

تاج العروس من جواهر القاموس

والأحوصبان : تثنوية الأحصب قال أبو سعيد : اسم مَوْضِعٍ باليمن يُنسبُ إليه أبو الفتح أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين الأحصبي^١ الوراق كذا في المعجم .

ويحصب أيضاً : مَخْلَافٌ فيه قَصْرٌ زِيدَانٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَمْ يُدْنِ قَطٌّ مِثْلُهُ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ ذِمَارٍ ثمانية فراسخ ويقال له : علاوٌ يحصب وبين قَصْرٍ السَّمَوِّ أَلِ ثمانية فراسخ وسفلٌ يحصب : مَخْلَافٌ آخِرٌ كذا في المعجم .

ح ص ر ب .

الحمصربةُ أهمله الجماعةُ وقال الصاغانيُّ هو الضيقُ والبخلُ كالحطربة .
ح ص ل ب .

الحمصلبُ بالكسر أهمله الجوهريُّ وقال ابن الأعرابيُّ : هو التُّرابُ كالحمصلمِ ومنه قولُهُم : بفيه الحمصلبُ ومنه حديث ابن عباس " أَرْضُ الْجَنَّةِ مَسْلُوفَةٌ وَحَمَلِيُّهَا الصُّوَارُ وَهَوَاؤُهَا السَّجْسَجُ وَيُحْدِوْحَتُّهَا رَحْرَحَانِيَّةٌ وَوَسَطُهَا جَنَابِذٌ مِنْ فِضَّةٍ وَذَهَابٍ " .
ح ض ب .

الحصْبُ بالكسر ويضمُّ معاً : صَوْتُ الْقَوْسِ ج أَحْضَابُ قَالَ شَمِرٌ يَقَالُ : حِضْبٌ وَحَبِضٌ .

والحصْبُ بالفتح ويكسر : حَيْيَّةٌ أَوْ هُوَ ذَكَرُهَا الضَّخْمُ وَكُلُّ ذَكَرٍ مِنَ الْحَيَّاتِ : حِضْبٌ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَهُوَ بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ وَهُوَ كَالْأَسْوَدِ وَالْحُفَّاتِ وَنَحْوِهِمَا أَوْ أَبْيَضُهَا أَوْ دَقِيقُهَا يَقَالُ : هُوَ حِضْبُ الْأَحْضَابِ قَالَ رُؤْبَةُ : .

" وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطِوَاءَ الْحِضْبِ .

" بَيْنَ قَتَادِ رَدْهَةٍ وَشَقْبِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ بِهِ الْوَتْرُ وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْحَيْيَّةَ .

والحصْبُ بالكسر : سَفْحُ الْجَيْلِ وَجَانِبُهُ وَالْجَمْعُ أَحْضَابُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْحِضْبُ بِالْفَتْحِ : انْقِلَابُ الْحَيْلِ حَتَّى يَسْقُطَ وَالْحِضْبُ أَيْضاً : دُخُولُ الْحَيْلِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكَرَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْمَرَسِ تَقُولُ حَضْبَتِ الْبَكَرَةُ

كَسَمِعَ وَمَرَسَتْ وَتَأْمُرُ فَتَقُولُ : أَحْضَبُ بِمَعْنَى أَمْرَسُ أَيُّ رُدَّ
الْحَيْلَ إِلَى مَجْرَاهُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفِرَاءِ : الْحَضْبُ بِالْفَتْحِ : سُرْعَةٌ
أَخَذَ الطَّرْقُ بِالْفَتْحِ الرَّهْدَنُ إِذَا نَقَرَ الْحَيْبَةَ وَالطَّرْقُ : الْفَجَّ
وَالرَّهْدَنُ : الْقُنْبِيرُ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَبِهِ عَيْبٌ رَجَاعَةٌ مِنْ أُمَّةِ اللُّغَةِ ثُمَّ
فَسَّرُوا وَلَيْسَ الْمَصْنُفُ بِمُبْدِعٍ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ حَتَّى يُقِيمَ عَلَيْهِ شَيْخُنَا الذَّكَيْرِ
وَالنَّفِيرَ فَإِنْ كَانَ فَعَلَى الْأَزْهَرِيِّ وَالْفِرَاءِ وَكَمَا يَدِينُ الْفَتَى يَدَانُ وَلَيْسَ مِنَ
الْجَزَاءِ مَفْرُورٌ .

وَالْحَضْبُ مُحَرَّرٌ كَقَوْلِهِ لُغَةً فِي الْحَضْبِ وَمِنْهُ قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ " حَضْبٌ جَهَنَّمِ "
مَنْقُوطَةً وَقَالَ الْفِرَاءُ : يُرِيدُ الْحَضْبَ وَالْحَضْبُ : الْحَطَابُ فِي لُغَةِ الْيَمَنِ
وَقَدْ يُسَكَّنُ وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا أُلْقِيَ فِي النَّارِ مِنْ حَطَابٍ وَغَيْرِهِ يُهَيِّجُهَا بِهِ
وَحَضْبَ النَّارِ يَحْضِبُهَا : رَفَعَهَا أَوْ حَضْبَ النَّارِ إِذَا خَبِتْ ثُمَّ
أُلْقِيَ عَلَيْهَا الْحَطَابُ لِيَتَّقِدَ عَنِ الْكَسَائِي كَأَحْضَبِهَا وَالْمَحْضَبُ الْمَسْعَرُ
وَهُوَ عُدُوٌّ تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ عِنْدَ الْإِتِّقَادِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

فَلَا تَكُ فِي حَرِّ بِنَا مَحْضَبًا ... لِيَتَجْعَلَ قَوْماً شَتَّى شُعُوبًا وَكَذَلِكَ فِي
الْمُجْمَلِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَقَالَ الْفِرَاءُ : هُوَ الْمَحْضَبُ وَالْمَحْضَاءُ وَالْمَحْضَجُ
وَالْمَسْعَرُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَحَكَى ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ : يُسَمَّى الْمِقْلَى
الْمَحْضَبَ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَأَحْضَبَ مِثْلُ حَضْبِ بِمَعْنَى رُدَّ الْحَيْلَ مِنْ
الْبِكْرَةِ إِلَى مَجْرَاهُ وَتَحَضَّبَ : أَخَذَ فِي طَرِيقِ حَزْنٍ قَرِيبٍ وَتَرَكَ
الْبَعِيدَ مَأْخُوضٌ مِنَ الْحَضْبِ وَهُوَ سَفْحُ الْجَيْلِ وَجَانِبُهُ كَمَا تَقْدَسَمُ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يَحْضَبُ كَيْمَنْعَ قَبِيلَةَ مِنْ حِمْيَرَ هَكَذَا ذَكَرَهُ
الرُّشَاطِيُّ عَنْ الْهَمْدَانِيِّ مَعَ الْمُهْمَلَةِ كَذَا فِي " التَّيْبِيرِ " .

ح ض ر ب .

حَضْرَبَ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : حَضْرَبَ حَيْلَهُ وَوَتَرَهُ :
شَدَّهُ أَوْ شَدَّ فَتَلَّهُ وَكُلُّ مَمْلُوءٍ : مُحَضْرَبٌ وَالطَّاءُ أَعْلَى ح ط ب