

## تاج العروس من جواهر القاموس

وخرَّبَ المَزَادَةَ تَخْرِبًا : جَعَلَ لَهَا خُرْبَةً .  
والخِرَابُ ككِتَابٍ : السَّهْمُ والنَّصْفُ مِنَ الْمَطَرِ .  
والخِرْبَةُ مُحَرَّكَةٌ : أَرْضٌ مِمَّا يَلِي ضَرْبَةً .  
والخِرَابُ كسَحَابٍ : قَرْيَةٌ عَامِرَةٌ بِخُوارَزْمَ .  
وخرَابُ الْمَاءِ : مَنْ قَرَى مَارِدِينَ ذَكَرَهُمَا الْفَرَضِيُّ وَإِلَى أَحَدِهِمَا أَبُو  
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَجِ شَيْخُ ابْنِ مَجَاهِدٍ الْمُقَرَّرِ .  
والخِرَابُ : ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ إِحْدَاهَا فِي الْقَلَايُوبِيَّةِ .  
والخِرَابَةُ أُخْرَى بِالْمُرْتَاكِسَةِ .

خ ر خ ب .

الْخُرْخُوبُ بَخَاءٌ يَنْ كَعُصْفُورٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصاحبُ اللِّسَانِ وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ  
النَّافَةُ الْخَوَّارَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّابِنِ فِي سُرْعَةٍ انْقِطَاعٍ هَكَذَا نَقَلَهُ  
الصَّاعِقَانِي .

خ ر د ب .

خَرْدَبٌ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِي وَهُوَ اسْمٌ نَقَلَهُ صاحبُ اللِّسَانِ .

خ ر ش ب .

خَرْشَبٌ عَمَلُهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِي : إِذَا لَمْ يُتَّقِنْهُ وَلَمْ  
يُحْكِمْهُ كَخَرْبَشَةٍ .

وَالْخُرْشُبُ كَالْبُرْقُعِ : الضَّائِطُ الْجَافِي وَالطَّوِيلُ السَّمِينُ قَالَه ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ .

وَالْخُرْشُبُ اسْمٌ نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمِنْ ذَلِكَ : فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرْشُبِ  
الْأَنْمَارِيَّةُ إِحْدَى الْمُتَجَرِّبَاتِ الثَّلَاثِ وَهِيَ أُمُّ رَبِيعٍ وَعُمَارَةَ  
وَأَنْرِيسَ بَنِي زِيَادٍ الْعَبَّاسِيِّينَ .

خ ر ع ب .

الْخَرْعَبُ وَالْخَرْعَبَةُ بَفَتْحِهِمَا وَالْخُرْعُوبُ وَالْخُرْعُوبَةُ بِضَمِّهِمَا :  
الْغُصْنُ لِسَنَّتِهِ أَوْ الْقَضِيبُ الْغَضُّ وَالسَّامِقُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ : هُوَ  
الْقَضِيبُ النَّاعِمُ الْحَدِيثُ النَّبَاتِ الَّذِي لَمْ يَشْتَدَّ .  
وَالْخُرْعُوبَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقِثَّاءِ وَالشَّحْمِ هَذَا مَحَلُّهُ

كما في لسان العرب وغيره والمؤلف أوردته في خذعب وقد تقدم .  
والخرْءَبةُ : الشَّابَّةُ الجَسِيمَةُ والحَسَنَةُ الخَلْقُ وقيل : هي  
الرَّخْصَةُ اللَّيِّنَةُ أَوْ هي البَيْضَاءُ وعن الأصمعيَّ الخرْءَبةُ : الجَارِيَةُ  
اللَّيِّنَةُ القَصَبِ الطَّوِيلَةِ وقيل : هي الجَسِيمَةُ اللَّحِيمَةُ وقيل :  
الخرْءَبةُ والخُرْءُوبةُ : الرَّقِيقَةُ العَظْمِ الكَثِيرَةِ اللَّحْمِ  
النَّاعِمَةِ وجِسْمُ خَرْءَبُ : ناعم وقال الليث : هي الشَّابَّةُ الحَسَنَةُ  
القَوَامِ كَأَنَّهَا خُرْءُوبةٌ من خَرَأَعِيْبِ الْأَعْمَانِ مِنْ نَبَاتٍ سَدَّتْهَا قال  
الشاعر : .

" فِي قَوَامٍ كَأَنَّهَا خُرْءُوبةٌ والخرْءَبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
اللَّحِيمُ .

وخُرْءُوبٌ كزُنْبُورٍ : الطَّوِيلَةُ العَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ والغَزِيرَةُ  
اللَّيِّنِ . وَرَجُلٌ خَرْءَبُ : طَوِيلٌ فِي كَثْرَةِ لَحْمِهِ .  
وجَمَلٌ خُرْءُوبٌ : طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ .  
والغُصْنُ الخُرْءُوبُ : الْمُتَثَنِّي قال امرؤ القيس : .  
برَهْرَهةٌ رَوْدَةٌ رَخْصَةٌ ... كَخُرْءُوبةِ البَانَةِ الْمُنفَطِرِّخِ ر ن ب .  
خرب ذَكَرَ الْأَزْهَرِيَّ فِي الرَّبَاعِيِّ الْخَرْءُوبَ وَالْخُرْءُوبَ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي  
جِبَالِ الشَّأْمِ لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ يُسَمِّيهِ صَبْيَانُ أَهْلِ الْعِرَاقِ  
الْقِثَّاءَ الشَّامِيَّ وهو يابسٌ أَسْوَدُ .

قلتُ : وقد تقدم ذكره في خ ر ب والخِرْءَانَتَانِ : طَرَفَا الْأَنْفِ وقد ذكره  
المؤلف في خ ن ب وخرْءَ نَبَاءَ كزَرْءِ نَبَاءِ مَمْدُوداً : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ  
صَانَهَا إِبْنُ تَعَالَى ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي قِصَّةِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
الصَّديقِ .

خ ز ب