

تاج العروس من جواهر القاموس

وبهَذَا عَرَفْتَ أَنَّ لَاحَ تَقْصِيرَ فِي كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ فِي الْمَعْنَى كَمَا زَعَمَهُ شَيْخُنَا
وَأَمَّا اللَّافُطِيُّ فَجَوَابُهُ ظَاهِرٌ وَهُوَ عَدَمُ مَجِيئِ فَعْلُولٍ بِالْفَتْحِ
وَالاعْتِمَادُ عَلَى الشُّهُرَةِ كَافٍ .

وَقَدْ حَلَبَ الشَّعْرُ كَفَرِحَ إِذَا اسْوَدَّ .

وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ : زَيْتٌ .

وَأَحْلَبَ الْقَوْمَ أَصْحَابَهُمْ : أَعَانَهُمْ وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ غَيْرَ

قَوْمِهِ : دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَأَعَانَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ الْمُحْلَبُ

كَمُحْسِنِ أَيِّ النَّاصِرِ قَالَ بِيْشُرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

" وَيَنْصُرُهُ قَوْمٌ غَضَابٌ عَلَيْهِ كُمُتَي تَدْعُهُمْ يَوْمًا إِلَى الرَّوْعِ
يَرْكَبُوا .

" أَشَارَ بِهِمْ لِمَعِ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّاصِرِ

مُحْلَبٌ فِي التَّهْذِيبِ : قَوْلُهُ : لَا يَأْتِيهِ مُحْلَبٌ أَيُّ مُعِينٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَإِنْ

كَانَ الْمُعِينُ مِنْ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ مُحْلَبًا وَقَالَ صَرِيحٌ مُحْلَبٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ

لِحَيِّ بَيْنَ اثْنَلَةِ وَالنَّجَامِ وَمُحْلَبٌ : عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

" يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُحْلَبٍ .

" مُذْ نَبِيَّةٌ وَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْ نَبٍ .

" لَا شَيْءَ أَخْزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيَبِ وَالْمَحْلَبِ كَمَقْعَدٍ : الْعَسَلُ .

وَمَحْلَابِيَّةٌ بِهَاءٍ : ع .

وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ : زَيْتٌ تَدْوِمُ خُضْرَتُهُ فِي الْقَيْطِ وَلَهُ وَرَقٌ أَعْرَضُ

مِنَ الْكَفِّ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الظُّبْيَاءُ وَالغَنَمُ وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ

الْحَلَابُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ عَلَى الشَّجَرِ وَمِثْلُهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ وَنَقَلَهُ

شَيْخُنَا وَيُقَالُ : هُوَ الْحَلَابُ الَّذِي تَعْتَادُهُ الظُّبْيَاءُ وَقِيلَ : هُوَ زَبَاتٌ سُهْلِيٌّ

ثُلَاثِيٌّ كَسْرِ طَرَاطٍ وَلَيْسَ بِرُبَاعِيٍّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَسْفِرٌ جَالٍ .

وَحَلَابِيَّةٌ : حَلَابٌ لَهُ : وَحَالِيَّةٌ : حَلَابٌ مَعَهُ وَنَصَرَهُ وَعَاوَنَهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اسْتَحْلَبَتِ الرَّيْحُ السَّحَابَ وَاسْتَحْلَبِيَّةٌ أَيُّ اللَّيْنِ إِذَا

اسْتَدْرَسَهُ وَفِي حَدِيثِ طَاهِرِ هَفَاةٍ " وَاسْتَحْلَبُ الصَّبِيرَ " أَيُّ نَسْتَدِرُّ

السَّحَابَ .

والمحالب : د باليمان .

والحلاليية كجهيئنة : ع داخل دار الخلافة ببيغداد نقله الصاغاني .

ومن المجاز : در حاليه الحاليان : هوما عروقان يبتدئان الكلياتين من ظاهر البطن وهوما أيضا عروقان أخضران يكثفان السرة إلى البطن وقيل هوما عروقان مستبطننا القرنين قال الأزهرى وأما قول الشماخ :

توائيل من مصك أزميتته ... حوالب أسهرية بالذنين فإن
أبا عمرو قال : أسهراه : ذكره وأنفه وحواليهما : عروق تمد
الذنين من الأنف والمذني من قضيبيه ويروى حوالب أسهرتة
يعني عروقا يذنب منهنها أنفه كذا في لسان العرب وفي الأساس يقال : در
حاليه : انتشتر ذكره وهوما عروقان يسقيانه وقد تعرّض
لذكرهم الجوهري وابن سيدة والفارابي وغيرهم واستدركه شيخنا وقد
سبقه غير واحد .

والحلاليان كجلائنار : نيت يتحلب ب هكذا نقله الصاغاني