

## تاج العروس من جواهر القاموس

مُنَيْبٌ بَرَزَ نَمْرُودَةَ كَالْعَصَا ... أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ .  
 تُحِبُّ النَّسَاءَ وَتَأْبَى الرَّجَالَ ... وَتَمْشِي مَعَ الْأَخْبَثِ الْأَطْيَشِ .  
 لَهَا وَجْهٌ قَرْدٍ إِذَا أَرَبَتْ ... وَلَوْ نُكْبِيضُ الْقَطَا الْأَبْرَشِ قَالَ  
 ابْنُ بَرِّيٍّ : مُنَيْبٌ : أَيْ بُلْبَيْتٌ وَزَنَمْرُودَةَ : امْرَأَةٌ يُشْبِهُ خَلْقُهَا خَلْقَ  
 الرَّجُلِ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُرْوَى بِكَسْرِ الزَّيِّ مَعَ الْمِيمِ وَيُرْوَى بِزَمْرُودَةَ  
 بِحَذْفِ النُّونِ عَلَى مِثَالِ عِلَّكَدَةَ . قُلْتُ : وَيُرْوَى أَيْضًا بِفَتْحِ الزَّيِّ وَكَسْرِ  
 الْمِيمِ . وَأَمَّا الدِّوَاءُ الْمُعَطَّسُ فَبِالسُّبَيْنِ لَا غَيْرُ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي  
 الشَّيْنِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَقَدْ زَبَّهَ عَلَيَّ هَذَا أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ أَوْ  
 الشَّيْنِ لُغِيَّةٌ مَرْدُودَةٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدُشُ لُغَةٌ فِي  
 الْكَنْدُشِ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْعَقْعَقِ .

ك - ن - ش .

الْكَنْدُشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ فَتْلُ الْأَكْسِيَّةِ .  
 وَأَيْضًا : هُوَ تَلْبِيْنٌ رَأْسُ السُّوَاكِ الْخَشَنِ يُقَالُ : قَدَّ كَنْدَشَهُ بِعَدِّ  
 خُشُونَتِهِ . وَالْكَنْدُشَاءُ بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَاطُ الْقَبِيحُ الْوَجْهِ  
 نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْكُنْدَاشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ : الْأُصُولُ  
 الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . قُلْتُ :  
 وَمِنَ الْكُنْدَاشَةِ لِأَوْرَاقٍ تُجْعَلُ كَالدِّ فَتَرَى يُقَيِّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ  
 وَالشُّوَارِدُ لِلضَّبِّطِ هَكَذَا يَسْتَعْمِلُهُ الْمَغَارِبَةُ وَاسْتَعْمَلَهُ شَيْخُنَا فِي  
 حَاشِيَتِهِ عَلَيَّ هَذَا الْكِتَابِ كَثِيرًا . وَأَكْنَدَشَهُ عَنْ الْأَمْرِ : أَعْجَلَهُ  
 نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

ك - ن - ف - ر - ش .

الْكَنْدُفَرِشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ شَمِرٌ :  
 هِيَ الْقَنْدُفَرِشُ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ . وَالضَّخْمُ مِنَ الْكَمَرِ وَقِيلَ : هِيَ  
 حَشْفَةُ الذِّكْرِ وَأَنْشَدَ : كَنْدُفَرِشٌ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابٌ . كَذَا فِي التَّهْذِيبِ  
 نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ .

ك - ن - ف - ش .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْكَنْدُفَشَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُصَنِّفُ وَقَالَ ابْنُ

الأعرابيُّ : هو أن° يُدِيرَ العِمَامَةَ عَلى رَأْسِهِ عِشْرِينَ كَوْرًا .  
والكَنْزَفَشَّةُ أَيُّضًا : السِّلْعَةُ تَكُونُ في لَحَى البَعِيرِ وهي النَّوْطَةُ  
أَيُّضًا وَقَالَ ابنُ سَيِّدِهِ : الكَنْزَفَشَّةُ : ورمٌ في أصل اللّاحَى وَيُسَمَّى  
الخَازِرِ بَازِر . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الكَنْزَفَشَّةُ : الرَّوْغَانُ في الحَرْبِ .  
وَأَيُّضًا : الجُلُوسُ في البَيْتِ أَيْسَامَ الفِتَنِ وَأَنْشَدَ : .  
" لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهَا عَشَا .

" والكُفْرَ في أَهْلِ العِرَاقِ قَدَ فَشَا .

" كُنْتُ امْرَأًا كَنْزَفَشَ فَيَمَنُ كَنْزَفَشَا وَقَالَ ابنُ عَيْسَادٍ : رَجُلٌ  
كُنْزَفِشُ اللّاحِيَةِ أَيُّ عَظِيمُهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : رَجُلٌ كَنْزَفِشٌ بالكسْرِ  
أَيُّ عَظِيمُ اللّاحِيَةِ وَرَجُلٌ مُكَنْزَفِشُ اللّاحِيَةِ هَكَذَا أَوْ رَدَّهُ صَاحِبُ  
اللّسَانِ والصَّاعِقَانِيُّ وَأَغْفَلَهُ المُصَنِّفُ رَحِمَهُ □ قُصُورًا .

ك - و - ش