

## تاج العروس من جواهر القاموس

النَّخْشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْحَثُّ وَالسَّوْقُ الشَّدِيدُ قَالَ : وَتَقُولُ الْعَرَبُ يَوْمَ الطَّاعِنِ وَهُمْ يَسُوقُونَ حَمُولَتَهُمْ : أَلَا وَانْخُشُّوْهَا نَخْشًا أَي حُنْتُوْهَا وَسُوقُوْهَا سَوْقًا شَدِيدًا . وَالنَّخْشُ أَيضًا : التَّحْرِيكُ وَالإِيذَاءُ . وَالنَّخْشُ : الْفَشْرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنْ زَهَّاهَا قَالَتْ : كَانَ لَنَا جِيرَانٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَنِعْمَ الْجِيرَانُ كَانُوا يَمْنَحُونَنَا شَيْئًا مِنْ أَلْيَانِهِمْ وَشَيْئًا مِنْ شَعِيرِ نَخْشِهِ أَي نَقْشُرِهِ وَنُنْحِي عَنْهُ قُشُورَهُ . وَالنَّخْشُ : أَخَذُ نَقَاوَةَ الشَّيْءِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالنَّخْشُ : الْخَدُّ هَكَذَا بِالذَّالِ وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ يُقَالُ : نَخَشَ الْبَعِيرَ بِطَرْفِ عَصَاهُ إِذَا خَرَشَهُ وَسَاقَهُ . وَالنَّخْشُ : الطَّائِفَةُ مِنَ الْمَالِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ يُقَالُ : عِنْدَهُ نَخْشٌ مِنْ مَالٍ . وَنَخَشَ لِحْمُ الرَّجُلِ كَمَنْعَ وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : سَمِعْتُ الْجَعْفَرِيَّ يَقُولُ : نَخَشَ مِثْلُ عُنَى وَكَذَلِكَ نَخَسَ بِالسَّيْنِ أَي قَلَّ وَقَالَ اللَّيْثُ : نَخَشَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْخُوشٌ وَهِيَ مَنْخُوشَةٌ : هَزَلٌ كَأَنَّ لِحْمَهُ أُخِذَ مِنْهُ . وَنَخَشَ الشَّيْءُ كَفَرَحَ : بَلَغَ أَسْفَلَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهُوَ يَتَنَخَّشُ إِلَى كَذَا أَي يَتَحَرَّكُ إِلَيْهِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَمِعْتُ نَخْشَةَ الذُّبَابِ أَي حَسَّه وَحَرَكَتَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَبَطْحَاءُ نَخْشَةٌ كَفَرْحَةٌ : لَيْسَتْ بِمُمْلَاسَةٍ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .

ن - د - ش .

النَّدْشُ كَالضَّرْبِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ قَالَ : وَهُوَ شَبِيهُ النَّجْشِ وَيُحَرَّكُ يُقَالُ : نَدَشْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ نَدْشًا . وَالنَّدْشُ : نَدْفُ الْقُطْنِ رَوَاهُ أَبُو تُرَابٍ عَنِ أَبِي الْوَازِعِ وَأَنْشَدَ لِرُؤُوبَةَ :  
 كَالْبُؤْهِ تَحْتِ الطَّلَّةِ الْمَرْشُوشِ ... فِي هَيْدَرِيَّاتِ الْكُرْسُفِ الْمَنْدُوشِ  
 وَيُرْوَى : الْمَنْدُوشُ يَقُولُ كَأَنَّ نَبِي طَائِرٌ قَدْ تَمَرَّطَ رَيْشُهُ وَشَبِيهُ شَيْبِهِ بِالْقُطْنِ الْمَنْدُوفِ يَصِفُ كِبَرَهُ وَالْبُؤْهُ : ذَكَرُ الْبُؤْهَةِ . وَنَقَلَ اللَّسَّانُ : النَّدْشُ : التَّنَاوُلُ الْقَلِيلُ وَهُوَ تَمَحُّيفٌ .

ن - د - م - ش .

وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَنْزِدَامِشُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ : مَدِينَةٌ بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ جُنْدَيْسَا بِوَرِّ فَرَسْخَانَ نَقْلَهُ ياقُوت .

ن - ذ - ش .

وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَذَشُ مَحْرَسَكَةً وَالذالُ معجمةٌ : مَنْزَلٌ بَيْنَ نَيْسَابُورٍ  
وَقُومَسَ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ ذَكَرَهُ ياقُوتُ هُنَا فِي الْبَاءِ الْمَوْجُودَةِ أُخْرَى  
فَتَأْمَلُ .

ن - ر - ش