

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المجاز يَوْمٌ حَلَّابٌ كَشَدَّادٍ وَيَوْمٌ هَلَّابٌ وَيَوْمٌ هَمَّامٌ وَيَوْمٌ صَفْوَانٌ وَمِلْحَانٌ وَشَيْبَانٌ فَأَمَّا الْهَلَّابُ فَالْيَابِسُ بَرْدًا وَأَمَّا الْهَمَّامُ فَالَّذِي قَدَّ هَمٌّ بَرْدًا وَأَمَّا الْحَلَّابُ فَالَّذِي فِيهِ زِدِّي قَالَهُ شَمْرٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَحَلَّابٌ أَيْضًا فَرَسٌ لِبَنِي تَغْلِبِ ابْنِ وائِلٍ وَفِي التَّهْذِيبِ : حَلَّابٌ مِنْ أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ السَّابِقَةِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : حَلَّابٌ مِنْ نِتَاجِ الْأَعْوَجِ وَأَبُو الْعَيْدِ سَاسِ أَوْ مَدُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَلَّابِيُّ الْفَقِيهُ مَا رَأَيْتُ بِهَذَا الصَّبْطِ إِلَّا عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدَ الْمُتَقَدِّمَ بِذِكْرِهِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى جَدِّهِ . وَهَاجِرَةٌ حَلُّوبٌ : تَحَلَّبُ الْعَرَقُ .

وَتَحَلَّبَ الْعَرَقُ : سَالَ وَتَحَلَّبَ بِدَنْهُ عَرَقًا : سَالَ عَرَقُهُ أَنْشُدْ ثَعْلَبُ :

" وَحَبِشِيَّيْنِ إِذَا تَحَلَّبَا .

" قَالَا نَعَمٌ قَالَا نَعَمٌ وَصَوَّبَا تَحَلَّبِيَا : عَرَقَا وَتَحَلَّبَ عَيْدُهُ وَفُؤُهُ : سَالَ وَكَذَا تَحَلَّبَ شِدُّ قُهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَتَحَلَّبَ النَّذِي إِذَا سَالَ وَأَنْشُدْ :

وَظَلَّ كَتَيْسِ الرَّبْلِ يَنْفُضُ مَتْنَهُ ... أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكِ مُتَحَلَّبِ شَيْبَةَ الْفَرَسِ بِالتَّيْسِ الَّذِي تَحَلَّبَ عَلَيْهِ صَائِكُ الْمَطَرِ مِنَ الشَّجَرِ وَالصَّائِكُ : الَّذِي تَغْيَّرَ لَوْنُهُ وَرِيحُهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ " رَأَيْتُ عُمَرَ يَتَحَلَّبُ فُؤُهُ فَقَالَ أَشْتَهِي جَرَادًا مَقْلُوبًا " أَي يَتَهَيَّأُ رُضَابُهُ لَلسَّيْلَانِ كَانُ حَلَّابِ يَقَالُ : انْجَلَّبِ الْعَرَقُ : سَالَ وَانْجَلَّبَتْ عَيْنَاهُ : سَالَتَا قَالَ :

" وَانْجَلَّبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى وَكُلُّ ذَلِكَ مجازٌ .

وَدَمٌ حَلَّابٌ : طَرِيٌّ عَنْ السُّكَّرِيِّ قَالَ عَيْدُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَذَلِيُّ : هُدُوءًا تَحَتَّ أَقْمَرَ مُسْتَكْفٍ ... يُضِيءُ عِلَالَةَ الْعَلَقِ الْحَلَّابِ وَمِنَ الْمَجَازِ : السُّلْطَانُ يَأْخُذُ الْحَلَّابَ عَلَى الرَّعِيَّةِ وَذَا فَيُؤَى الْمُسْلِمِينَ وَحَلَّابٌ أَسِيَّافُهُمْ وَهُوَ مُحَرَّرٌ كَتَّةً مِنَ الْجَبَايَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَكُونُ وَطَيْفَةً وَفِي بَعْضِ النُّسخِ وَطَيْفَتُهُ مَعْلُومَةٌ وَهِيَ الْإِحْلَابُ فِي دِيوَانَ السُّلْطَانِ وَقَدْ تَحَلَّبَ الْفَيْءُ .

وَدَلَّابٌ كُؤْلٌ شَيْءٌ قَشْرُهُ عَنْ كُرَاعٍ وَبِلَا لَامٍ : د محمد من الثَّغُورِ الشَّامِيَّةِ  
كذا في التهذيب وفي المراد للحنديلي : دَلَّابٌ بِالتَّحْرِيكِ : مدينةٌ مشهورةٌ  
بالشام واسعةٌ كثيرةٌ الخيَّراتِ طيبةُ الهواءِ وهي قاصِدةٌ جُنْدٍ قِنْدَسَرِينَ وفي  
تاريخ ابن العديم : سُميت باسم تَلٍّ فَلَا عَتَهَا قِيلَ : سُمِّيَتْ بِمَنْ بَنَاهَا من  
العَمَالِقَةِ وهم ثلاثةٌ إخوةٌ : دَلَّابٌ وَبَرْدَعَةُ وَحِمَصٌ أَوْلَادُ المهر ابن خيضر بن  
عَمَلِيْقٍ فكلٌّ منهم بنى مدينةً سُمِّيَتْ بِاسْمِهِ . منها إلى قِنْدَسَرِينَ يَوْمٌ وإلى  
المَعَرَّةِ يَوْمَانِ وإلى مَنْدِيحَ وَبَالِسَ يَوْمَانِ وَقَدْ بَسَطَ ياقوتٌ في معجمه ما  
يطولُ علينا ذِكْرُهُ هنا فراجعهُ إنْ شئتَ وَدَلَّابٌ مَوْضِعَانِ مِنْ عَمَلِيهَا أَي  
مدينةِ دَلَّابِ وَدَلَّابٌ كُؤْرَةٌ بِالشَّامِ وَدَلَّابٌ : هِيَ بِهَا وَدَلَّابٌ : مَحَلَّةٌ  
بِالقَاهِرَةِ لِأَنَّ القَائِدَ لَمَّا بَنَاهَا أَسْكَنَهَا أَهْلَ دَلَّابِ فَسُمِّيَتْ بِهِمْ

ومن المَجَازِ : فلانٌ يَرُكُضُ فِي كُؤْلٍ دَلَّابِيَّةٍ مِنْ دَلَّابَاتِ المَجْدِ والحَلَّابِيَّةِ  
بِالفَتْحِ : الدِّفْعَةُ مِنَ الخَيْلِ فِي الرَّهَانِ خَاصَّةً والحَلَّابِيَّةُ : خَيْلٌ  
تَجْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُؤْلٍ أَوْبٍ وَفِي الصَّحاحِ : مِنْ إِصْطِادِ وَاحِدٍ وَفِي المصباحِ  
أَي لَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ : زَحْنٌ  
سَبَقْنَا الحَلَّابَاتِ الأَرُوعَةَ .

" الفَحْلُ والقُرْحُ فِي شَوْطٍ مَعَا