

## تاج العروس من جواهر القاموس

وكتيبةٍ لبسَتْها بركتيبةٍ ... فيها السنوَرُ والمغافرُ والقندا  
 والتلابيسُ : شبيههُ التّددليس . ويُقال : رجلٌ لبّاسٌ كشدّادٍ : كَثِيرُ  
 اللباسِ أو كَثِيرُ اللبسِ وقد سُمّيَ به : ولا تَقُلْ : مُلابِسٌ كمحدّثٍ  
 فإنّه لُغَةُ العامّةِ . وتلابيسُ بالأمّـرِ والثوبِ : إختلاطٌ وفي الحديث  
 ذهابٌ ولم يتلابيسُ منها بِشَيْءٍ يَعْنِي مِنَ الدُّنْيَا . ويُقالُ أيضاً :  
 تلابيسُ في الأمّـرِ : إختلاطٌ وتعلّاقٌ وأنشدَ أبو حنيفةُ .  
 تلابيسُ حُبُّها بدمي ولدحمي ... تلابيسُ عطفةٍ برفوعٍ ضالٍ  
 وتلابيسُ الطعامُ باليدِ : إلتزقَ ومنه الحديثُ فيأكلُ فما يتلابيسُ بيده  
 طعامٌ أي لا يَلْزُقُ به لِنطافَةِ أَكْلِهِ . ولا بَسَهُ أي الأمّـرُ إذا خالطه  
 . ولايسُ فُلاناً حتّى عرّفَ دخلته : باطنه . وفي الحديثِ في المولدِ .  
 والمبِعثِ فجاءَ الملاكُ فشقَّ عَن قَلْبِهِ قالَ : فخرّفتُ أن يكُونِ قد  
 التّيسُ بي أي خولطتُ في عقلي من قولك : في رأيه لبسُ . أي إختلاطُ  
 ويقالُ للمجنونِ مُخالطُ . وإلتبِسَ عليه الأمّـرُ أي إختلاطٌ وإشْتبَاهُ .  
 ومما يُستدركُ عليه : تلابيسُ بلباسِ حَسَنٍ ولباسِ حَسَنًا وعليه مَلابِسُ  
 بهيئةٍ . واللّيبسُ بضمّ تينٍ : جمْعُ لبّيسٍ يُقالُ : ملاحفةُ لبّيسُ  
 ومزادةُ لبّيسُ وجمْعُها لبائِسُ قال الكُمَيْتُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالكِلَابَ :  
 تَعَهَّدَهَا بِالطَّعْنِ حَتَّى كَأَنَّهَا ... يَشُقُّ بِرَوْقِيهِ المَزَادَ  
 اللبائِسًا يعني اللّتي أستعمَلتُ حتّى أخلّقتُ فهو أَطْوَعُ للشَّقِّ  
 والخرقِ . ودارُ لبّيسُ : خلاقٌ على التشبيهِ بالثَّوْبِ المَلابِسِ الخلاقِ  
 قال :

دارُ ليلَيْ خلاقُ لبّيسُ ... لبّيسُ بها مِنْ أَهْلِهَا أَنبِيسُ وحَبْلُ  
 لبّيسُ : مسْتَعْمَلٌ عن أَبِي حَنيفَةَ . ورجلٌ لبّيسُ : ذو لبّاسٍ حكاه سيبويه .  
 ورجلٌ لبّوسُ : كَثِيرُ اللباسِ . وللبّيسُ الثوبُ لبّسةً وحادّةً . ولبّاسُ  
 النَّوْرُ : أَكْمَمَتُهُ . ولبّاسُ كُلُّ شَيْءٍ : غِشَاؤُهُ . ولا بَسَ عَمَلُهُ  
 وإلتبِسَ بهِ وتلابيسُ . وفي أمّـره لبّيسُ بالضمّ أي شُبّهةً . وفي فُلانٍ  
 مَلابِسُ أي مُسْتَمْتَعٌ وهو مَجَازٌ . وفُلانٌ جَبِسُ لبّيسُ بكسرهما أي لَتَيْمٌ .  
 ولبّيسُ أباه : مُلَابِسُهُ وهو مَجَازٌ قال عمّـرُ بنُ أحمَرِ الباهليُّ :

لَبِيسَتُ أَبِي حَتَّى تَمْلَأَ يَتُّ عُمْرَهُ ... وَمَلَأَ يَتُّ أَعْمَامِي وَمَلَأَ يَتُّ خَالِيَاتًا وَيُقَالُ : أَلْبَسَ النَّاسَ عَلَى قَدَرٍ أَخْلَاقِيهِمْ أَيْ عَاشِرُهُمْ وَهُوَ مَجَازٌ .  
وَلِكُلِّ زَمَانٍ لَبِيسَةٌ أَيْ حَالَةٌ يُلْبَسُ عَلَيْهَا مِنْ شِدَّةٍ وَرَخَاءٍ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ صَيَّادٍ : فَلَبَسَنِي أَيْ جَعَلَنِي أَلْتَبِيسُ فِي أَمْرِهِ . وَلَبِيسَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ إِذَا شَبَّ هَهُهُ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ مُشْكَلًا . وَاللَّبِيسُ : إِخْتِلَاطُ الظَّلَامِ .  
وَلَبِيسَتُ فُلَانًا عَلَى مَا فِيهِ : إِحْتِمَالَتُهُ وَقَبْلَتُهُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَفِي كَلَامِهِ لَبِيسَةٌ وَلَبِيسَةٌ أَيْ أَنَّهُ مَلَأَ يَتُّ عَنِ اللَّحْيَانِي . وَلَبِيسَ الشَّيْءُ :  
إَلْتَبِيسَ وَهُوَ مِنْ بَابٍ : .

" قَدْرٌ بَيْنَ الصُّبْحِ لِذِي عَيْنَيْنِ وَجَاءَ لَابِسًا أُذُنِيهِ أَيْ مُتَغَاوِلًا  
وَقَدْ لَبِيسَ لَهُ أُذُنُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ : .  
لَبِيسَتُ لِبِغَالِبٍ أُذُنِيَّ حَتَّى ... أَرَادَ لِقَاؤَهُ أَنْ يَأْكُلُونِي يَقُولُ :  
تَغَاوَلَتْ لَهُ حَتَّى أَطْمَعَ قَوْمَهُ فِيَّ . وَفِي الْأَسَاسِ : لَبِيسَتُ عَلَى كَذَا  
أُذُنِيَّ : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ تَتَكَكَّ لَمْ وَتَصَامَمَتْ عَنْهُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَرَجُلٌ لَبِيسُ  
بِالْكَسْرِ : أَيْ أَحْمَقٌ . وَيُقَالُ : إَلْتَبِيسَتْ بِهِ الْخَيْلُ إِذَا لَحِقَتْهُ وَهُوَ  
مَجَازٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : " وَجَعَلْنَا السَّلِيلَ لِبِاسًا " أَيْ يَسْتُرُكُمْ  
بَطْلَانَتِهِ .