

تاج العروس من جواهر القاموس

وبهَذَا عَرَفْتَ أَنَّ لَاحَ تَقْصِيرَ فِي كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ فِي الْمَعْنَى كَمَا زَعَمَهُ شَيْخُنَا
وَأَمَّا اللَّافُطِيُّ فَجَوَابُهُ ظَاهِرٌ وَهُوَ عَدَمُ مَجِيئِ فَعْلُولٍ بِالْفَتْحِ
وَالاعْتِمَادُ عَلَى الشُّهُرَةِ كَافٍ .

وَقَدْ حَلَبَ الشَّعْرُ كَفَرِحَ إِذَا اسْوَدَّ .

وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ : نَبِيْتُ .

وَأَحْلَابُ الْقَوْمِ أَصْحَابُهُمْ : أَعَانُوهُمْ وَأَحْلَابُ الرَّجُلِ غَيْرُ

قَوْمِهِ : دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَأَعَانَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ الْمُحْلَبُ

كَمُحْسِنِ أَيِّ النَّاصِرِ قَالَ بِيْشُرُ بْنُ أَبِي خازِمٍ : .

" وَيَنْصُرُهُ قَوْمٌ غَضَابٌ عَلَيْهِ كُمُتَي تَدْعُهُمْ يَوْمًا إِلَى الرَّوْعِ

يَرْكَبُوا .

" أَشَارَ بِهِمْ لِمَعِ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا عَرَازِينَ لَأَيَّ تَيْهِ لِلنَّاصِرِ

مُحْلَبٌ فِي التَّهْذِيبِ : قَوْلُهُ : لَأَيَّ تَيْهِ مُحْلَبٌ أَيُّ مُعِينٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَإِنْ

كَانَ الْمُعِينُ مِنْ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ مُحْلَبًا وَقَالَ صَرِيحٌ مُحْلَبٌ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ

لِحَيِّ بَيْنَ اثْنَلَةِ وَالنَّجَامِ وَمُحْلَبٌ : عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

" يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُحْلَبٍ .

" مُذْنَبَةٌ وَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنَبٍ .

" لَأَشِيءَ أَخْزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيَبِ وَالْمَحْلَبُ كَمَقْعَدٍ : الْعَسَلُ .

وَمَحْلَبِيَّةٌ بِهَاءٍ : ع .

وَالْحَلَابُ بِالْكَسْرِ : نَبِيْتُ تَدْوَمُ خُضْرَتُهُ فِي الْقَيْطِ وَلَهُ وَرَقٌ أَعْرَضُ

مِنَ الْكَفِّ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الظُّبَاءُ وَالغَنَمُ وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ

الْحَلَابُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ عَلَى الشَّجَرِ وَمِثْلُهُ قَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَرْمِيُّ وَنَقَلَهُ

شَيْخُنَا وَيُقَالُ : هُوَ الْحَلَابُ الَّذِي تَعْتَادُهُ الظُّبَاءُ وَقِيلَ : هُوَ نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ

ثُلَاثِيٌّ كَسْرٍ طَرَاظٍ وَلَيْسَ بِرُبَاعِيٍّ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ كَسْفِرٌ جَالٍ .

وَحَلَابِيَّةٌ : حَلَابٌ لَهُ : وَحَالِيَّةٌ : حَلَابٌ مَعَهُ وَنَصْرَهُ وَعَاوَنَهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اسْتَحْلَبَتِ الرَّيْحُ السَّحَابَ وَاسْتَحْلَبِيَّةٌ أَيُّ اللَّيْلِ إِذَا

اسْتَدْرَسَهُ وَفِي حَدِيثِ طَهْرَةَ " وَاسْتَحْلَبُ الصَّبِيرَ " أَيُّ نَسْتَدِرُّ

السَّحَابَ .

والمحالب : د باليمان .

والحلاليبة كجهاينة : ع داخل دار الخلافة ببيغداد نقله الصاغاني .

ومن المجاز : در حاليبه الحاليبان : هوما عروقان يبتدئان الكلياتين من ظاهر البطن وهوما أيضا عروقان أخضران يكثرفان السرة إلى البطن وقيل هوما عروقان مستبطننا القرنين قال الأزهرى وأما قول الشماخ :

توائيل من مصك أزميتته ... حوالب أسهرية بالذنين فإن
أبا عمرو قال : أسهراه : ذكره وأنفه وحواليهما : عروق تمد
الذنين من الأنف والمذني من قضيبيه ويروى حوالب أسهرتة
يعني عروقا يذنب منهنها أنفه كذا في لسان العرب وفي الأساس يقال : در
حاليبه : انتشتر ذكره وهوما عروقان يسقيانه وقد تعرّض
لذكرهم الجوهري وابن سيدة والفارابي وغيرهم واستدركه شيخنا وقد
سبقه غير واحد .

والحلاليبان كجلائنار : نيت يتحلب ب هكذا نقله الصاغاني