

## تاج العروس من جواهر القاموس

ولَقَدْ ضَلَّتْ أَبَاكَ تَطْلُبُ دَارِماً ... كضلالٍ مُلْتَمِسٍ طَرِيقَ وَبَارٍ  
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الدُّعْمُوصُ : أَوَّلُ خِلَاقَةِ الْفَرَسِ وَهُوَ عِلَاقَةٌ  
فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَسْتَبِينُ خِلَاقُهُ فَيَكُونُ دُودَةً  
إِلَى أَنْ يَتِمَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ يَكُونُ سَلِيلًا حَكَاهُ كُرَاعٌ .  
د - غ - ص .

الدَّاغِصَةُ : الْعَظْمُ الْمُدَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرَّكْبَةِ كَمَا فِي  
الصَّحاحِ وَقِيلَ : يَدْرِصُ وَيَمْوَجُ فَوْقَ رَضْفِ الرَّكْبَةِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
هَنُوَ الْعَظْمُ فِي بَطْنِ الرَّكْبَةِ الَّذِي يَكْتَنِفُهُ الْعَصَبُ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ  
عَظْمٌ فِي طَرَفِهِ عَصَبَتَانِ عَلَى رَأْسِ الْوَابِلَةِ كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ كَالكَاهِلِ  
وَالغَارِبِ . والدَّاغِصَةُ : الْمَاءُ الصَّافِي الرَّفِيقُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ ج :  
دَوَاغِصٌ . ودَغِصَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ تَدَغِصُ دَغْصًا إِذَا اسْتَكْثَرَتْ مِنْ  
الصَّلْبِيَانِ وَالنَّوَى فَالْتَوَى فِي حَيَازِيْمِهَا وَغَلَاصِمِهَا وَغَصَّتْ بِهِ  
وَمَنْعَهَا أَنْ تَجْتَرَّ . وَإِبِلٌ دَغْصِي وَهِيَ تَدَغِصُ بِالصَّلْبِيَانِ مِنْ بَيْتِ  
أَجْنَسِ الْكَلْبِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : الدَّغِصُ مَحَرَّكَةٌ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الْأَكْلِ  
وَمِنَ الْغَضَبِ أَيُّضًا . وَأَدَغِصَهُ : مَلَأَهُ غَيْظًا . وَفِي النُّوَادِرِ : أَدَغِصَهُ  
الْمَوْتُ : نَاجَزَهُ كَأَدَغِصَهُ . والدَّغِصَانُ : الْغَضْبَانُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
: الْمُدَاغِصَةُ : الْاسْتِعْجَالُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الدَّاغِصَةُ :  
الشَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْجِلْدَةِ الْكَائِنَةِ فَوْقَ الرَّكْبَةِ وَيُقَالُ : هِيَ  
الْعَصِيَّةُ . والدَّاغِصَةُ أَيُّضًا : اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ قَالَ : عَجِيْزٌ  
تَزْدَرِدُ الدَّوَاغِصًا ودَغِصَتِ الدَّابَّةُ إِذَا سَمِنَتْ غَايَةَ السَّمَنِ  
ويُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اكْتَنَزَ لِحْمَهُ : كَأَنْزَهُ دَاغِصَةً . وَيُقَالُ :  
أَخَذَتْهُ مُدَاغِصَةً أَيُّ مُغَارَسَةً .

د - ف - ص .

الدَّغْفِصَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
السَّمَنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ هَكَذَا فِي كِتَابِيهِ .  
د - غ - م - ص .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الدَّغْمِصَةُ بِالْمِيمِ بَدَلِ الْفَاءِ : هُوَ السَّمَنُ

وكثرة اللّحمِ أوردّه صاحبُ اللّسان هكذا وضبطه وهو بعينه السّذي  
تقدّم إن لم يُصَحِّفه الصّاعانيّ فتأمّل .  
د - ف - ص .

الدّفصُ أهملته الجوهريّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو فعْلٌ مُماتٌ وهو  
المُلُوسَةُ وبه سُمِّيَ البَصَلُ دَوْصًا كجوهريّ لملاسته وبياضه كما في  
التكملة وقال الأزهريّ : هو حرفٌ غريبٌ وذكّر أنّ الحجاجَ قالَ  
لطاھية : اتّخذوا لنا عبيدَينّةً وأكثروا دَوْصَها ويروي : فبيجّنها  
.  
د - ك - ص