تاج العروس من جواهر القاموس

" خ ِب " ٌ ج َر ُوز ٌ وغذ َ ا ج َ اع َ ب َ ك َ ي .

" لاَ حَاطَبَ القَوْمَ وَلاَ القَوْمَ سَقَى قال ابنُ بَرِّيِّ : " الخَبِّ : اللَّئيمُ والجَرُونُ : الأَكُولُ .

ويقالُ للذي يَح ْتَطَرِبُ الحَطَّب فيَبِيعُه : حَطَّاب ْ يقال : جاءَتِ الحَطَّاَابَةُ وهم الذين يَح ْتَطَبِبُونَ وإمَاء ْ حَوَاطَّب ُ وفُلان ْ يَح ْطَّب ُ رُفَقَاءَه ُ ويَس ْقَيِهمِ . وأَر ْض ْ حَطَيِبَة ْ : كَثَيِرَة ُ الحَطَّب ِ ومِثْلهُ هُ مَكَان ٌ حَطَيِب ٌ ووادٍ حَطَيب ٌ قال

وَادٍ حَطَيِبٌ عَشَيِبٌ لَيْسَ يَمْنَعُهُ ... مِنَ الأَنيِسِ حِذَارُ المَوَّتِ ذِي الرِّهَجِ وَقَدْ حَطَبَ الرِّجُلُ وَأَحْطَبَ وَمِن المَجَازِ قولُهِم هو حَاطَبِ لَيَهْلٍ الرِّهَ هَجَ وَقَدَ حَطَبُ لَيَهُ وَأَحَّلًا مِلْ فِي كَلاَمِه وَأَمَّرْرِه لا يَتَفَقَّدُ كُلامَه يَتَكَلَّا مَ لا يَتَفَقَّدُ كُلامَه كَالحَاطَبِ باللَّيَهُل الذِي يَحْطَبُ كُلُّ وَرَدِيءٍ وَجَيّرِدٍ لأَنَّهَ لا يُبُمْمِرُ مَا يَجْمُعُ في حَبْللاً يَهْل الأَزهرِيِّ : شُبِّه الجانبِي على نَفْسه بِللسَانِه بِحاطبِ يَجَمْعُ في حَبْللاً ليُلاً رُبُرِيَّ : شُبِّه الجانبِي على نَفْسه بِللسَانِه بِحاطبِ الليل لأَنه إذا حَطَبَ ليْلاً ربُبَّمَا وقَعَتْ يدهُ على أَنَوْعَ مَن فَنهَ هَ شَتْهُ وكذلك الذي لا يَزُمَّ لُ لِيسَانَه ويَهُجُو الناسَ ويَذُمَّ هُمُ ربَّ مَا كان ذلك سبَيا ً لحَتَوْفِهِ . وفي أَمَّ نَالله أَرَوه المَهُ المَعَ المَن الله الله الله المَعْمَ والشَّعَالِيَّ وأوَّل من قاله أَكَانُ مَا لي المُمَانِي في المُمَانِي في المُمَانِي . وأورده المَيْدانِيَّ في حررُف المَيم والثَّعَالِبِيَّ في المُمَاف والمَنْ في المُمَاف

واح ْتَطَبَ البَعَيِيرُ : رَعَى دِقَّ الحَطَبِ قال الشاعر وذَكَرَ إبِلاً : . " إن ْ أَخ ْصَبَت ْ تَرَكَت ْ ما حَو ْلَ مَب ْرَكيهازَي ْنا ً وتُج ْدِب ُ أَح ْيَانا ً فَتَح ْتَطَبِهُ وبَعَيِيرُ حَطَّ َاب : يَر ْعَاه ُ وَلاَ يكون ُ ذلكَ إلاَّ من صِح َّةٍ وفَض ْلَ

قُو َّ َةٍ والأَن ْ ثَي : حَطَّ َّابَةٌ .

والحرِطَابُ كَكَيتَابٍ : هو أَن ْ يُقَاطَعَ الكَر ْمُ حَتَّى يَن ْتهرِيَ إلى حَدَّ ِ ما جَرَى فيه المَاءُ .

ومن المَجَازِ اسْتَحَوْطَبَ العَينَبُ : احَدْتَاجَ أَنَ ْ يُقَوْطَعَ شيءٌ من أَعَالَيهِ .
وفي الأَساس : وأَحَوْطَبَ عَينَبُكُمُ ْ واسْتَحَوْطَبَ : حَانَ أَن ْ يُقَوْطَعَ منه الحَطَبُ وقال
وحَطَبَهُ وهُ : قَطَعُوه وأَحَوْطَبَ الكَرَوْمُ : حَانَ أَن ْ يُقَوْطَعَ منه الحَطَبُ وقال
ابن شُمَيل : العَينَبُ كُلُّ عَامٍ يُقَوْطَعُ من أَعَالَيه شيءُ ويُسمَسَّى ما يُقَوْطَعُ وابن شُمَيل : قَدَ اسْتَحَوْطَبَ عَينَبُكُم ْ فاحْطِبُوه حَطْباً أَيَ اقْطَعُوا

والمرح ْطَبُ : المرن ْجَلُ الذي يُقْطَعُ به .

ومن المجاز حَطَّبَ فلانُّ بِهِ أَي سَعَى ومنه قولُه تعالى " وامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الحَطَّبِ " قيل : هو النَّمَيمَةُ وقيل : إنها كانت تَحْمَلُ الشَّوْكَ شَوْكَ العَضَاه ِ فَتَلُلْقَيِه ِ على طَرِيق ِ سيدنا رسول ا∐ A قال الأَزْهَرِيَّ : جاءَ في التفسير أَنَّهَا أَنُّ مَّ ُ جَمَيلٍ وكانت تَمْشَي بالنَّمَيمَة ِ ومن ذلك قولُ الشاعر : .

" مرِنَ البرِيضِ لَمْ تُصْطَدَهْ عَلَى ظَهْرِ لأَّمْةٍولَمْ تَمْشِ بَيْنَ الحَيَّرِ بالحَطَبِ الرِّطَاْبِ يَعْنْنِي بالحَطَبِ الرِّطَاْبِ : النَّمَيِمَةَ .

والأَح ْطَبُ قال الجوهريّ : هو الرَّجُلُ الشَّد ِيدُ الهُزَال ِ كالحَط ِب ِ كَكَت ِف ٍ أَ و هو المَش ْؤُومُ وفي بعض النسخ : المَو ْسُومُ وهيَ حَط ْبَاء ُ .

ومن المجاز : حَطَبَ في حَبْلهِمْ يَحْطِبُ : نَصَرَهُمْ وأَعَانَهُم وإنَّكَ تَحْطِبُ في حَبْلهِ وتَمييلُ إلى هَوَاهُ كما في الأَساس .

والحَطُوبَةُ : شبِهُ حُزُهَةٍ من حَطَبٍ وهي الضِّغُثُ