

تاج العروس من جواهر القاموس

" العَمَصُ كَكَتِفٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . هُوَ " الْمُؤَلَّعُ بِأَكْلِ الْحَامِصِ " . هَكَذَا نَصَّ الْعُبَابُ فِي التَّكْمِلَةِ : بِأَكْلِ الْعَامِصِ . وَهُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَهُوَ الْهَلَامُ . قَالَ ابْنُ عَيْسَادٍ : " يَوْمٌ عَمَّاصٌ كَعَمَّاسٍ بِالسَّيْنِ أَيْ شَدِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : " الْعَمَّصُ " ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ فَرَعَمَ أَزَّهَ " ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ " وَلَا أَقِفُ عَلَيَّ حَقِيقَتِهِ . " وَالْعَامِصُ : الْآمِصُ " . قَالَ اللَّيْثُ : تَقُولُ : عَمَّصْتُ الْعَامِصَ وَأَمَّصْتُ الْآمِصَ وَهِيَ كَلِمَةٌ عَلَى أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ وَلَيْسَتْ بِدَوِيَّةٍ يُرِيدُونَ الْخَامِيزَ وَقَدْ أُعْرِبَ عَلَى الْعَامِصِ وَالْآمِصِ . قُلْتُ : وَكَذَا الْعَامِصُ وَالْآمِصُ وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الزِّيَّاتِ فِي فَصْلِ الْهَمْزَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ . " وَعَامُوصٌ : دُؤْرِبُ بَيْتِ لَحْمٍ " مِنْ نَوَاحِي بَيْتِ الْمُقَدِّسِ وَهِيَ كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ .

عملص .

" قَرَّبٌ عَمْلِيصٌ وَعَمْلَمِيصٌ " بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا " بِمَعْنَى " وَاحِدٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ " وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَنَقَلَهُ الْفَرَّاءُ أَيْ شَدِيدٌ مُتَعَبٌ وَأَنْشَدَ : .
مَا إِنْ لَهْمٌ بِالذَّوِّ . . . مِنْ مَحِيصٍ . . . سِوَى نَجَاءِ الْقَرَّبِ الْعَمْلِيصِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ " أَنْ تَقْدِيمَ الْمِيمِ عَلَى السَّلَامِ أَصَحُّ " .
عنص .

" الْعَيْنُ صِيَّةٌ وَالْعَيْنُ صَاةٌ بِكَسْرِ هِمَا " عَنِ ابْنِ عَيْسَادٍ جَمَعَهُمَا " الْعَيْنَا صِيَّةٌ وَالْعَيْنُ صَاةٌ مُثَلَّثَةٌ الْعَيْنُ مَضْمُومَةٌ الصَّادُ " . أَمَا الضَّمُّ فَظَاهِرٌ وَالْفَتْحُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ قَالَ : وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُمَا نُونًا وَكَذَلِكَ ثُنْدُوءٌ وَيُلْحِقُهُمَا بَعْرُ قُوءٌ وَتَرْقُوءٌ وَقَرُوءٌ أَيْ هَذِهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَاعِدَةٍ مَا لَمْ يَكُنْ ثَانِيَهُ نُونًا فَإِنَّ الْعَرَبَ لَا تَضُمُّ صَدْرَهُ مِثْلَ ثُنْدُوءٍ فَأَمَّا عَرُوءٌ وَتَرْقُوءٌ وَقَرُوءٌ فَمَفْتُوحَاتٌ . وَأَمَا كَسْرُ الْعَيْنِ مَعَ ضَمِّ الصَّادِ فَهُوَ غَرِيبٌ . وَقَالَ شَيْخُنَا : فِي زِيَادَةِ نُونِ عَيْنُ صِيَّةٍ بِجَمِيعِ لُغَاتِهَا خِلَافُ قَوِيٍّ وَلِذَلِكَ ذُكِرَتْ فِي الْمُعْتَلِّ أَيْضًا : " الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبِيتِ " . يُقَالُ : فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ عَيْنَا صِيَّةٌ مِنَ النَّبِيتِ أَيْ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ كَذَا مِنْ " غَيْرِهِ

. قيل : العنصووةُ : القِطْعةُ من الكَلْبِ و " البَقِيَّةُ من المالِ من النِّصْفِ
إلى الثُّلَاثِ " أَقْبَلُ ذلكَ . العنصووةُ والعنصويةُ : " قِطْعةٌ منْ إِبِلٍ
أَوْ غَنَمٍ جَ عَنَاصٍ . و " يُقَالُ : " ما بَقِيَ مِنْ مالِهِ إِلَّا عَنَاصٍ " وذلكَ
إِذَا " ذَهَبَ مُعْظَمُهُ " وبَقِيَ نَبِيذٌ منه قاله ثَعْلَبُ . قال أبو عَمْرٍو : "
أَعْنَصَ " الرَّجُلُ إِذَا " بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٍ " مِنْ ضَفَائِرِهِ " أَي
شَعْرٌ مُتَفَرِّقٌ " فِي زَوَاحِيهِ " الوَاحِدَةُ عَنصووةٌ " . وقيل : العَنَاصِي :
الخُمْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ قَدْرَ القُرْعةِ . وقيل : العَنَاصِي : الشَّعْرُ
المُنْتَصِبُ قائمًا فِي تَفَرُّقٍ قال أبو النِّجْمِ :

" إِنْ يُمَسَّرَ رَأْسِي أَشْمَطَ العَنَاصِي .

" كَأَزْمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي .

" عَنُ هَامَةٌ كالحَجَرِ الوَبَّاصِ .

" كَانَ عَلايْهَا الدَّهْرُ كالحُصَاصِ " أَوْ هِيَ " أَي العَنَاصِي " مِنْ كُؤْلٍ

شِيءٍ : بَقِيَّةٌ " عَن ثَعْلَبِ . وقال اللّاحِظَانِي : عَنصووةٌ كُؤْلٌ شِيءٍ :

بَقِيَّةٌ . " وَقَرَّبُ عَنصَنْصُ " كسَفَرٍ جَلٍ : " شَدِيدٌ " نقله الصّاعِغَانِي .

عَنْص .

" العِنْفِصُ بالكسْرِ " مكتوبٌ فِي سائر النُّسخِ بالأحْمَرِ على أَنَّهُ مُسْتَدْرَكٌ

على الجَوْهَرِيّ وليس كذلك بل ذكره فِي " ع ف ص " على أَنَّ النُّونَ زائدةٌ وفيه

خِلَافٌ وما ذَهَبَ إِليْهِ الجَوْهَرِيّ فهو رَأْيُ الصَّرْفِيِّينَ وإيَّاهُ تَبِعَ

الصّاعِغَانِيّ فِي التَّكْمِلَةِ : " المَرَأَةُ البَذِيئةُ " عَن الأَصْمَعِيِّ أَوْ

القَلْبِيَّةِ الحَيَاءِ " عَن أَبِي عَمْرٍو وَخَصَّ بِعَعْضِهِمُ البَتَّةَ . وَأَنشد

الجَوْهَرِيّ لِلأَعَشَى :

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ وَلَا عِنْفِصٍ ... تُسَارِقُ الطَّرْفَ إِلى دَاعِرِ