

## تاج العروس من جواهر القاموس

ولَقَدْ ضَلَّتْ أَبَاكَ تَطْلُبُ دَارِماً ... كضلالٍ مُلْتَمِسٍ طَرِيقَ وَبَارٍ  
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الدُّعْمُوصُ : أَوَّلُ خِلَاقَةِ الْفَرَسِ وَهُوَ عِلَاقَةٌ  
فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَسْتَبِينُ خِلَاقُهُ فَيَكُونُ دُودَةً  
إِلَى أَنْ يَتِمَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ يَكُونُ سَلِيلًا حَكَاهُ كُرَاعٌ .  
د - غ - ص .

الدَّاعِصَةُ : الْعَظْمُ الْمُدَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرَّكْبَةِ كَمَا فِي  
الصَّحاحِ وَقِيلَ : يَدْرِصُ وَيَمْوِجُ فَوْقَ رَضْفِ الرَّكْبَةِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
هَنُوَ الْعَظْمُ فِي بَطْنِ الرَّكْبَةِ الَّذِي يَكْتَنِفُهُ الْعَصَبُ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ  
عَظْمٌ فِي طَرَفِهِ عَصَبَتَانِ عَلَى رَأْسِ الْوَابِلَةِ كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ كَالكَاهِلِ  
وَالغَارِبِ . والدَّاعِصَةُ : الْمَاءُ الصَّافِي الرَّفِيقُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ ج :  
دَوَاعِصُ . ودَغِصَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ تَدَغِصُ دَغْصًا إِذَا اسْتَكْثَرَتْ مِنْ  
الصَّلْبِيَانِ وَالنَّوَى فَالْتَوَى فِي حَيَازِ يَمِّهَا وَغَلَا صَمِّهَا وَغَصَّتْ بِهِ  
وَمَنْعَهَا أَنْ تَجْتَرَّ . وَإِبِلٌ دَغْصِي وَهِيَ تَدَغِصُ بِالصَّلْبِيَانِ مِنْ بَيْتِ  
أَجْنَسِ الْكَلْبِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الدَّغِصُ مَحَرَّكَةٌ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الْأَكْلِ  
وَمِنَ الْغَضَبِ أَيُّضًا . وَأَدَغِصَهُ : مَلَأَهُ غَيْظًا . وَفِي النُّوَادِرِ : أَدَغِصَهُ  
الْمَوْتُ : نَاجَزَهُ كَأَدَغِصَهُ . والدَّغِصَانُ : الْغَضْبَانُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
: الْمُدَاعِصَةُ : الْاسْتِعْجَالُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الدَّاعِصَةُ :  
الشَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتِ الْجِلْدَةِ الْكَائِنَةِ فَوْقَ الرَّكْبَةِ وَيُقَالُ : هِيَ  
الْعَصِيَّةُ . والدَّاعِصَةُ أَيُّضًا : اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ قَالَ : عَجِيْزُ  
تَزْدَرِدُ الدَّوَّاعِصَا ودَغِصَتِ الدَّابَّةُ إِذَا سَمِنَتْ غَايَةَ السَّمَنِ  
ويُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اكْتَنَزَ لِحْمَهُ : كَأَنَّهُ دَاعِصَةٌ . وَيُقَالُ :  
أَخَذَتْهُ مُدَاعِصَةٌ أَيُّ مُغَارِةً .

د - ف - ص .

الدَّغِصَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
السَّمَنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ هَكَذَا فِي كِتَابِيهِ .

د - غ - م - ص .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الدَّغِصَةُ بِالْمِيمِ بَدَلِ الْفَاءِ : هُوَ السَّمَنُ

وكثرة اللّحمِ أوردّه صاحبُ اللّسان هكذا وضبطه وهو بعينه السّذي  
تقدّم إن لم يُصحّفه الصّاعانيّ فتأمّل .

د - ف - ص .

الدّفصُ أهملته الجوهريّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو فعْلٌ مُماتٌ وهو  
المُلُوسَةُ وبه سُمّيَ البصلُ دَوْ فاصاً كجوهريّ لملاسته وبياضه كما في  
التكملة وقال الأزهريّ : هو حرفٌ غريبٌ وذكّر أنّ الحجاجَ قالَ  
لطاھية : اتّخذوا لنا عبيدَينِنةً وأكثروا دَوْ فصّها ويروي : فبيجّنها

د - ك - ص