

تاج العروس من جواهر القاموس

لَا تَنْدُقْ شَنْ بَرِّجْلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً ... فَتَقْرِ بَرِّجْلَكَ رَجْلَ مَنْ قَدْ
شَاكَهَا وَالْبَاءُ أَقِيمَتَ مُقَامَ عَنْ يَقُول لَا تَنْدُقْ شَنْ عَنْ رَجْلٍ غَيْرَكَ
شَوْكَاً فَتَجْعَلَهُ فِي رَجْلِكَ . وَمَا يُخْرِجُ بِهِ الشَّوْكَ مِنْدُقَاشٌ وَمِنْدُقَاشٌ
وإِنْ زَمَّ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُدْقَاشُ بِهِ أَيْ يُسْتَدْخَرُ بِهِ الشَّوْكَ . وَعَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ : النَّدْقَاشُ : اسْتَدْقَمَ أَوْ كَ الْكَشْفَ عَنْ الشَّيْءِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ
حِلَازَةَ : .

أَوْ رَقَشْتُمْ فَالنَّقَشُ يَجْشَمُهُ النَّاسُ ... سٌ وَفِيهِ الصَّحَاحُ وَالْإِبْرَاءُ يَقُولُ
: لَوْ كَانَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ مُحَاسَبَةٌ عَرَفْتُمْ الصِّحَّةَ وَالْبِرَاءَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ
أَصْغَرَ وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْعِبَابُ : أَكْبَرُ مِنَ الصَّعُورِ نَقْلُهُ الصَّاعِي . وَالنَّقَشُ : تَنْقِيَةُ مَرِيضٍ
الْغَنَمِ مَا يُؤْذِيهَا مِنَ الْحَجَارَةِ أَوْ الشَّوْكِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اسْتَوْصُوا بِالْمَعْزَى خَيْراً فَإِنَّهُ
مَالٌ رَقِيقٌ وَانْقَشُوا لَهُ عَطْنَهُ . وَالنَّقِيشُ : النَّفِيشُ وَهُوَ الْمَتَاعُ الْمَتَفَرِّقُ يَجْمَعُ فِي الْغَرَارَةِ .
وَالنَّقِيشُ أَيْضاً : الْمِثْلُ يَقَالُ : لَا ضِدَّ لَهُ وَلَا نَقِيشُ . وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ : حُرْفَةُ النَّقَاشِ .
وَالنَّقَاشُ : صَانِعُ النَّقَشِ . وَالْمَنْقُوشَةُ : الشَّجَةُ الَّتِي تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ تَسْتَخْرُجُ نَقْلَهُ
الْجَوْهَرِي . وَأَنْقَشَ إِذَا اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْقَشَ إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقَشِ
وَهُوَ بِالْفَتْحِ : الرُّطْبُ الرُّبِيطُ وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْمَعْدَبَ وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ الْمَنْقُوشَ نَقْلَهُ
الصَّاعِي . وَأَنْقَشَ : أَدَامَ نَقَشَ جَارِيَتَهُ أَيْ الْجَمَاعَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ
الْغَنَوِيَّ يَقُولُ : الْمَنْقُوشَةُ كَمَحْدَثَةٍ : الْمَتَنَقِّلَةُ مِنَ الشَّجَاعِ الَّتِي تَنْقُلُ مِنْهَا الْعِظَامَ وَمِثْلُهُ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو . وَانْتَقَشَ : أَخْرَجَ الشَّوْكَ مِنْ رِجْلِهِ كَنْقَشَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَشَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيباً . وَقَالَ اللَّيْثُ : انْتَقَشَ عَلَى فَصِهِ : أَمَرَ النَّقَاشَ بِنَقَشِ فَصِهِ أَيْ
سَأَلَهُ أَنْ يَنْقَشَ عَلَيْهِ . وَانْتَقَشَ الْبَعِيرُ : ضَرَبَ بِخَفِهِ . وَفِي الصَّحَاحِ : بِيَدِهِ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ
وَفِي الصَّحَاحِ : فِي رِجْلِهِ قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ : لَطَمَهُ لَطْمَةً الْمَنْتَقَشِ . وَانْتَقَشَ الشَّيْءُ : اسْتَخْرَجَهُ
كَالشُّوْكَ وَنَحْوَهَا . وَانْتَقَشَ الشَّيْءُ : اخْتَارَهُ وَهُوَ مُجَازٌ وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ إِذَا تَخَيَّرَ لِنَفْسِهِ خَادِماً
أَوْ غَيْرَهُ : انْتَقَشَ لِنَفْسِهِ . قَالَ اللَّيْثُ وَنَصَّ الْعِبَابُ وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ إِذَا تَخَيَّرَ لِنَفْسِهِ شَيْئاً جَادَ
مَا انْتَقَشَتْ هَذَا لِنَفْسِكَ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ نَدَبَ لِعَمَلٍ مَا عَلَى فَرَسٍ يَقَالُ لَهُ : صَدَامٌ وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ
مِنَ الشَّامِ وَلِيَ عَلَى كُورٍ بَعْضُ فَارِسٍ : .

وَمَا اتَّخَذْتُ صَدَاماً لِلْمَكُوثِ بِهَا ... وَمَا انْتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلْوَصْرَاتِ أَيْ مَا تَخْتَرْتُكَ وَالْوَصْرَاتُ
: الْقِبَالَةُ بِالْدَّرِيَةِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُنَاقِشَةُ : الْاسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ حَتَّى لَا يَتْرَكَ مِنْهُ شَيْءٌ

قال : ولا أحسب نقش الشوكة من الرجل إلا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شئ في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل المناقشة هي إخراج الشوكة من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقةً في الاستقصاء في الحساب كصعوبة إخراج الشوكة المذكور . قلت : وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد فتأمل . وأنشد ابن الأعرابي للحجاج وابن الأنباري لمعاوية رضي الله تعالى عنه : .

إنّ تناقشْ يكنْ نقاشكْ يا ربّ ... عذاباً لا طوقَ لي بعذابِ .
أو تجاوزْ فأنتَ ربّ عفوّ ... عنّ مسيءٍ ذنوبه كالترابِ .