

تاج العروس من جواهر القاموس

وعن اللّاحيّانيّ : هذه غندَمٌ حَلَابٌ بسكون اللام للضأنِ والمعزِ قال : وأُراه
مُخَفَّفًا عن حَلَابٍ وناقَةٍ حَلَاوِبٌ : ذاتٌ لَبِينٍ فإذا صَيَّرَتْهَا اسْمًا قَلتَ : هذه
الحَلَاوِبَةُ لِفُلَانٍ وقد يُخَرَّجُونَ الهَاءَ من الحَلَاوِبَةِ وهم يَعْنُونَهَا
ومِثْلُهُ الرَّكُوبَةُ والرَّكُوبُ لِمَا يَرَكِبُونَ وكذلك الحَلَاوِبَةُ والحَلَاوِبُ
لِمَا يَحَلَايُونَ وَمِنَ الْأَمْثَالِ : " حَلَاوِبَةُ تُثْمِلُ وَلَا تُصَرِّحُ " قال
المِيدَانِيّ : الحَلَاوِبَةُ : نَاقَةٌ تُحَلَابُ لِلصَّيْفِ أَوْ لِأَهْلِ الْبَيْتِ
وَأَثْمَلَتُ إِذَا كَثُرَ لَبِنُهَا وَصَرَّحَتُ إِذَا كَانَ لَبِنُهَا صُرَّاحًا أَيْ خَالصًا
يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْثُرُ وَعَدُوهُ وَيَقِلُّ وَفَاؤُهُ وَيَقَالُ : دَرَّتُ حَلَاوِبَةَ
الْمُسْلِمِينَ إِذَا حَسُنَتْ حُقُوقُ بَيْتِ الْمَالِ أَوْ رَدَّهُ السُّهَيْلِيّ كَذَا
نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وعن ابن الأعرابيّ : نَاقَةٌ حَلَابِيَانَةٌ وَحَلَابِيَاةٌ زَادَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَحَلَابِيُوتٌ
مُحَرَّرَكَةٌ كَمَا قَالُوا : رَكَابِيَانَةٌ وَرَكَابِيَاةٌ وَرَكَابِيُوتٌ أَيْ ذَاتُ لَبِينٍ
تُحَلَابُ وَتُرَكَّبُ قال الشاعر يَصِفُ نَاقَةً :
" أَكْرِمُ لَدَنَا بِنَاقَةٍ أَلْوَفِ .
" حَلَابِيَانَةٌ رَكَابِيَانَةٌ صَفْوَفِ .

" تَخْلِطُ بَيْنَ وَبَيْنِ وَصُوفِ رَكَابِيَانَةٍ : تَصْلُحُ لِلرَّكُوبِ وَصَفْوَفِ أَيْ
تَصْفُفُ أَوْ قَدَّاحًا مِنْ لَبِنِهَا إِذَا حَلَبَتُ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ اللَّبِينِ وَفِي حَدِيثِ
نُقَادَةِ الْأَسَدِيِّ " أَبْغَيْتِي نَاقَةً حَلَابِيَانَةً رَكَابِيَانَةً " أَيْ غَزِيرَةً
تُحَلَابُ وَذَلُولًا تُرَكَّبُ فَهِيَ صَالِحَةٌ لِلْأَمْرَيْنِ وَزِيدَتِ الْأَلِفُ وَالذُّونُ فِي
بِنَائِيهِمَا لِلْمُبْدَالِغَةِ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : نَاقَةٌ حَلَابِيَاتٌ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَكَذَلِكَ
حَكَى : نَاقَةٌ رَكَابِيَاتٌ وَشَاةٌ تَحَلَابِيَةٌ بِالْكَسْرِ وَتُحَلَابِيَةٌ بِضَمِّ التَّاءِ وَاللَّامِ
وَتَحَلَابِيَةٌ بِفَتْحِهَا أَيْ التَّاءِ وَاللَّامِ وَتَحَلَابِيَةٌ بِكَسْرِهَا أَيْ التَّاءِ وَاللَّامِ وَتُحَلَابِيَةٌ
مَعَ ضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِهَا مَعَ فَتْحِ اللَّامِ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْهَا ثَلَاثًا وَاثْنَانِ ذَكَرَهُمَا الصَّغَانِيُّ
وَهُمَا كَسْرُ التَّاءِ وَفَتْحُ اللَّامِ فَصَارَ الْمَجْمُوعُ سِتَّةً وَزَادَ شَيْخُنَا نَقْلًا عَنِ الْإِمَامِ
أَبِي حَيَّانَ ضَمَّ التَّاءِ وَكَسَرَ اللَّامَ وَفَتْحَ التَّاءَ مَعَ كَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحَ
التَّاءَ مَعَ ضَمِّ اللَّامِ فَصَارَ الْمَجْمُوعُ تِسْعَةً : إِذَا خَرَجَ مِنْ ضَرْعِهَا شَيْءٌ قَبْلَ أَنْ
يُنْزَى عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ النَاقَةُ الَّتِي تُحَلَابُ قَبْلَ أَنْ تَحْمِلَ عَنِ السِّرَافِيِّ وَعَنْ

الأزهرية : بقرة محل وشاة محل وقد أخلت إخلالاً إذا خللت
أي أنزلت اللبن قبل ولادها .
وخلية الشاة والنساقاة : جعلاهما له يخليهما كما خلته
إيهاماً قال الشاعر :
موالي حلفي لا موالبي قرابةٍ ... ولكن قطينا يخلبون
الأتابيا