

## تاج العروس من جواهر القاموس

" القَنْصُ بالكسْرِ : الأَصْلُ " والسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ : هُوَ فِي قَنْصٍ " أَي  
" أَصْلٍ . " وَقَنْصَهُ يُقَنْصُهُ " مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ قَنْصًا " : صَادَهُ هُوَ قَانِصٌ  
وَقَنْيِصٌ وَقَنْصَاصٌ " كَمَا فِي الصَّحاحِ . " وَالقَنْيِصُ " أَيضًا " وَالقَنْصُ  
مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : المَصِيدُ " . قَالَ ابْنُ بَرِّي : القَنْيِصُ : الصَّائِدُ وَالْمَصِيدُ .  
وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : القَنْيِصُ : جَمَاعَةٌ القَانِصِ . وَمِثْلُ فَعِيلٍ جَمْعًا  
الكلَّيْبُ وَالْمَعِيزُ وَالْحَمِيرُ . " وَقَنْصَةٌ بِالصَّمِّ وَقَنْصٌ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : ابْنُ  
مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ " دَرَجُوا فِي الدَّهْرِ الأَوَّلِ وَضَبَطَ ابْنُ الجَوْهَرِيِّ  
النَّسَابَةَ قَنْصًا بضمَّ تَيْنٍ وَقِيلَ هُوَ قَنْصَةٌ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ . وَفِي حَدِيثِ  
جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ قَالَ لَهُ عُمَرُ - رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَكَانَ أَنَسِبَ  
العَرَبِ - : مِمَّنْ كَانَ الذُّعْمَانُ ابْنُ المُنْذِرِ ؟ فَقَالَ : وَلَدُ مَعَدِّ ابْنِ  
عَدْنَانَ انْتَقَلُوا فِي اليَمَنِ وَغَيْرِهَا إِلَّا نَزَارًا كَذَا فِي المُقَدِّمَةِ  
الْفَاضِلِيَّةِ . " وَالقَوَانِصُ لِلطَّيْرِ " تُدْعَى الجِرَّيَّةَ عَلَى وَزْنِ  
فِعْلِيَّةٍ وَقِيلَ : هِيَ لَهَا " كالمَصَارِينِ لِلغَيْرِ " . وَعِيدَارَةُ الجَوْهَرِيِّ :  
لِغَيْرِهَا وَفِي إِدْخَالِ أَلٍ عَلَى غَيْرِ خِلَافٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَقِيلَ  
: القَانِصَةُ لِلطَّيْرِ كالحَوْصَلَةِ لِلإنْسَانِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : القَانِصَةُ  
هِنَّةٌ كَأَنَّهَا جُجَيْرٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ . وَقِيلَ : هِيَ كالكَرِشِ لَهَا قَالَهُ بَعْضُ  
المُحَشِّينَ . " وَفِي الحَدِيثِ " فَتُخْرِجُ النَّارُ عَلَيهِمْ قَوَانِصَ " " أَي "   
تَخْطَفُهُمْ قِطْعًا " قَانِصَةٌ " خَطْفَ الجَارِحَةِ الصَّيْدِ " وَقِيلَ : أَرَادَ :  
شَرَرًا كقَوَانِصِ الطَّيْرِ أَي حَوَاصِلِ . " وَالقَانِصَةُ وَاحِدَةٌ تَهَا " وَيُقَالُ  
بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ أَحْسَنُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : القَانِصَةُ بِلُغَةِ اليَمَنِ :  
سَارِيَّةٌ صَغِيرَةٌ يُعْقَدُ بِهَا سَقْفُ أَوْ نَحْوُهُ " . وَالقَوَانِصَةُ  
بِالتَّصْغِيرِ " بِدِمَشْقَ " مِنْ قُرَى العُوطَةِ . " وَاقْتَنَصَهُ : اصْطَادَهُ  
كَتَقَنَصَهُ " : تَصَيَّدَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : القَنْصَاصُ كَرُمَّانٍ جَمْعُ  
قَانِصٍ . وَالقَانِصَةُ : الصَّيْدُ وَالأَرَادِلُ . وَمِنَ المَجَازِ : هُوَ يُقَنْصُ  
الفُرْسَانَ وَيَقْتَنِصُهُمْ وَيَصْطَادُهُمْ .

قنِص .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : القَنْبِصُ بِالصَّمِّ : القَصِيرُ والأُنْثَى قَنْبِصَةٌ .

ويُرْوَى بِبَيْتِ الْفَرَزْدَقِ :

" إِذَا الْقُنُودُ صَوَّتْ السُّودُ طَرَّ قَنْ بِالضُّحَى حَرَقَدْنَ عَلَايَهُنَّ الْحِجَالُ  
المُسَدِّفُ وَالضَّادُ أَعْرَفُ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ هُنَا فِي الضَّادِ أَيْضًا  
وَأُورِدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ هَكَذَا .

قوص .

" قُوصٌ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ " وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَهِيَ " قَصَبِيَّةٌ  
الصَّعِيدِ " نَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا مِّنَ الفُسْطَاطِ يُقَالُ " لَيْسَ بِالدِّيَارِ  
المِصْرِيَّةِ بَعْدَ الفُسْطَاطِ أَعْمَرُ مِنْهَا " هَذَا فِي زَمَنِ المُصَنِّفِ .  
وَأَمَّا الآنَ فَقَدْ فَشَا الخِرَابُ فِيهَا فَلَمْ يَبْقَ بِهَا إِلَّا الطَّلَلُ الدَّوَارِسُ فَلَا  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِالِالعَلِيِّ العَظِيمِ وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا أَكَابِرُ  
العُلَمَاءِ وَالمُحَدِّثِينَ ذَكَرَهُمُ الأُدُؤِي فِي " الطَّلَعِ السَّعِيدِ " مِنْهُمْ  
: الإِمَامُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو العَرَبِ إِسْمَاعِيلُ القُوصِيُّ . لَهُ مُعْجَمٌ فِي  
أَرْبَعِ مُجَلَّدَاتٍ كِبَارٍ . وَأَخْرُونَ مُتَأَخِّرُونَ . قُوصٌ : " أُوخْرَى  
بِالأَشْمُونِيِّنَ " إِحْدَى الكُورِ المِصْرِيَّةِ بِالصَّعِيدِ الأَدْنَى " يُقَالُ لَهَا  
قُوصٌ قَامَ وَرَبِّهَا كُنْتِيتِ قُوزُ قَامَ بِالزَّيِّ مَقَامَ الصَّادِ " وَهُوَ المَعْرُوفُ  
المَشْهُورُ الآنَ . وَقَوْلُهُ : " لِتَفْرِقَةَ " مِثْلُهُ فِي مُشْتَرَكِ يَأْقُوتَ وَقَدْ  
يُقَالُ إِنَّ التَّفْرِقَةَ حَاصِلَةٌ بِالإِضَافَةِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قُوصٌ  
وَقَاصٌ : قَرِيبَتَانِ بِالمُنْوَفِيَّةِ مِنْ مِصْرَ وَإِلَيْهِمَا نُسِبَتِ شَيْدِرَا .  
قيص .

" قَيْصُ السِّنِّ : سَقُوطُهَا مِنْ أَصْلِهَا " قَالَهُ الجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ

لَأَبِي ذُو يَبِّ :