

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : نُقَطُّ بِرِيضٍ وَسُودٍ فِي اللَّوْنِ وَمِنْهُ ثَوْرٌ نَمَشٌ
أَوْ يُقَعُّ يُقَعُّ فِي الْجِلْدِ تُخَالِفُ لَوْنَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ
فِي الْخَيْلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الشَّقْرِ . وَبَيْنَ يُقَعُّ وَتَقَعُّ جِنَاسٌ
مُحَرَّفٌ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرِحَ نَمَشًا وَهُوَ أَنْ مَشَّ . وَالنَّمَشُ : خُطُوطٌ
النَّمَشُ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَنَمَشَهُ يَنْمِشُهُ نَمَشًا : نَقَشَهُ وَدَبَّجَهُ قَالَ
الشَّاعِرُ : .

أَذَاكَ أَمٌ نَمَشٌ بِالْوَشْيِ أَكْرَعُهُ ... مُسَفَّعٌ الْخَدَّ عَادٍ نَاشِطٌ شَدِيدٌ
وَنَمَشٌ نَعَتْهُ لِلْأَكْرَعِ أَرَادَ أَذَاكَ أَمٌ ثَوْرٌ نَمَشٌ أَكْرَعُهُ . وَبَعِيرٌ
نَمَشٌ كَكَتَفٍ إِذَا كَانَ فِي خُفِّهِ أَثَرٌ يَتَّبِعِيْنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ نَهَشٌ . وَسَيْفٌ نَمَشٌ : فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ خُطُوطٌ
فَرَزْدِهِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّمَشُ بِالْفَتْحِ : النَّمِيمَةُ
كَالِإِنَّمَاشٍ وَقَدْ نَمَشَ بِبَيْنِهِمْ وَأَنْمَشَ . وَالنَّمَشُ : السِّرَارُ عَنِ اللَّيْثِ
كَالْهَمَشِ وَقَدْ نَمَشُوا أَيَّ أَسْرًا . وَالنَّمَشُ : الْإِلْتِقَاطُ لِلشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ
كَالْعَابِثِ بِالشَّيْءِ . وَالنَّمَشُ : الْكَذِبُ وَقَدْ نَمَشَ مِثْلَ فَرَسٍ وَوَيْشٍ وَهُوَ
مَجَازٌ وَيُقَالُ النَّمَشُ هُوَ التَّزْوِيرُ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ أَبُو زُرْعَةَ
النَّمِيمِي : .

قُلَّتْ لَهَا وَأُولِعَتْ بِالنَّمَشِ ... هَلْ لَكَ يَا خَلِيلَتِي فِي الطَّسْفِشِ
وَيُرْوَى : فِي النَّمَشِ . فَاسْتَعْمَلَ النَّمَشَ فِي الْكَذِبِ وَالتَّزْوِيرِ وَفَسَّرَهُ
الصَّاعِقَانِيُّ بِالْإِلْتِقَاطِ . وَالنَّمَشُ : أَكَلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ عَنِ ابْنِ
فَارِسٍ وَقَدْ نَمَشَ الْأَرْضَ يَنْمِشُهَا نَمَشًا : أَكَلَ مِنْ كَلَّتْهَا وَتَرَكَ .
والتَّنْمِيشُ : الإِسْرَارُ كَالنَّمَشِ وَقَدْ نَمَشَ وَنَمَّشَ . وَنَمَشٌ كَصَاحِبِ :
بَدِيهَقٍ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . قُلَّتْ : وَنَسَبَ إِلَيْهَا الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
بِإِسْمِهِ النَّمَامِشِيُّ الْبَدِيهَقِيُّ . سَمِعَ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ
الْمَدِينِيَّ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْبِيرِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ثَوْرٌ
نَمَشٌ كَكَتَفٍ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ نُقَطٌ وَخُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .
وَالنَّمَشُ مُحَرَّرٌ كَتَةً : بِيَاضٌ فِي أُصُولِ الْأَطْفَارِ يَذْهَبُ وَيَعُودُ .
والتَّنْمِيشُ : التَّدْبِيحُ . وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ . وَالنَّمَشُ

والتَّذْمِيشُ : الخَلْطُ وبِهما رُوِيَ ما أَزْشَدَه أَبو الهَيْثَمِ ورَواه عن
المُنْذَرِيَّ : .

" يا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَوْهُمْ خَلْفُ مُدَنٍ .

" إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغَوْا فِي أَذْنٍ .

" وَنَمَشُوا فِي مَنْطِقٍ غَيْرِ حَسَنٍ أَيُّ خَلَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِقَبِيحٍ

وقِيلَ : أَسْرُوه وَقَدْ تَقَدَّم . وَعَنْزُ نَمَشَاءُ : رَقُطَاءُ . وَرَجُلٌ مِنْمَشُ
كَمَنْبَرٍ : مُفْسِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ : .

وما كُنْتُ ذَا نَيْرَبٍ فِيهِمْ . . . ولا مِنْمَشٍ مِنْهُمْ مُنْمِلٍ جَرَّ مِنْمَشًا عَلَيَّ

تَوَهَّؤْمِ الباءِ فِي قَوْلِهِ ذَا نَيْرَبٍ حَتَّى كَأَنَّه قَالَ : وما كُنْتُ بِذِي

نَيْرَبٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السِّينِ ما يُخَالِفُهُ فَانْطَرَه .

ن - و - ش .

النَّوْشُ : التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ نَاشَهُ يَنْوِشُهُ نَوْشًا قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ .
: .

فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَنْوِشُهُ . . . كَوَقْعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيحِ

المُؤَدِّدِ أَيْ تَنْوِشُهُ وَتَأْخُذُهُ . وَقَدْ نَاشَتِ الطَّيِّبِيَّةُ الأَرَاكَ :

تَنْوِشَتْهُ قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ : .

فَمَا أُمُّ خِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ . . . تَنْوِشُ البَرِيرَ حَيْثُ طَابَ

اهْتِمَارُهَا والنَّاقَةُ تَنْوِشُ بِفِيهَا الحَوْضَ كَذَلِكَ قَالَ غَيْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ

الرَّبَّيعِيِّ : .

فَهِيَ تَنْوِشُ الحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلا . . . نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ

الفَلا