

## تاج العروس من جواهر القاموس

الوَجَعَاءُ : الاسْتُ يقول : لو طَعَنْتُكَ لَوَلَّيْتُتَنِي دُبْرَكَ وَاتَّقَيْتَ  
طَعْنَتِي بِوَجَعَائِكَ وَلَتَوَيْتَ هَالِكًا غَيْرَ مُكَرَّمٍ لا مُوسَّدٍ ولا  
مُكَفَّنٍ كَالْمَحْسَبَةِ وهي وَسَادَةٌ مِنْ أَدَمٍ وَحَسَّبَ بِهِ : أَجْلَسَهُ عَلَيَّ  
الْحُسْبَانَةُ أَوِ الْمَحْسَبَةُ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِبِسَاطِ الْبَيْتِ :  
الْحِلْسُ وَلِمَخَادِهِ : الْمَنَابِذُ وَلِمَسَاوِرِهِ : الْحُسْبَانَاتُ وَلِحُصْرِهِ :  
الْفُحُولُ وَالْحُسْبَانَةُ : النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْحُسْبَانَةُ : الصَّاعِقَةُ  
وَالْحُسْبَانَةُ : السَّحَابَةُ وَالْحُسْبَانَةُ : الْبَرْدَةُ أَشَارَ إِلَيْهِ الزَّجَاجُ فِي  
تفسيره .

وَمُحَمَّدٌ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَفِي نُسْخَةٍ أُحْمَدُ بْنُ حَمْدٍ وَبِهِ الْحَسَّابُ  
كَقَصَّابِ الْبُخَارِيِّ الْفَرَضِيُّ مَاتَ سَنَةَ 339 ، وَمُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ يَدِ بْنِ  
حَسَّابِ الْغُبَرِيِّ الْبَصْرِيُّ كَكَتَّابِ مُحَدِّثِ ثَانِ الْأَخِيرِ مِنْ شَيْخِ  
مُسْلِمٍ .

وَالْحِسْبِيَّةُ بِالْكَسْرِ هُوَ الْأَجْرُ وَاسْمٌ مِنَ الْاِحْتِسَابِ كَالْعِدَّةِ مِنْ  
الاعْتِدَادِ أَيْ اِحْتِسَابِ الْأَجْرِ عَلَى □□ تقول : فَعَلَّتُهُ حِسْبَةً . وَاِحْتَسَبُ  
فِيهِ اِحْتِسَابًا وَاِحْتِسَابُ : طَلَبُ الْأَجْرِ حِيسَبٌ كَعَنْبٍ وَسِيَأُ تَبِي مَا  
يَتَعَلَّقُ بِهِ قَرِيبًا وَيُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الْحِسْبَةِ أَيْ حَسَنُ التَّدْبِيرِ  
وَالْكَفَايَةِ وَالنَّظَرِ فِيهِ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ اِحْتِسَابِ الْأَجْرِ .

وَأَبُو حِسْبَةَ مُسْلِمٌ بْنُ أَكْبَيْسَ الشَّامِيُّ تَابِعِيُّ حَدَّثَنَا عَنْهُ  
صَفْوَانُ بْنُ عَمْرٍو .  
وَأَبُو حِسْبَةَ اسْمٌ .

وَالْأَحْسَبُ بَعِيرٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ وَسَوَادٌ وَالْأَكْلَافُ نَحْوُهُ قَالَهُ أَبُو  
زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ تقول منه : أَحْسَبُ الْبَعِيرُ أَحْسَبَابًا وَالْأَحْسَبُ رَجُلٌ فِي  
شَعْرِ رَأْسِهِ شُقْرَةٌ كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَأَنْشَدَ لِمَرْبَعِ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسِ  
الْكِنْدِيِّ :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوْهَةً ... عَلَايِهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبِيَا يَصِفُهُ  
بِاللُّؤْمِ وَالشُّجِّ يَقُولُ كَأَنَّه لَمْ تُحْلَقْ عَقِيقَتُهُ فِي صِغَرِهِ حَتَّى شَاحَ  
وَالْبُوْهَةُ : الْبُوْمَةُ الْعَظِيمَةُ تُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

وعَقِبَقَتُّهُ : شَعَرُهُ الَّذِي يُؤَلدُّ بِهِ يَقولُ : لا تَتَذَرَوْا جِي مَن هَذِهِ صِفَتُهُ وَقيلَ  
هو مَن ابِيَضَّتْ جِلْدَتُهُ مِن دَاءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أَبْيَضَ  
وَأَحْمَرَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَفِي الإِبِلِ وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ عَنْ اللِيثِ : إنَّ  
الأَحْسَبَ هُوَ الأَبْرَصُ وَقَالَ شَمِرٌ : هُوَ الَّذِي لا لَوْنَ لَهُ الَّذِي يُقالُ فِيهِ :  
أَحْسَبُ كَذَا وَأَحْسَبُ كذا وَالاسْمُ مِنَ الكُلِّ الحُسْبَةُ بِالضَّمِّ قال ابنُ  
الأَعْرَابِيِّ : الحُسْبَةُ : سَوَادٌ يَضْرِبُ إلى الحُمْرَةِ والكُھْبَةُ : صُفْرَةٌ  
تَضْرِبُ إلى الحُمْرَةِ والقُھْبَةُ : سَوَادٌ يَضْرِبُ إلى الخُضْرَةِ والشُّھْبَةُ :  
سَوَادٌ وَبَيَاضٌ والجُلْبَةُ : سَوَادٌ صِرْفٌ والشُّرْبَةُ : بَيَاضٌ مُشْرَبٌ  
بِحُمْرَةٍ وَاللَّھْبَةُ : بَيَاضٌ ناصِعٌ قَوِيٌّ .  
والأَحْسَبُ : جَمْعُ أَحْسَبٍ : مَسَايِلُ أَو دَرِيَّةٌ تَنْصَبُّ مِنَ السَّرَاةِ  
فِي أَرْضِ تِهَامَةَ إن قِيلَ : إنما يُجْمَعُ أَوْفَعَلٌ عَلَى أَفَاعِلٍ فِي الصِّفَاتِ  
إِذَا كانَ مُؤَنِّثُهُ فُوعَلَى مِثْلَ صَغِيرٍ وَأَصْغَرَ وَصُغْرَى وَأَصَاغِرَ وَهَذَا  
مُؤَنِّثُهُ حَسْبَاءٌ فَيجِبُ أَنْ يُجْمَعُ عَلَى فُوعَلٍ أَوْ فُوعَلَاءِ الجَوَابُ أَنْ  
أَفُوعَلٍ يُجْمَعُ عَلى أَفَاعِلٍ إِذَا كانَ اسْمًا عَلى كُلىِّ حَالٍ وَهَذَا هُنَا  
فَكَأَنَّ هُمْ سَمَّوْا مَوَاضِعَ كُلىِّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَحْسَبَ فَزَالَتِ الصِّفَةُ  
بِنَقْلِهمُ إِيَّاهُ إلى العَلَامِيَّةِ فَتَنَزَّلَ مَنزِلَةَ الاسْمِ المَحْضِ فَجَمَعُوهُ  
عَلَى أَحْسَبٍ كَمَا فَعَلُوا بِأَحَاوِصَ وَأَحَاسِنَ فِي اسْمِ مَوْضِعٍ وَقَدْ يَأْتِي كَذَا  
فِي المَعْجَمِ