

تاج العروس من جواهر القاموس

وعن أبي عمرو : جُوعٌ مُلَاعِلِعٌ ومُضَوِّرٌ ونَسْنَسٌ ومُقَحِّزٌ ومُشْمِشٌ : بمعنَيَّ واحدٍ . ونَسَّ فلانٌ لفلانٍ إذا تَخَبَّرَ . ونَسَّ الرجلُ : اشتهدَّ عَطَشُهُ . والنَّسُوسُ : طائرٌ رُبِّيَّ بالجَبَلِ له هامةٌ كبيرةٌ .

ن س ط س .

نَسْطَاسٌ بالكسْرِ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ : وهو عَلَمٌ . ونَسْطَاسٌ بالرُّومِ ومِيسَّةٌ : العالمُ بالطَّبِّ نقله الصَّاعقانيُّ . وعبيدٌ بنُ نَسْطَاسِ العامريُّ البَكَّائيُّ الكوفيُّ : محدِّثٌ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيَّه : النَّسْطَاسُ : ريشُ السَّهمِ . هكذا فُسِّرَ به حَدِيثُ قُسِّ ولا تُعْرَفُ حَقِيقَتُهُ كذا في اللِّسانِ . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَسْطَوَيْسُ بالفتْحِ : قَرِيبَتَانِ بِمِصْرَ إِحْدَاهُمَا بالقُرْبِ مِنْ فُؤُوءَةٍ وتُعْرَفُ بِنَسْطَوَيْسِ الرُّومَانِ ومنها الزَّيْنُ الفَنَارِيُّ بنُ أَبِي بَكْرٍ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ عَيْدٍ الشَّافِعِيُّ الصَّرِيرُ سَمِعَ عَلِيَّ الدِّيمِيَّ والسَّخَاوِيَّ وَزَكَرِيَّا والشَّادِيَّ والمَشْهَدِيَّ . ومنها أَيضاً عبد الوَهَّابُ بنُ عَلِيٍّ بنِ حَسَنِ المَالِكِيِّ نَزَلَ الطَّاهِرِيَّةَ قرأ على الحافظ ابنِ حَجَرَ وَسَمِعَ البُخَارِيَّ علي مَشَايخِ الطَّاهِرِيَّةِ مات سنة 868 والثانية مِنْ قُرَى الغَرْبِيَّةِ تُعْرَفُ بِنَسْطَوَيْسِ البَصَلِ .

ن ش س .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النَّشَّسُ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وَأوردَه ابنُ دُرَيْدٍ وقال : لغةٌ في النَّشْزِ : وهي الرُّبُوءَةُ مِنَ الأَرْضِ . وامرأةٌ نَشَّسٌ : نَشَّزٌ وهي قَلِيلَةٌ كذا في المُحْكَمِ .

ن ط س .

النَّطَّاسُ بالفتْحِ وككْتَفٍ وَعَضْدٍ : العالمُ بالأُمُورِ والحاذِقُ بها عن ابنِ السِّكِّيتِ وهو بالرُّومِ ومِيسَّةٌ : نَسْطَاسٌ وقد نَطَّسَ كَفَرِحَ نَطَّاساً . والنَّطَّاسِيُّ بالكسْرِ وحكى أَبُو عَيْدٍ الفَتْحَ أَيضاً : العالمُ بالطَّبِّ قال البَعِيثُ بنُ بَشْرٍ يصفُ شَجَّةً أَوْ جِرَاحَةً : . إذا قاسَهَا الآسِيَّ النَّطَّاسِيُّ أَدْبَرَتْ . . . غَثِيثَتُهَا وَإِرْدَادَ وَهَيَاً هَزُومُهَا والنَّطَّاسِيُّ كَسِكَّيْتِ : المُتَطَبِّبُ الدَّقِيقُ نَطَّرَهُ في الطَّبِّ .

والنَّاطِسُ : الجَّاسُوسُ لِتَنْطَاطِسِهِ عَنِ الْأَخْبَارِ وَبِحَثِّهِ . وَالنَّاطِسُ كَكَتِفٍ : الْمُتَقَنِّزُ الْمُتَقَدِّزُ الْمُتَأَنِّقُ فِي الْأُمُورِ . وَالنَّاطِسُ بِضَمِّ تَيْنٍ : الْأَطْيَبِيُّ الْحُذَّاقُ الْمُدَقِّقُونَ . وَالنَّاطِسُ أَيْضًا : الْمُتَقَنِّزُ زُونَ عَنِ الْفُحْشِ . وَالنَّاطِسَةُ كَهْمَزَةٍ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّنَطُّسِ وَهُوَ التَّقَدِّزُ وَالتَّأَنُّقُ فِي الطَّهَّارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلَابِسِ فَلَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِالْفَصَاحَةِ وَلَا يَلْبَسُ إِلَّا طَيِّبًا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا نَظِيفًا وَكَذَا فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَرَزَّهُ خَرَجَ مِنَ الْخَلَاءِ فَدَعَا بِطَعَامٍ فَقِيلَ لَهُ : أَلَا تَتَوَضَّأُ فَقَالَ : لَوْلَا التَّنَطُّسُ مَا يَأَلَيْتُ إِلَّا أَنْ أَغْسِلَ يَدَيَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ الْمُبَالِغَةُ فِي الطَّهُّورِ وَالتَّأَنُّقِ فِيهِ . وَكُلُّ مَنْ تَأَنَّقَ فِي الْأُمُورِ وَدَقَّقَ النَّظَرَ فِيهَا فَهُوَ نَاطِسٌ وَمُتَّنَطِّسٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَمْعَنَ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ وَاسْتَقْصَى عَلَیْهَا فَهُوَ مُتَّنَطِّسٌ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ نَاطِسٌ كَأَمِيرٍ أَيْ حَازِقٌ قَالَ رُوَيْبَةُ :

" وَقَدَّ أَكُونُ مَرَّةً نَاطِسًا .

" طَيِّبًا بِأَدْوَاءِ الصِّبَا نِقْرِي سَاءَ النَّقْرِي سٌ : قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ النَّاطِسِ وَهُوَ الْفَطْنُ لِلْأُمُورِ الْعَالِمُ بِهَا وَيُقَالُ : مَا أَنْطَسَهُ . وَتَنْطَّسَ عَنِ الْأَخْبَارِ : بَحَثَ وَكُلُّ مُبَالِغٍ فِي شَيْءٍ : مُتَّنَطِّسٌ . وَتَنْطَّسَتْ الْأَخْبَارُ : تَجَسَّسَتْهَا . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : امْرَأَةٌ نَاطِسَةٌ عَلَى فَعْلَةٍ إِذَا كَانَتْ تَنْطَّسُ مِنَ الْفُحْشِ أَيْ تَقْزُزُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُتَّنَطِّسُ وَالْمُتَطَّرُّسُ : الْمُتَنَوِّقُ الْمُخْتَارُ . وَالنَّاطِسُ : الْحَرِيْقُ وَهَذِهِ عَنِ الصَّاعِي .