

تاج العروس من جواهر القاموس

خَزَبٌ جِلْدُهُ كَفَرِحٍ خَزَبًا فَهُوَ خَزَبٌ : وَرِمٌ مِنْ غَيْرِ أَلَمٍ أَوْ سَمِنَ حَتَّى كَأَنَّهُ وَارِمٌ مِنَ السَّمَنِ وَبَعِيرٌ مَخَزَابٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهِ . وَخَزَبَ الْجِلْدُ : تَهَيَّجَ كَهَيْئَةِ وَرِمٍ مِنْ غَيْرِ أَلَمٍ كَتَخَزَّبَ وَخَزَبَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ كَفَرِحٍ خَزَبًا وَتَخَزَّبَ : وَرِمَ ضَرَعُهَا وَضَاقَ إِذْ لَيْلُهَا . وَعِبَارَةُ الصَّاحِ : ضَاقَتْ أَحَالِيلُهَا أَوْ يَبَسَ أَيِ الضَّرْعُ وَقِيلَ لَيْلُهُ وَقِيلَ : إِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ الرَّهْلُ وَنَاقَةُ خَزَبَةٍ كَفَرِحَةٍ وَخَزَبَاءُ : وَارِمَةُ الضَّرْعِ وَقِيلَ : الْخَزَبُ : ضَيْقُ أَحَالِيلِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ مِنْ وَرِمٍ أَوْ كَثْرَةِ لَحْمٍ أَوْ الْخَزْبَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي فِي رَحِمِهَا ثَالِثُ لَيْلٍ جَمْعُ ثَوْلُولٍ تَتَأَذَّى بِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيَسْمَى ذَلِكَ الْوَرِمَ خَوْزِبَ فَوْعَلٌ مِنْهُ وَقِيلَ إِنَّ الْخَوْزِبَ وَرِمٌ فِي حَيَاتِهَا كَمَا حَقَّقَهُ الصَّاعِقِيُّ وَقَدْ تَخَزَّبَ ضَرَعُهَا عِنْدَ النَّتَاجِ إِذَا كَانَ بِهَا شَيْءٌ الرَّهْلُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالْخَزَبُ مُحَرَكَةٌ الْخَزْفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَجَدْتُ بِالْيَمَامَةِ أَوْ أَرْضُهَا بَيْنَ عَمَايَتَيْنِ وَالْعَقِيقِ وَبِهَا مَعْدِنٌ وَأَمِيرٌ وَمِنْذِيرٌ وَيُقَالُ فِيهَا : خَزَبَاتٌ دَوْسٌ أَوْ هِيَ أَيِ الْأَرْضِ خَزَبَةٌ بِهَاءٍ كَمَا نَقَلَ الصَّاعِقِيُّ . وَالْخَيْزَبَانُ : السَّلْحَمُ الرَّخِصُ السَّلِيْسُنُ كَالْخَيْزَبِ وَالْخَيْزَبَانُ : الذِّكْرُ مِنَ فِرَاحِ النَّعَامِ .

وَلَحْمٌ خَزَبٌ : رَخِصٌ وَكُلُّ لَحْمَةٍ رَخِصَةٍ خَزَبَةٌ . وَاللَّحْمَةُ الرَّخِصَةُ اللَّيْسَنَةُ خَيْزَبَةٌ بَفَتْحِ الزَّيِّ وَضَمِّهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَالْخَزْبَاءُ كَحِرْبَاءُ : ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرَّوْضِ .

وَالْخَازِبَازُ : ذُبَابٌ أَيْضًا وَيَأْتِي لِلْمُؤَلِّفِ فِي حَرْفِ الزَّيِّ وَنَتَكَلَّمُ هُنَاكَ إِنْ شَاءَ

□ تعالى .

