

تاج العروس من جواهر القاموس

قال سيداويه : إذا كان الفعل لغایر الآدميّين جمع على فواعل
لأزمه لا يجوز فيه ما يجوز فيه في الآدميّين من الواو والذون في الاسم
والفعل يقال : جمال بوارى وعواضه وقد اصطبّ الفرزدق فقام :
نواكس الأبصار . قال الأزراري : وقد روى الفراء والكسائي هذا
البيت هكذا وأقرّا : نواكس على لفظ الأبصار وقال الأخفش : يجوز
نواكس الأبصار بالجر لا بالياء كما قالوا : جمر ضب خرب وروى
أحمد بن يحيى : نواكسي الأبصار بدخول الياء وقد مرر البحث في
ذلك في فرس . ومن المجاز : نكس الطعام وغيره داء المريض إذا
أعاده إلى مرضه ويقال : أكمل كذا فنكس . وعن ابن الأعرابي :
الذكُس بضم تاءً : المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم . والذكُس
بالكسير : السهم يندكس فووته فيجعل أعلاه أسفله قال الأزراري :
أنشدني المنداري لتجطيبة .

قد ناضلُونا فسلُوا من كنَازتهم . . . مَجْدًا تَلِيدًا وعزًا غَيْرَ
أزكاس والذكُس : القوس جعل رجلهارأس الغصن كالمنكوس وهو
عيوب . والذكُس : الرجُل الصعييف والجمع : أزكاس . وقيل : الذكُس
الذصل يندكس سندخه فتجعل طبنته سندخا فلا يرجع كما كان ولا
يكون فيه خير . والجمع : أزكاس . والذكُس : اليتون من الأولاد وهو
المندوس الذي سيدق قربا نقله ابن دريد عن بعضهم قال : وليس بذبة .

ومن المجاز : الذكُس من الرجال : المقصير عن غاية الذجدة
والكرم . ج : أزكاس وأنشد إبراهيم الحريري : .
" رأس قوام الدين وابن رأس .
" وخصل الكف يدين غير زكوس وقال كعب بن زهير بمدح الصاحبة
رضي الله تعالى عنهم : .

زالوا فهم أزال أزكاس ولا كشف . . . عند اللقاء ولا ميل
معايل والمذكّس كمحادث : الفرس لا يسمّو برأسه وقال ابن فارس :
هو الذي لا يسمّو برأسه ولا بهاديه إذا جرى ضعفا فكانه زكوس
وردى أو الذي لم يلتحق الخيل في شاؤه عن اللابث أي لضعفه

وعَجْزٍ هـ وـهـ الـذـكـسـ أـيـضاـ . وـقـعـ عـلـى رـأـسـهـ وـهـ مـطـاـوـعـ
ذـكـسـهـ ذـكـسـاـ وـفـي حـدـيثـ أـبـي هـرـيـهـ يـمـرـةـ رـضـيـهـ أـهـ تـعـالـى عـنـهـ : تـعـسـ
عـبـدـ الدـيـنـارـ إـنـتـكـسـ أـيـ إـنـقـلـابـ عـلـى رـأـسـهـ وـهـ دـعـاءـ عـلـيـهـ بـالـخـيـبـةـ
لـأـنـ مـنـ إـنـتـكـسـ فـي أـمـرـهـ فـقـادـ خـابـ وـخـسـرـ وـأـنـشـدـ اـبـنـ الـأـعـمـرـ اـبـيـهـ فـي
الـإـنـتـكـسـ : .

" ولـمـ يـنـتـكـسـ يـوـمـاـ فـيـظـلـمـ وـجـهـهـ لـمـرـضـ عـاجـزـاـ أـوـ يـضـارـعـ
مـأـثـمـاـ أـيـ لـمـ يـنـكـسـ رـأـسـهـ لـأـمـرـ يـأـنـفـ منهـ . وـمـمـاـ يـُسـتـدـرـكـ عـلـيـهـ :
قالـ شـمـرـ : نـكـسـ الرـجـلـ إـذـا صـاعـفـ وـعـاجـزـ . وـقـالـ أـبـو حـنـيفـةـ رـحـمـهـ
أـهـ تـعـالـى : الـذـكـسـ : الـقـصـيرـ . وـأـنـشـدـ ثـعـلـابـ .

" إـنـيـ إـذـا وـجـهـ الشـرـ يـبـ نـكـسـاـ قالـ اـبـنـ سـيدـهـ : وـلـمـ يـُفـسـرـهـ وـأـرـاهـ
عـنـدـيـ : بـسـرـ وـعـبـسـ . وـمـنـ الـمـجاـزـ : نـكـسـتـ الـخـضـابـ إـذـا أـعـدـتـ عـلـيـهـ
مـرـةـ بـعـدـ مـرـةـ قـالـ : .

" كـالـوـشـمـ رـجـعـ فـي الـيـدـ الـمـذـكـوسـ وـقـالـ اـبـنـ شـمـيـلـ : نـكـسـتـ فـلـانـاـ فـي
ذـلـكـ الـأـمـرـ أـيـ رـدـدـتـهـ فـيـهـ بـعـدـ ما خـرـجـ منهـ . وـإـنـهـ لـنـكـسـ منـ
الـأـنـكـاسـ : لـلـرـذـلـ وـهـ مـجاـزـ . وـنـكـسـ الرـجـلـ كـعـذـىـ عنـ نـظـرـ اـئـهـ :
قـصـمـرـ . وـنـكـسـ السـهـمـ فـيـ الـكـنـائـهـ : قـلـبـ . وـمـمـاـ يـُسـتـدـرـكـ عـلـيـهـ :
أـرـكـسـ : نـوـعـ مـنـ السـمـلـ عـظـيمـ جـدـاـ .