

تاج العروس من جواهر القاموس

يَتَوَفَّاهَا [] تَعَالَى وَالْأُخْرَى : نَفْسُ الْحَيَاةِ وَإِذَا زَالَتْ زَالَ مَعَهَا
 النَّفْسُ وَالنَّائِمَ يَتَنَفَّسُ قَالَ : وَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ تَوَفِّي نَفْسِ النَّائِمِ فِي
 النَّوْمِ وَتَوَفِّي نَفْسِ الْحَيِّ . قَالَ : وَنَفْسُ الْحَيَاةِ هِيَ الرُّوحُ وَحَرَكَةُ
 الْإِنْسَانِ وَنُومُوهُ يَكُونُ بِهِ . وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوحِ : كَثُرَتْ الْأَقَاوِيلُ فِي
 النَّفْسِ وَالرُّوحِ هَلْ هُمَا وَاحِدٌ ؟ أَوِ النَّفْسُ غَيْرُ الرُّوحِ ؟ وَتَعَلَّقَ قَوْمٌ
 بِطَوَاهِرَ مِنَ الْأَحَادِيثِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرُّوحَ هِيَ النَّفْسُ كَقَوْلِ بِلَالٍ أَخَذَ
 بِنَفْسِكَ مَعَ قَوْلِهِ صَلَّى [] عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِنَّ [] قَبِضَ أَرَوْاحِنَا " وَقَوْلِهِ
 تَعَالَى : [] يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ " وَالْمَقْبُوضُ هُوَ الرُّوحُ وَلَمْ يَفَرِّقُوا
 بَيْنَ الْقَبِضِ وَالتَّوَفِّيِّ وَأَلْفَاظُ الْحَدِيثِ مُحْتَمِلَةٌ التَّأْوِيلِ
 وَمَجَازَاتُ الْعَرَبِ وَإِتِّسَاعَاتُهَا كَثِيرَةٌ : وَالْحَقُّ أَنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَلَوْ
 كَانَا اسْمَيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَاللَّيْثِ وَالْأَسَدِ لَصَحَّ وَقُوعُ كُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا مَكَانَ صَاحِبِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي " وَلَمْ يَقُلْ : مِنْ
 نَفْسِي . وَقَوْلِهِ : " تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي " وَلَمْ يَقُلْ : مَا فِي رُوحِي . وَلَا
 يَحْسُنُ هَذَا الْقَوْلُ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . " وَيَقُولُونَ فِي
 أَنْفُسِهِمْ " وَلَا يَحْسَنُ فِي الْكَلَامِ : يَقُولُونَ فِي أَرْوَاحِهِمْ . وَقَالَ : " أَنْ تَقُولَ
 نَفْسُ " وَلَمْ يَقُلْ : أَنْ تَقُولَ رُوحٌ وَلَا يَقُولُهُ أَيْضًا عَرَبِيٌّ فَأَيُّنَ
 الْفَرْقُ إِذَا كَانَ النَّفْسُ وَالرُّوحُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؟ وَإِنَّمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا
 بِالْإِعْتِبَارَاتِ وَيَدُلُّ لَذَلِكَ مَا رَوَاهُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي التَّمْهِيدِ الْحَدِيثُ :
 إِنَّ [] تَعَالَى خَلَقَ آدَمَ وَجَعَلَ فِيهِ نَفْسًا وَرُوحًا فَمِنَ الرُّوحِ عَفَاؤُهُ
 وَفَهْمُهُ وَحِلْمُهُ وَسَخَاؤُهُ وَوَفَاؤُهُ وَمِنَ النَّفْسِ شَهْوَتُهُ وَطَيْشُهُ وَسَفَهُهُ
 وَغَضَبُهُ فَلَا يُقَالُ فِي النَّفْسِ هِيَ الرُّوحَ عَلَى الْإِطْلَاقِ حَتَّى يُقَيِّدَ وَلَا
 يُقَالُ فِي الرُّوحِ هِيَ النَّفْسُ إِلَّا كَمَا يُقَالُ فِي الْمَنِيِّ هُوَ الْإِنْسَانُ أَوْ كَمَا
 يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمُغْذِّي لِلْمَكْرَمَةِ هُوَ الْخَمْرُ أَوِ الْخَلُّ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 سَيُضَافُ إِلَيْهِ أَوْ صَافٍ يُسَمَّى بِهَا خَلًّا أَوْ خَمْرًا فَتَقْيِيدُ الْأَلْفَاظِ هُوَ
 مَعْنَى الْكَلَامِ وَتَنْزِيلُ كُلِّ لَفْظٍ فِي مَوْضِعِهِ هُوَ مَعْنَى الْبِلَاغَةِ إِلَى آخِرِ مَا
 ذَكَرَهُ . وَهُوَ نَفِيْسٌ جَدًّا وَقَدْ نَقَلْتُهُ بِالِاخْتِصَارِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّ
 التَّطْوِيلَ كَلَّتْ مِنْهُ الْهِمَمُ لِاسْتَيْمَانِ فِي زَمَانِنَا هَذَا . وَالنَّفْسُ : قَدْرُ

دَبْغَةٌ وَعَلَايَةٌ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَزَادَ غَيْرُهُ : أَوْ دَبْغَتَيْنِ . وَالسَّادِبُغَةُ
بِكْسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا مَمَّا يُدْوَغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرَطٍ وَغَيْرِهِ يُقَالُ : هَبْ لِي
زَفْسًا مِنْ دَبَاغٍ قَالَ الشَّاعِرُ :
" أَتَجْعَلُ النَّفْسَ السَّتِي تَدِيرُ .

" فِي جِلْدِ شَاةٍ ثُمَّ لَا تَسِيرُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَعَثَتْ
امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِنْتًا لَهَا إِلَى جَارَتِهَا فَقَالَتْ لَهَا : تَقُولُ لَكَ أُمِّي :
أَعْطَيْتَنِي زَفْسًا أَوْ زَفْسَيْنِ أَمْ مَعَسُ بِهِ مَنِيئَتِي فَإِنَّ زِيَّ أَفْدَةٌ . أَيْ
مُسْتَعْجِلَةٌ لَا أَتَفَرَّغُ لِإِتِّخَاذِ الدَّبَاغِ مِنَ السُّرْعَةِ . انْتَهَى . أَرَادَتْ
: قَدْرَ دَبْغَةٍ أَوْ دَبْغَتَيْنِ مِنَ الْقَرَطِ الَّذِي يُدْوَغُ بِهِ . الْمَنِيئَةُ :
الْمَدْوَغَةُ وَهِيَ الْجُلُودُ السَّتِي تُجْعَلُ فِي الدَّبَاغِ . وَقِيلَ : النَّفْسُ مِنَ
الدَّبَاغِ : مِلْءُ الْكَفِّ وَالْجَمْعُ : أَنْفُسٌ أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :
وَذِي أَنْفُسٍ شَتَّى ثَلَاثَ رَمَاتٍ بِهِ . . . عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْيَعْمَلَاتِ
العَرَامِسُ