وَالْعَرَبُ تُسَمِّي مَعْدِنَ الذَّهَبِ خُزَيْبَةً كَجَهَيْبَةَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ :

فَقَدِّ تَرَكَتْ خُزَيْبَةً كُلِّ وَغَدٍ ... يُمَشِّئِي بَيْتَ خَاتَمِ وَطَاقِ

وَخُزَيْبَى كحُبْلَى : مَنزِلَةٌ كَانَتْ لِبَنِي سَلَمَةَ بْنِ عَمْرِو مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَدُّهَا

فِيمَا بَيَّنَّ مَسْجِدَ الْقَيْدَلَتَيْنِ إِلَى الْمَذَادِ وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي حَدِيثِ عَمْرِو
بْنِ الْجَمُوحِ وَاسْتَشْهَدَهُ أَدْرَهُ " اللّٰهُمَّ " لِأَنَّ تَرْدُّ نَبِيٍّ إِلَى خُرُوبَيْ " غَيْبَرَهَا
النَّبِيُّ " A وَسَمَّاهَا صَالِحَةَ تَفَاؤُلًا بِالْخَزْبِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الْخَزْفِ أَوْ غَيْرِهَا
مِنْ مَعَانِي الْمَادَةِ هُنَا ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ وَالصَّوَابُ أَنَّهَا خُرُوبَيْ بِالرَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ
ذَلِكَ وَهُنَاكَ ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ الْمَعْجَمِ .

وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : خُرُوبَةُ بِالضَّمِّ : جُدَيْدٌ صَغِيرٌ فِي دِيَارِ شُكْرٍ
مِنْ الْأَزْدِ .

خ ز ر ب .

الْخَزْرَبَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : هُوَ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَخَطْلُهُ وَفِي
بَعْضِ النُّسخِ : خَطَاؤُهُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

خ ز ل ب .

الْخَزْلَبَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ هُوَ الْقَطْعُ السَّرِيعُ يُقَالُ : خَزَلَبَ
اللَّحْمَ أَوْ الْحَدِيدَ : قَطَعَهُ قَطْعًا سَرِيعًا ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وَالصَّاعِقَانِيُّ .

خ ش ب .

الْخَشْبَةُ مُحَرَّرٌ كَتَبٌ : مَا غَلِظَ مِنْ الْعِيدَانِ جَ خَشْبٌ مُحَرَّرٌ كَتَبٌ أَيْضًا مِثْلُ
شَجَرَةٍ وَشَجَرٍ وَخُشْبٌ بِضَمِّ تَيْنٍ قَالَ □□ تَعَالَى فِي صِفَةِ الْمُتَنَافِقِينَ "
كَأَنَّ زَهْمٌ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ " مِثْلُ ثَمَرَةٍ وَثُمُرٍ وَقُرْبٍ خُشْبٌ بِإِسْكَانِ
الشَّيْنِ مِثْلُ بَدَنَةٍ وَيُدْنِ أَرَادَ - وَالْأَعْلَامُ - أَنْ الْمُتَنَافِقِينَ فِي
تَرْكِ التَّصَفِّهِمْ وَالاسْتِدْبَارِ وَوَعْيٍ مَا يَسْمَعُونَ مِنَ الْوَحْيِ بِمَنْزِلَةِ
الْخُشْبِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الْمُنَافِقِينَ " خُشْبٌ بِاللَّيْلِ صُخْبٌ بِالذَّهَارِ "
أَرَادَ أَنَّ زَهْمٌ يَنْتَامُونَ اللَّيْلَ لَا يُصَلُّونَ كَأَنَّ جُنُودَهُمْ خُشْبٌ :
مَطْرُوحَةٌ وَهُوَ مَجَازٌ وَتَضَمُّ الشَّيْنِ وَتُسَكَّنُ تَخْفِيفًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلِاقْتِيلِ
: كَأَنَّ زَهْمَ خَشْبَةَ وَكَأَنَّ زَهْمَ جَذْعٌ وَخُشْبَانٌ بضمهما أَي بضم أولهما مِثْلُ حَمَلٍ
وَحُمْلَانٍ قَالَ : .

" كَأَنَّ زَهْمٌ بِجَنُوبِ الْقَاعِ خُشْبَانٌ "