

تاج العروس من جواهر القاموس

وهو كما يقال للقوم إذا جاءوا من كل أوبٍ للذُّمِّ صُرَّةٍ قد أخلَّبوها وقال الأزهريُّ : إذا جاء القومُ من كلِّ وجهٍ فاجتَمَعَتْوا للحَرْبِ أو غير ذلك قيلَ قد أخلَّبوها جِ دَلَّابٌ على غير قياسٍ وحِلاب كضَرَّةٍ وضرارٍ في المضاعف فقط نُدْرَة وفلان سابقُ الحلائبِ قال الأزهريُّ : ولا يُقالُ للواحدِ منها حَلَّيبَةٌ ولا حِلَّابَةٌ ومنه المَثَلُ : .

" لَيْبَتْ قَلْبِيلاً تَلْحَقُ الحَلَّابُ وَأَنْشَدَ البِيَاهِلِيُّ لِلجَعْدِيِّ : .
وَبَدُو فَزَارَةَ إِنَّهُ ... لَا تُلَابِثُ الحَلَّابَ الحَلَّابُ حَكِي عَنِ الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ
قال : لَا تُلَابِثُ الحَلَّابُ حَلَّابَ نَاقَةَ حَتَّى تَهْزِمَهُمْ قال : وقال بعضُهم :
لَا تُلَابِثُ الحَلَّابُ أَنْ تُحَلَّابَ عَلَيْهَا تُعَاجِلُهَا قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَهَا
الأمْدَادُ وهذا - زعم - أثبتُّ .

والحَلَّابَةُ : وادٍ بتهامة أعلاهُ لهذيلٌ وأسفلهُ لكنانةٌ وقيل بين
أعيانٍ وعُلابٍ يُفْرغُ في السُّرِّيْنِ والحَلَّابَةُ مَحَلَّةٌ ببيغدادٍ من
المَحَالِّ الشَّرْقِيَّةِ منها أَيْو الفَرَجِ عَيْدُ المُنْعَمِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ
عُرْزُدَةَ الحَلَّابِيِّ البَغْدَادِيِّ سَمِعَ أَحْمَدَ بنَ صِرْمَةَ وعليَّ ابنَ
إدريسَ وعنه الفَرَضِيُّ .

والحَلَّابَةُ بالصُّمِّ : نَبَتْ له حَبٌّ أَصْفَرٌ يُتَعَالَجُ بِهِ وَيَنْبُتُ
فِيؤُوكَلُّ قاله أبو حنيفةَ والجَمْعُ حَلَّابٌ وهو نافعٌ للصِّدْرِ أَي أَمْرَاضِهَا
والسُّعَالِ بِأَنواعِهِ والرِّبْوِ الحَاصِلِ مِنَ البِلاغِ وَيَسْتَأْصَلُ مَادَةَ
البِلاغِ والبِوَاسِيرِ وفيه مَنافعٌ لِقُوَّةِ الطَّهْرِ وتَقْرِيحِ الكَبِدِ
وقُوَّةِ المِثانَةِ وتحريكِ البِئَةِ مُفْرَدًا ومُرَكَّبًا عَلى ما هو مَبْسُوطٌ
فِي التَّذْكَرَةِ وغيرها من كتب الطِّبِّ وهو طعامُ أَهلِ اليَمَنِ عامَّةً وفي حديث
خالدِ بنِ مَعْدَانَ " لَوُ يَعْلَمُ النَّاسُ ما فِي الحَلَّابَةِ لاشْتَرَوْهَا ولَوُ
بِوزَنِهَا ذَهَبًا " قال ابن الأثير : الحَلَّابَةُ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .

قلتُ : والحديثُ رواه الطَّبَّيرانيُّ في الكبيرِ من طريقِ مُعَاذِ بنِ جَدِيلٍ
ولكنَّ سَنَدَهُ لا يَخْلُو عن نَظَرٍ كذا في المقاصِدِ الحَسَنَةِ .

والحَلَّابَةُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ فِي جَدِيلِ بُرْعَ .
والحَلَّابَةُ : سِوَادٌ صِرْفٌ أَي خَالِصٌ والحَلَّابَةُ : الفَرِيقَةُ : كَكِنِيسَةٍ

طَعَامُ النَّفْسَاءِ كَالْحُلْبَةِ بِضَمِّ تَيْنٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْحُلْبَةُ :
الْعَرْفَجُ وَالْقَتَادُ قَالَهُ أَبُو حَنِيْفَةَ وَصَارَ وَرَقُّ الْعِضَاهِ حُلْبَةٌ إِذَا خَرَجَ
وَرَقُّهُ وَعَسَا وَغَيْرَ [وَغَلَطَ عُدُّهُ وَشَوَّكُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قِيلَ : هُوَ مِنْ
ثَمَرِ الْعِضَاهِ قَالَ : وَقَدْ تُضَمُّ اللَّامُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ .

" لَبِثٌ قَلِيلًا تَلَحُّقُ الْحَلَاثِبُ " يَعْنِي الْجَمَاعَاتُ وَحَلَاثِبُ الرَّجُلِ :
أَنْصَارُهُ مِنْ أَوْلَادِ الْعَمِّ خَاصَّةً هَكَذَا يَقُولُهُ الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ كَانُوا مِنْ غَيْرِ
بَنِي أَبِيهِ فَلَا يُسَوُّوا بِحَلَاثِبٍ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلَّازَةَ : .
" وَنَحْنُ غَدَاةَ الْعَيْنِ لَمَّا دَعَوْا تَنْدَامَنَا إِذَا ثَابَتَ عَلَايُكَ
الْحَلَاثِبُ وَمِنَ الْمَجَازِ حَوَالِبُ الْبَيْتِ وَحَوَالِبُ الْعَيْنِ الْفَوَارَةُ وَالْعَيْنُ
الدَّامِعَةُ : مَنَابِيعُ مَائِهَا وَمَوَادُّهَا قَالَ الْكَمِيتُ : .
تَدْفَقُ جُودًا إِذَا مَا الْبِحَا ... رُ غَاضَتْ حَوَالِبُهَا الْحُفْلُ أَيَّ غَارَتْ
مَوَادُّهَا .

قَلْتُ : وَكَذَا حَوَالِبُ الصَّرْعِ وَالذِّكْرِ وَالْأَنْفِ يُقَالُ : مَدَّتِ الصَّرْعُ
حَوَالِبِيهِ وَسِيَأُتِي قَوْلُ الشَّامِّ أَخ .
وَالْحُلْبَةُ كَسُكَّرٍ : نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الْقَيْظِ بِالْقَيْعَانِ وَشُطَّانِ
الْأَوْدِيَةِ وَيَلْزَقُ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَكَادَ يَسُوخُ وَلَا تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ إِزْمَامًا
تَأْكُلُهُ الشَّيَاءُ وَالطَّيْبَاءُ وَهِيَ مَغْزَرَةٌ مَسْمُونَةٌ وَتُحْتَبَلُ عَلَيْهَا
الطَّيْبَاءُ يُقَالُ : تَيْسُ حُلْبٍ وَتَيْسُ دُو حُلْبٍ وَهِيَ بِقَلَّةٍ جَعْدَةٌ
غَيْرَاءُ فِي خُضْرَةٍ تَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ يَسِيلُ مِنْهَا اللَّسَبِنُ إِذَا قُطِعَ مِنْهَا
شَيْءٌ قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ فَرَسًا :