

## تاج العروس من جواهر القاموس

الْوَمَشَّةُ أَهْمَلَةٌ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْخَالُ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَايَ بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَصَحَّفَهُ شَيْخُنَا فَضَبَطَهُ الْحَالُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَفَسَّرَهُ بَطِينِ الْبَحْرِ وَاسْتَعْرَبَهُ وَإِسْمًا الْمُغْرِبُ ابْنُ أُخْتِ خَالَتِهِ فَقَدَّ صَرَّحَ أَثْمَةَ اللَّغَةِ بِمَا ذَكَرْنَا وَهَذَا وَجِدَ مَضْبُوطًا فِي النَّوَادِرِ وَالْبَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ وَقَدَّ تَقَدَّمَ فِي وَبِش مَا يَقْرُبُ لِمَعْنَاهُ فَتَأْمَلْ .

و - ه - ش .

التَّوَهُّشُ أَهْمَلَةٌ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ الْحَفَاءُ وَمَشَى الْمُثْقَلُ كَلَاهُمَا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَفِي اللَّسَانِ : التَّوَهُّشُ : الْكَسْرُ وَالذَّقُّ . قُلْتُ : وَقَدَّ تَقَدَّمَ فِي السِّينِ أَنَّ التَّوَهُّسَ هُوَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالِيسْرَاعُ فِيهِ وَكَذَلِكَ مَرَّ هُنَاكَ التَّوَهُّسُ هُوَ الْكَسْرُ وَكَأَنَّ الشَّيْنَ لُغَةً فِيهِمَا وَلَمْ يُنْبِئْهَا عَلَايَ ذَلِكَ .

فصل الهاء مع الشين .

ه - ب - ش .

الهِبْشُ كَالضَّرْبِ : الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ يُقَالُ : هُوَ يَهْبِشُ لِعِيَالِهِ هَبْشًا أَيْ يَحْتَرِفُ لَهُمْ وَيَكْتَسِبُ لَهُمْ وَيَحْتَالُ . وَهَبِشَ الشَّيْءَ هَبْشًا : جَمَعَهُ . وَالهِبْشُ : الضَّرْبُ الْمُوجِعُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ ضَرْبُ التَّلَافِ وَقَدَّ هَبِشَهُ إِذَا أُوجِعَهُ ضَرْبًا . وَالهِبْشَةُ : الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ يُقَالُ : جَاءَتِ هَابِشَةُ مِنْ نَاسٍ وَهَادِفَةٌ . قُلْتُ : وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ : وَيُقَالُ : هَلْ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ وَهَبِشَ هَابِشٌ ؟ يَسْتَخْبِرُهُمْ هَلْ حَدَّثَ بِلَادِهِمْ أَحَدٌ سِوَى مَنْ كَانَ بِهِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْهَبِشَةُ بِالضَّمِّ : الْحُبَّاشَةُ وَهُوَ مَا جُمِعَ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ وَالْجَمْعُ هَبِشَاتٌ . وَإِنَّ الْمَجْلِسَ لِيَجْمَعُ هَبِشَاتٍ وَحُبَّاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ أَيْ أَنْاسًا لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالهِبَّاشُ كَكَتَّانٍ : الْكَسْبُ الْجَمْعُ الْمُحْتَالُ لِعِيَالِهِ عَنِ اللَّيْثِ . وَهَبِشْتُهُ هَبِشًا : أَصْبَيْتُهُ جَمْعًا وَكَسْبًا . وَهَبِشَ تَهْبِشًا وَتَهْبِشَ وَهْتَبِشَ كَجَمِّعٍ وَتَجَمِّعٍ وَاجْتَمَعَ يُقَالُ : هُوَ يَتَهْبِشُ لِعِيَالِهِ

ويُهَيَّبُشُّ وَيَهْتَبِشُّ وَقَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : اهْتَبِشَ وَتَهَبَّشَ : كَسَبَ وَجَمَعَ  
وَاحْتَالَ . وَيُقَالُ : تَأَبَّشَ الْقَوْمُ وَتَهَبَّشُوا إِذَا تَجَيَّشُوا وَتَجَمَّعُوا  
قَالَ رُوَيْبَةُ .

لَوْ لَا هُبَّاشَاتٍ مِنَ التَّهَبِيشِ ... لِصَبِيَّةٍ كَأَفْرُخِ الْعُشُوشِ وَاهْتَبِشَ  
مِنْهُ عَطَاءٌ : أَصَابَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْمَهَبِيُّوشُ : مَا كُتِبَ  
وَجُمِعَ . وَالْهُبَّاشَاتُ : الْمَكَاسِبُ أَيُّ مَا كَسَبَهُ مِنَ الْمَالِ وَجَمَعَهُ .  
وَهَبِشَ كَفَرِحَ : جَمَعَ عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ نَقَلَهُ ابْنُ سَيْدَةَ . وَالْهَبِشُ :  
الْحَلَابُ بِالْكَفِّ كَلَّهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِزَّمَّ مَا هُوَ  
الْهَيْشُ قَالَ : وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي الْمُصَنَّفِ غَيْرَ أَنْ أَبَا عَبْدِ يَدٍ قَالَ : هُوَ  
الْحَلَابُ الرَّوُّ وَيَدُ فَوْاقِ ثَعْلَبًا فِي الرَّوِّ وَآيَةٌ وَخَالَفَهُ فِي التَّفْسِيرِ .  
وَقَدْ سَمَّوْا هُبَّاشَةَ بِالضَّمِّ وَهَابِشًا وَهَبَّاشًا . وَهَبِشَ الْغَنَمَ هَبَّشًا  
وَهُوَ كَنَجَّشِ الصَّيْدِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى .  
ه - ت - ش .

هُتِشَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُتِشَ الْكَلْبُ كَعُنِيَ فَاهْتَتَشَ  
أَيُّ حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَتَشَ الْكَلْبَ يَهْتِشُهُ هَتَشًا  
فَاهْتَتَشَ : حَرَّشَهُ فَاحْتَرَشَ وَكَذَا السَّبَّحُ يَمَانِيَةٌ خَاصٌّ بِالْكَلْبِ أَوْ  
بِالسَّبَّحِ وَقَالَ اللَّيْثُ : وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْسَّبَّحِ خَاصَّةً قَالَ : وَفِي هَذَا  
الْمَعْنَى حُتِشَ الرَّجُلُ أَيُّ هُيِّجَ لِلنَّشَاطِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هَتِشَ  
الْكَلْبَ هَتَشًا : أَغْرَاهُ لِلصَّيْدِ وَهُتِشَ هُوَ هَتَشًا : أَغْرِي .

ه - ج - ش