

## تاج العروس من جواهر القاموس

النِّقْرَسُ بالكسْرِ : وَرَمٌ وَوَجَعٌ فِي مَفَاصِلِ الكَعْبَيْدَيْنِ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ اقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الْمَفَاصِلِ كَمَا اقْتَصَرَ غَيْرُهُ عَلَى الرِّجْلِ وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا الْمُصَنِّفُ . وَتَفْصِيلُهُ فِي كُتُبِ الطَّبِّ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ يُخَاطَبُ طَرْفَةً :

" يُخَشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَيَاءِ النَّقْرَسُ يَقُولُ : إِنَّهُ يُخَشَى عَلَيْهِ مِنَ الْحَيَاءِ الَّذِي كُتِبَ لَهُ بِهِ النَّقْرَسُ . وَهُوَ الْهَلَاكُ وَالِدَاهِيَّةُ الْعَظِيمَةُ . وَالنَّقْرَسُ : الدَّلِيلُ الْحَازِقُ الْخَرِيْتُ يُقَالُ : دَلِيلٌ نَقْرَسٌ وَفِي التَّهْذِيبِ : النَّقْرَسُ : الدَّاهِيَّةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ . وَالنَّقْرَسُ : الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمُدَقِّقُ الْفَطِنُ يُقَالُ : طَبِيبٌ نَقْرَسٌ أَيْ حَازِقٌ كَالنَّقْرَسِ فِيهِمَا أَوْ شَدَّ ثَعْلَابٌ :

" وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطَّيسًا .

" طَبِيبًا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرَسًا .

" يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسًا مَعْنَاهُ أَنْ نَهَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْأَيَّامِ وَقَدْ ذَهَبَ عَقْلُهُ . وَالنَّقْرَسُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرَّةُ فِي رَأْسِهَا وَالْجَمْعُ : نَقَارِسُ قَالَهُ اللَّسِيْثِيُّ وَأَنْشَدَ :

فَحُلَّيْتِ مِنْ خَزٍّ وَقَزٍّ وَقِرْمِزٍ ... وَمِنْ صَنْعَةِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ

النَّقَارِسُ وَفِي الْحَدِيثِ : عَلَيْهُ نَقَارِسُ الزُّبُرِ جَدِّ وَالْحَلِّي . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : النَّقَارِسُ : مِنْ زَيْنَةِ النِّسَاءِ عَنْ أَبِي مُوسَى الْمَدِينِيِّ .

ن ق س .

النِّسَاقُوسُ : الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ وَهِيَ خَشَبَةٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ وَأُخْرَى قَصِيرَةٌ وَاسْمُهَا الْوَبِيلُ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذُّبْرِ يَنْ أَرَّ فَنِي ... صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ

وَالنِّسَاقِيسُ وَقَدْ نَقَسَ بِالْوَبِيلِ النَّسَاقُوسَ نَقْسًا أَيْ ضَرَبَ وَمِنْ حَدِيثِ بَدَأَ الْأَذَانَ : حَتَّى نَقَسُوا أَوْ كَادُوا يَنْقُسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ الْأَذَانَ . وَالنَّقْسُ : الْعَيْبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَكَذَلِكَ اللَّقْسُ وَالنَّقْزُ وَالْقَذْلُ قَالَ الْفَرَّاءُ : وَهُوَ أَنْ يَعِيبَ الْقَوْمَ وَيَسْخَرَهُمْ وَيُلَاقِبَهُمْ

الألقاب . وقال ابن القطّاع : نَقَسَ الإِسْمَانُ : طَعَنَ عَلَيْهِ . وقال  
الأصمعيُّ : النِّقْسُ : الجَرَبُ كالوَقْسِ . والنِّقْسُ بالكسْرِ : المِدَادُ  
الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ أَزْهَقًا وَأَنْقَسُ قَالَ المَرَارُ : .  
عَفَتِ المَنْزِلُ غَيْرَ مَثَلِ الأَنْقَسِ ... بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفْتُهُ  
بالقِرطاسِ أَي فِي القِرطاسِ . وتقولُ منه : نَقَسَ دَوَاتَهُ تَنْقِيسًا أَي  
جَعَلَهُ فِيهَا . وَنَقَسَهُ تَنْقِيسًا : لَفَّ بِه وَكَذَلِكَ نَقَسَ زَهَ والإِسْمُ  
النِّقَاسَةُ بالكسْرِ . والنِّقَاسُ : الحَامِضُ قَالَهُ اللّائِيثُ يُقَالُ : شَرَابُ  
نَاقِسٌ إِذَا حَمِضَ . وَنَقَسَ يَنْقُسُ نِقْوسًا : حَمِضَ قَالَ الجَعْدِيُّ : .  
جَوْنٌ كجَوْنِ الحِمَارِ جَرْدَهُ ال . . . خَرَّاسٌ لا نَاقِسٍ ولا هَزِيمٍ ورواه  
قَوْمٌ : لا نَاقِسٍ بالفَاءِ كَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيْفَةَ وَقَالَ : لا أَعْرِفُهُ إِِنَّمَا  
المَعْرُوفُ : نَاقِسٌ بالقافِ . والأَنْقَسُ : ابْنُ الأَمَةِ لِمَا بِهِ مِنَ الجَرَبِ .  
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ نَقَسُ ككَتِفٍ : يَعْيبُ النِّسَانَ وَيُلَاقِبُهُمْ وَقَدْ  
نَاقَسَهُمْ . وَانْتَقَسُوا : فَرَعُوا النِّقَاقُوسَ . والنِّقْسُ بضمِّ تَيْنٍ : جَمْعُ  
نَاقُوسٍ عَلَى تَوَهْمِ حَذْفِ الألفِ وَبِهِ فُسْرٌ قولُ الأَسودِ بنِ يَعْفرٍ : .  
وقَدْ سَيَأْتِي لِفَيْتِيانِ ذَوِي كَرَمٍ ... قَبِيلَ الصَّبَّاحِ ولَمَّا تُقْرَعُ  
النِّقْسُ وَنَقَسَ النِّقَاقُوسُ : صَوَّتَ . وَنَقَسَ بَيْنَ القَوْمِ : أَفْسَدَ .  
وَنَقَسَ المَرْأَةَ : بَاضَعَهَا نَقَلَهُ ابْنُ القَطّاعِ .

ن ق ن س .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نِقْسٌ بِكسر النُّونِ وَتَشْدِيدِ القافِ المَكسُورَةِ : قَرْيَةٌ  
بالبِلَاقَاءِ وَقَرْيَةٌ بالشامِ كَانَتْ لِسُفْيَانَ بنِ حَرَبٍ أَيْسَامَ تَجَارَتْهُ ثُمَّ  
كَانَتْ لَوْلَدِهِ بَعْدَهُ .

ن ق ي س