

تاج العروس من جواهر القاموس

هَلَعٍ : ضَجِرٌ لَاعٍ : جَبَانٌ .

خ ل ب .

الْخَلَابُ بِالْكَسْرِ : الطُّفْرُ عَامَّةٌ وَجَمْعُهُ : أَخْلَابٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ
خَلَابِيَهُ بِطُّفْرِهِ يَخْلُبِيهِ بِالْكَسْرِ خَلَابًا وَخَلَابِيَهُ يَخْلُبِيهِ بِالضَّمِّ
خَلَابًا : جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ أَوْ خَلَابِيَهُ يَخْلُبِيهِ خَلَابًا : قَطَعَهُ وَخَلَابَ
النَّبَاتَ يَخْلُبِيهِ خَلَابًا : قَطَعَهُ كَأَسْتَخْلَبِيَهُ وَخَلَابِيَهُ : شَقَّاهُ
وَاسْتَخْلَبَ النَّبَاتَ : قَطَعَهُ وَخَضَدَهُ وَأَكَلَهُ قَالَ اللَّيْثُ : الْخَلَابُ : مَزَقُ
الْجِلْدِ بِالضَّمِّ وَالسَّبْعُ خَلَابُ الْفَرَسَةِ يَخْلُبِيهَا وَيَخْلُبِيهَا خَلَابًا :
أَخَذَهَا بِمَخْلَبِيهِ أَوْ شَقَّ جِلْدَهَا بِنَابِيهِ وَالْمَرْأَةُ خَلَابِيَةٌ فُلَانًا
عَقَلَاهُ : سَلَبَهُ إِيَّاهُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالَّذِي فِي " لِسَانِ الْعَرَبِ " وَخَلَابَ
الْمَرْأَةَ عَقَلَاهَا يَخْلُبِيهَا خَلَابًا سَلَبِيهَا إِيَّاهُ وَخَلَابِيَتْ هِيَ قَلَابِيَهُ
تَخْلُبِيَهُ خَلَابًا وَاخْتَلَابِيَتْهُ : أَخَذَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ وَخَلَابِيَهُ الْحَنْشُ يَخْلُبِيَهُ
خَلَابًا : عَضَّاهُ .

وَخَلَابِيَهُ كَنَصْرِهِ يَخْلُبِيَهُ خَلَابًا وَخَلَابًا بِكَسْرِهِمَا : خَدَعَهُ
كَاخْتَلَابِيَهُ اخْتَلَابًا وَخَلَابِيَهُ : خَادَعَهُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

" فَلَا مَا مَضَى يُثْنِي وَلَا الشَّيْبُ يُشْتَرِبُ نَفْأً صَفِقَ عِنْدَ السَّوْمِ بِبَيْعِ
الْمُخَالِبِ وَالْخَلَابَةِ : الْمَخَادَعَةُ وَقِيلَ : الْخَدِيْعَةُ بِاللَّسَانِ وَفِي حَدِيثِ
النَّبِيِّ A أَنْزَّهُ قَالَ " إِذَا بَايَعْتَ فَقُلْ لَا خَلَابَةَ " أَيْ لَا خِدَاعَ وَفِي
رَوَايَةٍ " لَا خِيَابَةَ " قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : كَأَنَّهَا لُتْغَةٌ مِنَ الرَّأْيِ وَفِي الْمَثَلِ
" إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلِبْ " بِالْكَسْرِ وَحُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : فَاخْلِبْ بِالضَّمِّ عَلَى
الثَّانِي أَيْ اخْدَعْ وَعَلَى الْأَوَّلِ أَيْ انْتَشِ قَلِيلًا شَيْئًا يَسِيرًا بَعْدَ
شَيْءٍ كَأَنْزَهُ أَخَذَ مِنْ مِخْلَابِ الْجَارِحَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : مَعْنَاهُ : إِذَا
أَعْيَاكَ الْأَمْرُ مُغَالِبَةً فَاطْلُبِيهِ مُخَادَعَةً وَهِيَ فِي نَسْخَةٍ : وَهُوَ الْخَلَابِيُّ
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا كَخَلَابِيٍّ وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلَابِيَةٌ مُخَارَكَةٌ
وَخَلَابِيَةٌ بِبَيَاءِ يَنْ مَعَ التَّحْرِيكِ وَخَلَابِيَةٌ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : خَدَّاعٌ
كَذَّابٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

مَلَكَكُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكَكُمْ خَلَابِيَّتُمْ ... وَشَرُّ الْمُلُوكِ الْغَادِرُ

الْخَلَابِيُوتُ جَاءَ عَلَى فَعْلَاوَاتٍ مِثْلُ رَهَابِيُوتٍ : وَعَنِ اللَّيْثِ : الْخِلَابِيَةُ : أَنْ
تَخْلُبُ الْمَرْأَةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِاللِّطْفِ الْقَوْلِ ، أَلْخَلَابِيَةُ وَالْمَرْأَةُ
خَالِيَةُ لِلْفُؤَادِ وَخَلَابِيَةُ كَفَرِحَةٍ قَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ :
" أَوْ دَى الشَّيْبَابِ وَحُبُّ الْخَالَةِ الْخَلَابِيَةُ .

" وَقَدْ بَرَّئْتُ فَمَّا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلَابِيَةٍ وَيُرْوَى بِفَتْحِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهُ
جَمْعٌ وَخَلَابِيَةٌ وَخَلَابِيَةٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى مِثَالِ جَيْرُوتٍ . وَهَذِهِ عَنِ
اللَّحْيَانِيِّ أَيْ خَدَّاعَةٌ وَالْخَلَابِيَاءُ مِنَ النَّسَاءِ : الْخَدُّوعُ .
وَالْمِخْلَابِيُّ : الْمِنْجَلُ عَامَّةً وَقِيلَ : الْمِنْجَلُ السَّادِجُ الَّذِي لَا أَسْدَانَ
لَهُ وَخَلَابِيَةٌ بِهِيَ يَخْلُبُ : عَمِلَ وَقَطَعَ .

وَالْمِخْلَابِيُّ طُفْرٌ كُلُّ سَبْعٍ مِنَ الْمَاشِي وَالطَّائِرِ أَوْ هُوَ لِمَا يَصِيدُ مِنَ
الطَّائِرِ وَالطُّفْرُ لِمَا لَا يَصِيدُ فِي التَّهْذِيبِ وَلِكُلِّ طَائِرٍ مِنَ الْجَوَارِحِ
مِخْلَابِيٌّ وَلِكُلِّ سَبْعٍ مِخْلَابِيٌّ وَهُوَ أَطَافِرُهُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْمِخْلَابِيُّ
لِلطَّائِرِ وَالسَّبْعِ بِمَنْزِلَةِ الطُّفْرِ لِلإِنْسَانِ وَفُلَانَةٌ قَلَابِيَةٌ قَلَابِيَّةٌ
وَخَلَابِيَّةٌ خَلَابِيَّةٌ بِالْكَسْرِ : لُحْيِمَةٌ رَقِيْقَةٌ تَصِلُ بَيْنَ الْأَضْلَاحِ
أَوْ هُوَ الْكَبِيدُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ زِيَادَتُهَا أَيْ الْكَبِيدُ أَوْ حِجَابِيَّتُهَا كَمَا فِي
الْأَسَاسِ أَوْ حِجَابِيَّةُ الْقَلْبِ وَبِهِ صَدَّرَ ابْنُ مَنْظُورٍ وَقِيلَ هُوَ حِجَابِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْقَلْبِ
وَالْكَبِيدِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
" يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خَلَابِيَةٍ وَكَبِيدٍ "