

## تاج العروس من جواهر القاموس

ولم يقل : لَيْسَ نَبِيٌّ وَلَا يَسْكُنُ وهو جائزٌ إِلَّا أَنَّ الْمُتَّفَصِّلَ أَجْوَدُ . وفي الحديث : أَنَّهُ قَالَ لِيَزِيدَ الْخَيْلَ : مَا وَصَفَ لِي أَحَدٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَأَيْتُهُ فِي الْإِسْلَامِ إِلَّا رَأَيْتُهُ دُونَ الصِّفَةِ لَيْسَ أَهْلًا إِلَّا أَنْتِ . قال ابن الأثير : وفي لَيْسَ غَرَابَةٌ فَإِنْ أَخْبَارَ كَانَ وَأَخَوَاتَهَا إِذَا كَانَتْ ضَمَائِرَ فَإِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِيهَا كَثِيرًا الْمُتَّفَصِّلُ دُونَ الْمُتَّصِّلِ تقول : لَيْسَ إِيَّايَ وَإِيَّكَ . وقال سيديويه : وَلَيْسَ : كلمةٌ يُنْفَى بها ما في الحالِ فكأَنَّهَا مُسَكَّنَةٌ ولم يَجْعَلُوا إِعْتِلَالَهَا إِلَّا لُزُومَ الْإِسْكَانِ إِذْ كَثُرَتْ فِي كَلَامِهِمْ ولم يُغَيِّرُوا حَرَكََةَ الْفَاءِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا مُسْتَقْبَلَ مِنْهَا وَلَا اسْمَ فَعَالٍ وَلَا مَصْدَرَ وَلَا إِشْتِقَاقَ . فلمَّا لم تَصَرَّفْ بِصَرْفِ أَخَوَاتِهَا جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ مَا لَيْسَ مِنَ الْفِعْلِ نَحْوَ لَيْتَ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ :

" يَا خَيْرَ مَنْ زَانَ سُرُوجَ الْمَيْسِ .

" قَدَّ رُسَّتِ الْحَاجَاتُ عِنْدَ قَيْسِ .

" إِذْ لَا يَزَالُ مُوَلَّعًا بِلَيْسٍ فَإِنَّهُ جَعَلَهَا اسْمًا وَأَعْرَبَهَا . أَوْ أَصْلُهُ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَالصَّوَابِ : أَصْلُهَا : لَا أَيْسَ طُرِحَتْ الْهَمْزَةُ وَأُلْزِمَتْ اللَّامُ بِالْيَاءِ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَالْفَرَّاءِ قَالَ الْأَخِيرُ : وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَيْ الْعَرَبِ : إِنْ تَنَبَّيَ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَا هُوَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : جِيءَ بِهِ مِنْ أَيْسَ وَلَيْسَ أَوْ مَعْنَاهُ : مِنْ حَيْثُ لَا وَجُدَ أَوْ أَيْسَ أَيْ مَوْجُودٌ وَلَا أَيْسَ أَيْ لَا مَوْجُودٌ فَخَفَّفُوا وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ وَلَيْسَ يَرِيدُونَ : وَلَيْسَ فَيُشْبِعُونَ فَتَحَةَ السِّينِ لِبَيَانِ الْحَرَكََةِ فِي الْوَقْفِ . وَإِنَّمَا جَاءَتْ - هَكَذَا فِي سَائِرِ

النَّسَخِ وَالصَّوَابِ : وَرُبَّمَا جَاءَتْ لَيْسَ - بِمَعْنَى : لَا التَّيْبُرُتَةَ

وَرُبَّمَا جَاءَتْ بِمَعْنَى لَا الَّتِي يُنْسَقُ بِهَا وَتَفْصِيلُهُ فِي الْمُغْنِيِّ وَشُرُوحِهِ . وَاللَّيْسُ مُحَرَّكَةٌ : الشَّجَاعَةُ وَالشَّدِيدَةُ وَهُوَ أَلَيْسُ أَيْ شَجَاعٌ بِيِّنٌ

اللَّيْسُ مِنْ قَوْمٍ لَيْسَ وَيُقَالُ : لَيْسٌ وَيُقَالُ لِلشَّجَاعِ : هُوَ أَهْلُ لَيْسٍ أَلَيْسُ

وَكَانَ فِي الْأَصْلِ : أَهْوَسَ أَلْوَسَ فَلَمَّا إِزْدَوَجَ الْكَلَامُ قَلَبُوا الْوَاوَ يَاءً

فَقَالُوا أَهْلُ لَيْسٍ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الذَّمِّ أَيْضًا فَيُرِيدُونَ بِالْأَهْلِيِّسِ :

الكثير الأكل وبالألليس : الذي لا يبرح بيته فالليس يدخل في  
المعنيين في المدح والذم وكُل لا يخفي على المتفوه به . وقال أبو  
زيد : اللليس : الغفلة وهو ألليس . والأليس : البعير يحمل كل  
ما حمل عليه . نقله الجوهري عن الفرعاء . والأليس : من لا يبرح  
منزله قاله الأصمعي وهو ذم . والأليس : الأسد لشدته .  
والألليس : الدسيوث هكذا في سائر النسخ ومثله في اللسان . وفي  
التكملة : قال بعض الأعراب : الألليس : الدسيوث الذي لا يغار  
ويتهزأ به فيقال : هو ألليس بورك فيه وهو ذم . والأليس :  
الحسن الخلق يقال : هو ألليس دهثم أي حسن الخلق . ويقال :  
تلايس الرجل إذا حسن خلقه وكان حمولاً . وتلايس عنه : أغمص .  
والملايس : البطيء الثقيل عن أبي عمرو لا يبرح . والللياس  
ككتاب : الدسيوث هكذا في النسخ وهو غلط والصواب : الزبون لا  
يبرح منزله كما نقله الصاغاني وضبطه . ومما يستدرك عليه :  
الليس مخرصة : الشدة والصلابة . والأليس : من لا يبالي الحرب  
ولا يرؤه . والليس واللوس : الأشداء . قال الشعير :  
تخال نديهم مرضى حياءً . . . وتلقاهم غداة الروع ليساً  
وقد تلايس . وإبل ليس على الحوض إذا أقامت عليه فلام تيرحه قال  
عبددة بن الطيب :