

تاج العروس من جواهر القاموس

الكَفَّاسُ مُحَرَّرُ كَفَّاءٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْحَذَفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالنَّسَبُ أَكْفَسٌ وَهِيَ كَفَّسَاءُ وَقَدْ كَفَّسَتْ رَجُلًا وَنَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ أَيْضًا هَكَذَا . وَالْكَفَّاسُ كَكِتَابٍ : الدُّنْيَا وَهُوَ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ . وَالْكَفَّاسُ أَيْضًا : قِمَاطٌ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ : إِنَّ كَفَّاسَ الرَّجُلِ إِذَا تَلَا وَصَّى . ك ل س .

الْكِلَاسُ بِالْكَسْرِ : الصَّارُوجُ أَوْ مِثْلُهُ يُدْنَى بِهِ وَقِيلَ : هُوَ مَا طَلَبِي بِهِ حَائِطٌ أَوْ بَاطِنٌ قَصْرٌ شَبِيهُ الْجِصِّ مِنْ غَيْرِ آجُرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَدْرِ بْنِ زَيْدٍ الْعَبْدَانِيِّ فِي وَصْفِ الْحَضْر - مَدِينَةٍ بَيْنَ دَجْلَةَ وَالْفُرَاتِ - : . شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّالَهُ كُلُّ ... سَاءَ فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ وَرَوَاهِ الْأَصْمَعِيُّ : وَخَلَّالَهُ بِالْخَاءِ وَيَضْحَكُ مِنَ السَّذِيِّ يَرُوبِهِ بِالْجِيمِ وَيَقُولُ : مَتَى رَأَوْا حِمْنًا مُصْهَرَجًا شَبِيهُ الْجِصِّ . وَالْمَعْنَى : أَدْخَلَ الصَّارُوجَ فِي خَلَلِ الْحِجَارَةِ . وَالْكِلَاسَةُ بِالضَّمِّ : لَوْنٌ كَالطُّلُوسَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ذِئْبٌ أَكْلَسٌ كَمَا يَقُولُونَ : أَطْلَسٌ وَقَدْ كَلَسَ كَلَسًا وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَرَوِيِّ النَّحْوِيِّ : الصَّحِيحُ مِنَ الْأَلْوَانِ : الطُّلُوسَةُ بِالطَّاءِ وَلَا أَحْفَظُهُ بِالْكَافِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي زَكَرِيَّا فَتَا مَلِّ . وَالْكَلَّاسُ : الْقَطَّاعُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَالْإِنْكَالِيسُ وَالْإِنْكَالِيسُ : الْجِرْسِيثُ وَقَدْ ذُكِرَ مُشْبَعًا فِي الْقَافِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَلَّاسٌ عَلَيْهِ تَكْوِيلٌ يَسَاءُ وَكَذَلِكَ كَلَّالٌ وَكَرَّرَ وَصَمَّمٌ إِذَا حَمَلَ وَجَدَّ قَالَ رَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ : .

" يَا صَاحِبِيَّ إِرْتَحَلَا نُمُّ أَمْلُسَا .

" أَنْ تُحْبِسَا لَدَى الْحُصَيْنِ مَحْبِسَا .

" أَرَى لَدَى الْأَرْكَانِ بَأْسًا أَبْأَسَا .

" وَبَارِقَاتٍ يَخْتَلِسُنَ الْأَنْفُسَا .

" إِذَا الْفَتَى حُكِّمَ يَوْمًا كَلَّاسًا وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : كَلَّاسٌ فُلَانٌ عَنْ

قِرْنِهِ وَهَلَّالٌ إِذَا جَبُنَ وَفَرَّ عَنْهُ ضِدُّ وَصَوَّبَ الْأَزْهَرِيُّ مَا قَالَهُ أَبُو

الْهَيْثَمِ وَرَجَّحَهُ عَلَى مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ . وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ :

التَّكَلَّاسُ وَالتَّكَلَّيسُ : الرَّيُّ وَأَنْشُدُ :

" ذُو صَوْلَةٍ يُصْبِحُ قَدَّ تَكَلَّاسًا وَالمُتَّكَلَّاسُ : الشَّيْبَانِيُّ الْعَدُوُّ عَنْ

ابن عبادٍ . وميمًا يُستدرك عليّه : كلاس البُنديان - كلاسًا وكلاسَه
تكلّيسًا إذا طلاه بالكلاس . والتكلّيس : التملّيس : فإذا طلي
ثخينًا فهو المُقرم مدّ . والتكلّيس عند أهل الأسرار : إذا بة
الأجساد حتّى تصير كالكلاس . وكلاس بتشديد اللام المكسورة :
لغة في الكلاس قال المتلّمس : .

" تُشادُ بآجرٍ لها وبكلاس قال ابن جنّي : شدّده للصّرورة قال :
ومثله كثيرٌ ورواه بعصمهم : وتكلاس على الإقواء . والكلاسة
بالتشديد : موضعٌ بدمشق . وكلاس : قرية من أعمال حلب وهي
كلّز بالزاي وقد تقدّمت ومنها أبو الفرج عبد الرّحمن بن محمّد بن
يوسف الكلاسي الحلبيّ الحنفّيّ سبط الفخر الرّوميّ ممّن
سمع على السّخاويّ بمكة . والكلاوس : هو الكيّموس وسيأتي
قريبًا . ويعقوب بن يوسف بن داود بن إبراهيم بن داود المعروف
بابن كلاس وزير المعزّ بن زرار بن المعزّ الفاطميّ ترجمه
المقرّبيّ الصّفديّ .

ك ل ك س .

وميمًا يُستدرك عليّه : الكلاكةسة قيل : إنّه ابن عرس ذكره
السّيوطيّ في ديوان الحايوان .

ك ل م س .

كلامس أهمله الجوهريّ وقال الفرّاء : كلامس الرّجل وكلامس
كلامسة وكلامسة إذا ذهب هكذا نقله الصّاغانيّ وصاحب اللّسان
وهو مقلوب كلامس - وسيأتي له في الميم : ذهب في سرّعة .

ك ل ه س