

تاج العروس من جواهر القاموس

ورجلٌ فَيُؤْشُ كَصَبُورٍ : جَبَانٌ ضَعِيفٌ قَالَ رُوَيْبَةَ : عَن مُسْمَهَرٍ لَيْسَ
بِالْفَيُّوشِ . وَقِيلَ : رَجُلٌ فَيُّوشٌ : يُرَى أَنَّهُ عِنْدَهُ شَيْئَاتٌ وَلَيْسَ عَلَى مَا
يُرَى . وَالْفَيُّوشُ : الْمُطَرِّمُذُ . وَفَاشَانٌ : مَن قُرَى هَرَاةَ وَفَأُوهَا بَيْنَ
الْفَاءِ وَالْبَاءِ وَلِهَاذَا يُقَالُ : بَاشَانٌ أَيْضًا مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْهَرَوِيُّ
صَاحِبُ الْغَرَبِيِّينَ وَغَيْرِهِ . وَفَيُّوشُونَ : نَهْرٌ . وَفَيْشَةَ بِالْكَسْرِ : بُلَايِدَةٌ
بِمِصْرَ مِنْ كُورِ الْغَرَبِيَِّّةِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . قُلَّتْ : وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ
بِالْمَنْدَارَةِ وَتُعْرَفُ أَيْضًا بِفَيْشَةَ سَلِيمٍ وَقَدْ دَخَلَتْهَا وَلَهُمْ فَيْشَتَانِ
بِالْمُنُوفِيَِّّةِ الْكُبَيْرَى وَالصُّغْرَى إِحْدَاهُمَا تُعْرَفُ بِالنَّصَارَى وَقَصْدُ
دَخَلَتْهَا وَالثَّانِيَّةُ بِالْحَمْرَاءِ وَمِنْهَا عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ عَبْدِ مَنَّانِ ابْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْفَيْشِيُّ الشَّافِعِيُّ نَزِيلُ طَنْتَدَا سَمِعَ
الْحَدِيثَ عَلَى الْحَافِظِ السَّخَاوِيِّ ثُمَّ غَلَبَ عَلَيْهِ الزُّهْدُ بِآخِرِ عُمُرِهِ
فَانْقَطَعَ لِلْعِبَادَةِ . وَفِي الشَّرْقِيَّةِ قَرْيَةٌ تُعْرَفُ بِفَيْشَةَ بِنْدًا وَفِي
الْبُحَيْرَةِ فَيْشَةَ بِلَاخَا .

فصل القاف مع الشين .

ق - أ - ش .

الْقَأْشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ
الْقَلَّاشُ لُغَةٌ عَرَاقِيَّةٌ نَقَلَهُ الْعُرَيْزِيُّ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى
ثِقَةٍ .

ق - ب - ل - ش .

الْقَبْلَاشُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ
اسْمُ الْكَمَرَةِ وَلَكِنَّهُ ضَبَطَهُ كَعَمَلِ سِ نَقَلَهُ الْعُرَيْزِيُّ وَقَالَ
الصَّاعِقَانِيُّ : لَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

ق - ر - ب - ش .

الْقَرُوشُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَهُوَ
قُمَاشُ الْبَيْتِ .

ق - ح - ش .

الاقْتِحَاشُ - أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ قَالَ الْفَرَّاءُ : وَنَصَّهُ

الازرق حاشٍ - هو التفتيش يُقال : لأزرق حاشته هكذا في النسخ والصواب :
لأزرق حاشته كما هو نص الفرعاء فلأزقرن أسخى هو أم لا وهذا
أحد ما جاء على الافتعال هكذا في النسخ مُتَعَدِّياً وهو نادر . قلتُ :
قلاد المصنف فيه الصاغاني وصحَّفَ عبادته والصواب أن هذه
المادة أصلها نَقَحَشَ النون تكون أصليةً مثل نَهْمَسَ وأمر
منه همس وقد سبق له ذلك وباب فَعْلَلِ يَأْتِي مُتَعَدِّياً فيقال
حِينئذٍ : لأزرق حاشته كأدور حاشته فحينئذٍ يكون لاندرة فيه
فلا يتأمل .

ق - ر - ش .

قرشاه يقرشه قرشاً من حدٍ ضرب ويقرشه أيضاً من حدٍ نصر :
قطاعه . وقرشاه : جماعه من ها هنا وها هنا وضَمَّ بعضه إلى بعضه قال
الفرعاء : ومنه قُرَيْشُ القَبِيلَةُ وأبوهُمُ النَّضْرُ بنُ كِنَانَةَ بنِ
خُزَيْمَةَ بنِ مُدْرِكَةَ بنِ الْيَاسِ بنِ مِضَرَ فكلُّ مَنْ كانَ مِنْ وِلْدِ
النَّضْرِ فهو قُرَشِيٌّ دُونَ وِلْدِ كِنَانَةَ وَمَنْ فَوَّ قَه كَذَا فِي الصَّحاحِ .
قلتُ : وعند أئمة النساب كلُّ مَنْ لَمْ يَلِدْهُ فِيهِرٌ فَلَيْسَ
بقُرَشِيٌّ قاله ابنُ الكلبي وهو المرءُ جوعٌ إليه في هذا الشأن .
لتجمُّعهم في الحرَمِ مِنْ حِوَالِي مَكَّةَ بَعْدَ تَفَرُّقِهِمْ فِي الْبِلَادِ
حِينَ غَلَبَ عَلَيْهَا قُصَيٌّ بنُ كِلَابٍ . ويُقال تَقَرَّشَ القَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا
قالوا : وبه سُمِّيَ قُصَيٌّ مُجَمَّعاً . قلتُ : وقيل : إنَّ سَمَّاءَ لِقُصَبِ
قُصَيٍّ مُجَمَّعاً لِحَمِّعِهِ قِبَالَ قُرَيْشٍ بِالرَّحْلَاتَيْنِ وَلِكَوْنِهِ أَوَّلَ مَنْ
جَمَعَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَخَطَبَ فِيهِ يَقُولُ مَطْرُودُ بنِ كَعْبِ الخُزَاعِيِّ :
أَبُوكُمْ قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمَّعاً . . . بِهِ جَمَّعَ الْقَيْدَانِ مِنْ
فِهِرٍ .