

## تاج العروس من جواهر القاموس

" القِنْصُ بالكسْرِ : الأَصْلُ " والسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ : هُوَ فِي قِنْصٍ " أَي  
 " أَصْلٍ . " وَقِنْصَهُ يُقِنْصُهُ " مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ قِنْصًا " : صَادَهُ هُوَ قَانِصٌ  
 وَقَنْيِصٌ وَقَنْصَاصٌ " كَمَا فِي الصَّحاحِ . " وَالقَنْيِصُ " أَيضًا " وَالقَنْصُ  
 مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : المَصِيدُ " . قَالَ ابْنُ بَرِّي : القَنْيِصُ : الصَّائِدُ وَالْمَصِيدُ .  
 وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : القَنْيِصُ : جَمَاعَةُ القَانِصِ . وَمِثْلُ فَعِيلٍ جَمْعًا  
 الكَلْبِيُّ وَالْمَعِيزُ وَالْحَمِيرُ . " وَقِنْصَاةٌ بِالصَّمِّ " وَقِنْصُ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ : ابْنُ  
 مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ " دَرَجُوا فِي الدَّهْرِ الأَوَّلِ وَضَبَطَ ابْنُ الجَوْهَرِيِّ  
 النِّسْبَةَ قِنْصًا بِضَمِّ تَيْنٍ وَقِيلَ هُوَ قِنْصَاةٌ مُحَرَّرٌ كَتَّةٌ . وَفِي حَدِيثِ  
 جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ قَالَ لَهُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَكَانَ أَنَسِبَ  
 العَرَبِ - : مِمَّنْ كَانَ النُّعْمَانُ بْنُ المُنْذِرِ ؟ فَقَالَ : وَلَدُ مَعَدِّ ابْنِ  
 عَدْنَانَ انْتَقَلُوا فِي اليَمَنِ وَغَيْرِهَا إِلَّا نَزَارًا كَذَا فِي المُقَدِّمَةِ  
 الفَاضِلِيَّةِ . " وَالقَوَانِصُ لِلطَّيْرِ " تُدْعَى الجِرَّيَّةَ عَلَى وَزْنِ  
 فِعْلِيَّةٍ وَقِيلَ : هِيَ لَهَا " كالمَصَارِينِ لِلغَيْرِ " . وَعِيدَارَةُ الجَوْهَرِيِّ :  
 لِغَيْرِهَا وَفِي إِدْخَالِ أَلٍ عَلَى غَيْرِ خِلَافٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَقِيلَ  
 : القَانِصَةُ لِلطَّيْرِ كالحَوْصَلَةِ لِلإنْسَانِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : القَانِصَةُ  
 هِنْدَةٌ كَأَنَّهَا جُجَيْرٌ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ . وَقِيلَ : هِيَ كالكَرِشِ لَهَا قَالَهُ بَعْضُ  
 المُحَشِّينَ . " وَفِي الحَدِيثِ " فَتُخْرِجُ النَّارُ عَلَيهِمْ قَوَانِصَ " " أَي "   
 تَخْطَفُهُمْ قِطْعًا " قَانِصَةٌ " خَطْفَ الجَارِحَةِ الصَّيْدِ " وَقِيلَ : أَرَادَ :  
 شَرَرًا كقَوَانِصِ الطَّيْرِ أَي حَوَاصِلِ . " وَالقَانِصَةُ وَاحِدَتُهَا " وَيُقَالُ  
 بالسَّيْنِ وَالصَّادِ أَحْسَنُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : القَانِصَةُ بِلُغَةِ اليَمَنِ :  
 سَارِيَّةٌ صَغِيرَةٌ يُعْقَدُ بِهَا سَقْفُ أَوْ نَحْوُهُ " . وَالقَوَانِصَةُ  
 بالتَّصْغِيرِ " بِدِمَاشِقَ " مِنْ قُرَى العُوطَةِ . " وَاقْتَنَصَهُ : اصْطَادَهُ  
 كَتَقَنْصَهُ " : تَصَيَّدَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : القَنْصَاصُ كَرُمَّانٍ جَمْعُ  
 قَانِصٍ . وَالقَانِصَةُ : الصَّيْدُ وَالأَرَادِلُ . وَمِنَ المَجَازِ : هُوَ يُقَنْصُ  
 الفُرْسَانَ وَيَقْتَنِصُهُمْ وَيَصْطَادُهُمْ .

قنِص .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : القَنْبِصُ بِالصَّمِّ : القَصِيرُ والأُنْثَى قُنْبِصَةٌ .

ويُرْوَى بِبَيْتِ الْفَرَزْدَقِ :

" إِذَا الْقُنُذِيُّ صَاتُ السُّودُ طَرَّ قُنَّ بِالضُّحَيْرِ قَدْنٌ عَلَايُهُنَّ الْحِجَالُ  
المُسَدِّفُ وَالضَّادُ أَعْرَفُ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ هُنَا فِي الضَّادِ أَيْضًا  
وَأُورِدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ هَكَذَا .

قوص .

" قُوصٌ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَهِيَ " قَصَبِيَّةٌ  
الصَّعِيدِ " نَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا مِّنَ الفُسْطَاطِ يُقَالُ " لَيْسَ بِالدِّيَارِ  
المِصْرِيَّةِ بَعْدَ الفُسْطَاطِ أَعْمَرُ مِنْهَا " هَذَا فِي زَمَنِ المِصْنَفِ .  
وَأَمَّا الآنَ فَقَدْ فَشَا الخِرَابُ فِيهَا فَلَمْ يَبْقَ بِهَا إِلَّا الطَّلَلُ الدَّوَارِسُ فَلَا  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِالِالعَلِيِّ العَظِيمِ وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا أَكَابِرُ  
العُلَمَاءِ وَالمُحَدِّثِينَ ذَكَرَهُمُ الأُدُؤِي فِي " الطَّلَعِ السَّعِيدِ " مِنْهُمْ  
: الإِمَامُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو العَرَبِ إِسْمَاعِيلُ القُوصِيُّ . لَهُ مُعْجَمٌ فِي  
أَرْبَعِ مُجَلَّدَاتٍ كِبَارٍ . وَأَخْرُؤنَ مُتَأَخَّرُونَ . قُوصٌ : " أُوخْرَى  
بِالأَشْمُونِيِّنَ " إِحْدَى الكُؤُورِ المِصْرِيَّةِ بِالصَّعِيدِ الأَدْنَى " يُقَالُ لَهَا  
قُوصٌ قَامَ وَرَبِّهَا كُنْتِيَتِ قُؤُزُ قَامَ بِالنَّزَّايِ مَقَامَ الصَّادِ " وَهُوَ المَعْرُوفُ  
المَشْهُورُ الآنَ . وَقَوْلُهُ : " لِتَفْرِقَةَ " مِثْلُهُ فِي مُشْتَرَكِ يَأْقُوتَ وَقَدْ  
يُقَالُ إِنَّ التَّفْرِقَةَ حَاصِلَةٌ بِالإِضَافَةِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قُوصٌ  
وَقَاصٌ : قَرِيبَتَانِ بِالمِئْؤُوفِيَّةِ مِنْ مِصْرَ وَإِلَيْهِمَا نُسِبَتِ شَيْدِرَا .  
قيص .

" قَيْصُ السِّنِّ : سَقُوطُهَا مِنْ أَصْلِهَا " قَالَهُ الجَوْهَرِيُّ وَأَنشَدَ

لَأَبِي ذُوؤَيْبٍ :