

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي حديث سلمان " كان لا يكاد يُفقهه كلامه من شدة عجمته .  
 وكان يُسمي الخشب الخشبان " قال ابن الأثير : وقد أُتكر هذا الحديث  
 لأن سلمان كان يُضارع كلامه كلام الفصحاء .  
 قلتُ : وكذا قولهم : سين بلالٍ عند ابن شين وقد ساءد في ثبوت  
 الخشبان الرِّواية والقياس كما عرفت .  
 وبيئتُ مُخشَّبٌ : ذو خشبٍ والخشابةُ بآءتها .  
 وخشبهُ يخشبهُ خشباً فهو خشيبٌ ومخشوبٌ : خلطاه وانزقاه  
 والخشِبُ : الخلطُ والانزقاقُ وهو ضدٌّ وخشِبَ الشيء بالشيء : خلطاه به  
 وخشِبَ السيفُ يخشبهُ خشباً فهو مشبوبٌ وخشيبٌ : صقله وفي نسخة بعد  
 هذا أو شحذهُ والخشِبُ : الشحذُ نقله الصاغاني وخشِبَ السيفُ :  
 طبعه أي برداه ولم يصقله وهو ضدٌّ فعلى هذا يكونُ قوله : " أو  
 شحذه " بعد قوله " ضدٌ " كما هو ظاهر ومن المجاز : خشِبَ السيفُ يخشبهُ  
 خشباً : أمره كَمَا جاءه أي قاله من غيرش تنوُّقٍ وفي نسخة : من  
 غير تنوُّقٍ ولا تعمُّلٍ له هو يخشِبُ الكلامَ والعملَ : إذا لم يُحكمه  
 ولم يُجوده وشعرُ خشيبٌ ومخشوبٌ وجاءَ بالمخشوبِ وكان الفرزدق  
 يُنقح الشعرَ وجريهُ يخشبهُ وكان خشبٌ جريهُ خيراً من تنقيح  
 الفرزدقٍ وقوله كاختشبهه طاهرٌ إطلاقه أنزهه يستعملُ في الشعرِ  
 والعملِ كما يستعملُ في السيفِ وأنه كالثلثيِّ في معانيه  
 المذكورة ومثله للصاغاني وأنشدَ لجدل بن المثنى .  
 " قدِّ علم الرِّاسخُ في الشعرِ الأربُ .  
 " والشُّعراءُ أنزني لا أختشِبُ .  
 " حسرى رذايهاهم ولكن أقتضبُ والذي في لسان العرب : ما نصه :  
 اختشِبَ السيفُ : اتشدهُ خشباً ما تنوُّقٍ فيه بأخذِه من هُنَا  
 وهَا هُنَا أنشدَ ابنُ الأعرابي : .  
 ولا فتكٌ إلا سعيُّ عمري وراهطيه ... بما اختشبيوا من معضدٍ  
 ودانٍ قلتُ : وكذا : تخشبهُ أي أخذَه خشباً من غيرِ تنوُّقٍ قال  
 : .

" وَقِتْرَةٌ مِنْ أَثْلِ مَا تَخَشَّيْنَا وَخَشَبِ الْقَوْسِ يَخْشِبُهَا خَشْبًا  
عَمَلَهَا عَمَلَهَا الْأَوَّلَ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ وَخَشَيْتُ النَّبِيْلَ خَشْبًا أَيْ  
بَرَيْتُهُ الْبِرِّيَّ الْأَوَّلَ وَلَمْ أُسْوِّهِ فَإِذَا فَرَغَ قَالَ قَدِ خَلَقْتُهُ أَيْ  
لَيِّئْتُهُ مِنَ الصَّفَاةِ الْخَلْقَاءِ وَهِيَ الْمَلْسَاءُ .

وَالْخَشِيبُ كَأَمِيرٍ مِنَ السُّيُوفِ : الطَّبَّيْعُ هُوَ الْخَشِينُ الَّذِي قَدْ بُرِدَ وَلَمْ  
يُصْقَلْ وَلَا أُحْكِمَ عَمَلُهُ . وَالْخَشِيبُ : الصَّقِيلُ ضِدُّهُ وَقِيلَ : هُوَ الْحَدِيثُ  
الصَّنْعَةُ وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي بُدِيءَ طَبِيعُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَيِّفٌ خَشِيبٌ وَهُوَ عِنْدَ  
النَّاسِ : الصَّقِيلُ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ بُرِدَ قَبِيْلَ أَنْ يُلَايِنَ وَسَيِّفٌ خَشِيبٌ  
كَالْمَخْشُوبِ أَيْ شَحِيذٌ وَيُقَالُ : سَيِّفٌ مَشْقُوقُ الْخَشِيبَةِ يَقُولُ : عُرِّضَ  
حِينَ طَبِيعَ قَالَ ابْنُ مِرْدَاسٍ : .

جَمَعْتُ إِلَيْهِ نَثْرَتِي وَنَجِيْبَتِي ... وَرُمَحِي وَمَشْقُوقَ الْخَشِيبَةِ  
صَارِمًا وَالْخَشِيبَةُ : الْبُرْدَةُ الْأُولَى قَبِيْلَ الصَّقَالِ .  
وَالْخَشِيبَةُ : الطَّبَّيْعَةُ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ : .

وَمُرْهَفٌ أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ ... أَبْيَضٌ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ أَيْ  
طَبِيعَتُهُ وَالْمَهْوُ : الرَّقِيقُ الشَّفَرَتَيْنِ وَالْمَعْنَى أَنْزَهُ أُرِقَّ حَتَّى صَارَ  
كَالْمَاءِ فِي رِقَّتِهِ وَالرُّبْدُ : شَيْءٌ مَدَقُّ النَّمْلِ أَوِ الْغُبَارِ وَقِيلَ :  
الْخَشِبُ الَّذِي فِي السَّيْفِ : أَنْ تَضَعَ سِنَانًا عَرِيضًا أَمْلَسَ عَلَيْهِ فَتَدْلُكُهُ  
فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعَبٌ أَوْ شِقَاقٌ أَوْ حَدَبٌ ذَهَبَ بِهِ وَأَمْلَسَ قَالَ الْأَحْمَرُ : قَالَ  
لِي أَعْرَابِيٌّ : قُلْتُ لِمَصِيْقَلٍ : هَلْ فَرَغْتَ مِنْ سَيِّفِي قَالَ : نَعَمْ إِلَّا  
أَنْزِي لَمْ أَخْشِبُهُ