْزَلَهُ إِذَا رَعَّتَهُ
الغَنَمُ ماتَتْ عن ابنِ عَبَّادٍ إِنَّ لَمْ يَكُنْ أَحدهُما تَصْحِيفًا عن الآخرِ فتَأَمَّلْ .
وَالنَّقِضُ كَشَدَّادٍ : لَقَبُ الفَقِيهِ أَبِي شُرَيْحٍ إِسْمَاعِيلَ ابنِ أَحْمَدَ بنِ
الحَسَنِ الشَّاشِيِّ ثِقَّةٌ صَدُوقٌ رَوَى عن أَبِي الحَسَنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الدَّبَّاسِ وعنه أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الفَرَاوِيُّ وَأَبُو القَاسِمِ السُّحَامِيُّ ماتَ سنة
أربعمائة وسبعين أو قبلها . قُلَّتْ : وَإِنْ لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّه كَانَ يَنْقِضُ
الدِّمَقِيسَ . وفي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ " وَوَضَعْنَا عَنكَ وَرِزْقَكَ الَّذِي أَنْقَضَ
ظَهْرَكَ " قالَ ابنُ عَرَفَةَ : أَي أَنْقَضَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقِضًا أَي مَهْزُولًا وهو
الَّذِي أَتَعَبَهُ السَّفَرُ والعَمَلُ فنَقَضَ لِحَمَمِهِ أَوْ أَنْقَضَهُ حَتَّى سُمِعَ
نَقِضُهُ أَي صَوْتُهُ وهذا قَوْلُ الأَزْهَرِيِّ . وقالَ الجَوْهَرِيُّ : وهو من أَنْقَضَ
الحِمْلَ ظَهْرَهُ أَي أَنْقَضَهُ وَأَصْلُهُ الصَّوْتُ . قُلَّتْ : هو قَوْلُ مُجَاهِدٍ
وَقَتَادَةَ والأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الظَّهْرَ إِذَا أَنْقَضَهُ الحِمْلُ سُمِعَ لَهُ نَقِضٌ أَي
صوتٌ خَفِيٌّ كما يُنْقِضُ الرَّجُلُ لِحِمَارِهِ إِذَا ساقَهُ . والنَّقِضَةُ :
الطَّرِيقُ في الجَبَلِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . ومن المَجَازِ : نَقِضَةُ الشَّعْرِ
وهو أَنْ يَقولَ شاعرٌ شِعْرًا فيَنْقِضُ عَلَيَّهِ شاعرٌ آخَرُ حَتَّى يَجِيءَ بِغَيْرِ مَا
قالَ قالَهُ اللَّيْثُ والاسمُ النَّقِضَةُ وفعلُهُما المُنَاقِضَةُ وجمعُ النَّقِضَةِ :
النَّقَائِضُ ولذلك قالوا : نَقَائِضُ جَرِيرٍ والفَرَزْدَقُ . والإِنْقِضُ كإِرْمِيلِ :
الطَّيِّبُ الَّذِي لَهُ رائحةٌ طَيِّبَةٌ خُزَاعِيَّةٌ نَقَلَهُ أَبُو زَيْدٍ كَذَا نَقَلَهُ

الصَّاعَانِيُّ . وفي اللِّسَانِ : هو رائِحَةُ الطَّيِّبِ . وَتَنْقَضُ الدَّيْمُ :
 تَقَطَّرَ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وما أَحْرَاهُ بالتَّحْرِيفِ والتَّصْحِيفِ فِي
 الْمُحْكَمِ : تَنْقَضَتِ الأَرْضُ عَنِ الكَمَأَةِ أَي تَفْطَّرَتْ وَقَالَ ابنُ فَارِسٍ :
 انْتَقَضَتِ القَرُوحَةُ كَأَنَّهَا كَانَتْ تَلَاءَمَتْ ثُمَّ انْتَقَضَتِ وَتَنْقَضَتِ عَنْهَا :
 تَفْطَّرَتْ . وَمِنَ المَجَازِ : تَنْقَضَتِ عِظَامُهُ أَي صَوَّتَتْ عَنِ ابنِ فَارِسٍ .
 وَتَنْقَضُ البَيْتُ : تَشَقُّقٌ فَسُمِعَ لَهُ صَوْتُ فِي حَدِيثِ هِرَقْلٍ : " لَقَدَ
 تَنْقَضَتِ العُورَةُ " أَي تَشَقَّقَتْ وَجاءَ صَوْتُهَا . وَمِنَ المَجَازِ : المُنَاقَضَةُ
 فِي القَوْلِ : أَنْ يَتَكَلَّمَ بِمَا يَتَنَاقَضُ مَعْنَاهُ أَي يَتَخَالَفُ . وَالتَّنَاقُضُ : خِلافُ
 التَّوَافُقِ كما فِي العُيُوبِ وَهُوَ مُفَاعَلَةٌ مِنْ نَقَضَ البِنَاءِ وَهُوَ هَدْمُهُ وَيُرَادُ
 بِهِ المُرَاجَعَةُ والمُراوِدَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ صَوْمِ النَّطَوِّعِ " فَتَنَاقَضَنِي
 وَنَاقَضَنِي " . وَنَاقَضَهُ مُنَاقَضَةٌ : خَالَفَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :
 النِّقْضُ بالكسْرِ : المَهْزُولُ مِنَ الخَيْلِ عَنِ السِّيرَافِيِّ قَالَ : كَأَنَّ
 السِّفْرَ نَقَضَ بِنَيْتِهِ وَالجَمْعُ : أُنْقَاضٌ . وَالنِّقْضُ كَكَتَّانٍ : مَنْ يَنْقُضُ
 الدِّمْقُوسَ وَحَرَفَتُهُ النِّقَاضَةُ بالكسْرِ وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ النِّكْثَاتُ .
 وَالنِّقَاضُ كَكَتَابٍ : المُنَاقَضَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :
 وَكَانَ أَبُو العَيْوُوفِ أَخًا وَجَارًا ... وَذَا رَحِمٍ فَقَلْتُ لَهُ نِقَاضًا