

تاج العروس من جواهر القاموس

كَبَيْسَ البَيْئُرَ والنَّهْرَ يَكْبِسُهُمَا كَبَيْسًا : طَمَّهَ هُما ورَدَمَهُمَا
 وطَوَاهُما بالتَّضْرِبِ وكذلك الحُفْرَةَ . وذلك التَّضْرِبُ كَبَيْسٌ بالكسْرِ وهو من
 الأَرْضِ ما يَسُدُّ مِنَ الهَوَاءِ مَسْدًا . وكَبَيْسَ رَأْسَهُ في ثَوْبِهِ كَبَيْسًا :
 أَخْفَاهُ وأَدْخَلَهُ فِيهِ . وقِيلَ : تَقَنَّعَ ثُمَّ تَغَطَّى بِطَائِفَتِهِ . رُوِيَ عن
 عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ قُرَيْشًا أَتَتْ أَبَا طَالِبٍ
 فقالت له : إِنَّ ابْنَ أَخِيكَ قد آذَانَنَا فانْهَهُهُ عَنَّا فقال : يَا عَقِيلُ إِنِّي لَطَلِقُ
 فَإِنَّتَنِي بِمُحَمَّدٍ فَإِنِّي لَطَلِقْتُ إِلَيْهِ فَأَسْتَخْرَجْتُهُ مِنْ كَبَيْسٍ . قيل : مَعْنَاهُ
 مِنْ غَارٍ فِي أَصْلِ الجَبَلِ وَيُرْوَى بالنُّونِ مِنَ الكِنَاسِ وهو بَيْتُ الطُّبَيْيِ .
 وَمِنْ المَجَازِ : كَبَيْسَ دَارَهُ : هَجَمَ عَلَيْهِ وإِحْتِاطَ بِهِ وإِقْتَصَرَ ابْنُ
 القَطَّاعِ عَلَى الهُجُومِ . وزاد الزَّمَخْشَرِيُّ : وكَبَيْسَ تَكْبَيْسًا مِثْلُهُ أَي
 إقْتَصَمَ عَلَيْهِ . والكَبَيْسُ بالكسْرِ : الرَّأْسُ الكَبِيرُ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ
 وهو عَلَى التَّشْبِيهِ بما بَعَدَهُ . الكَبَيْسُ : بَيْتٌ صَغِيرٌ مِنْ طَيْنِ سُمِّيَ بِهِ
 لِأَنَّ الرَّجُلَ يَكْبِسُ فِيهِ رَأْسَهُ قالَ شَمْرٌ : وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ البَيْتُ
 كَبَيْسًا لِمَا يُكْبِسُ فِيهِ أَي يُدْخَلُ كما يَكْبِسُ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي رَأْسِهِ
 وبه فُسِّرَ حَدِيثُ عَقِيلِ السَّابِقُ والجَمْعُ : أَكْبِيسٌ . والكَبَيْسُ : الأَصْلُ
 ويقالُ : هو فِي كَبَيْسٍ غَنِيٌّ وكَبَيْسٍ غَنِيٌّ أَي فِي أَصْلِهِ حكاةُ أَبُو زَيْدٍ .
 والأَكْبِيسُ : الفَرَجُ النَّاتِيءُ لِضَخَامَتِهِ . ورَجُلٌ أَكْبِيسٌ : بَيِّنُ الكَبَيْسِ
 ضَخْمُ الرَّأْسِ وفي التَّهذيبِ : مَنْ أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وأدْبَرَتْ جَبْهَتُهُ
 . زاد ابنُ القَطَّاعِ : وقد كَبَيْسَ كَبَيْسًا كَفَرِحَ . والكُبَيْسُ كَغُرَابٍ :
 الذِّكْرُ عن شَمْرِ وأَنْشَدَ للطَّيِّرِ مَاحُ :
 " ولو كُنْتَ حُرًّا لَمْ تَبِتْ لَيْلَةَ النَّقَاوَجِ عَثْنُ تَهْيَبِي بالكُبَيْسِ
 وبالْعَرْدِ تَهْيَبِي أَي يُثَارُ مِنْها الغُبَارُ لِشِدَّةِ العَمَلِ بها وقيلُ : هو
 الذِّكْرُ العَظِيمُ وقد يُوصَفُ به فيُقَالُ : ذَكَرُ كُبَيْسٌ . والكُبَيْسُ :
 العَظِيمُ الرَّأْسِ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ . والكُبَيْسُ : مَنْ يَكْبِسُ رَأْسَهُ فِي
 ثِيَابِهِ وَيَنَامُ ويُقَالُ : رَجُلٌ كُبَيْسٌ غَيْرُ كُبَيْسٍ وهو الذي إِذَا سَأَلْتَهُ
 حَاجَةً كَبَيْسَ بِرَأْسِهِ فِي جَيْبِ قَمِيصِهِ قالَ الشاعرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :
 هُوَ الرَّزْءُ المُبَيِّنُ لا كُبَيْسٌ ... ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْعَرِقُ بالصَّائِغِينَ

وكُيَّاسُ بنُ جَعْفَرِ بنِ ثَعْلَبَةَ ابنِ يَرْبُوعِ بنِ حَنْظَلَةَ . وَأَبُو الحَسَنِ
عليُّ بنُ حَسَنِ بنِ قُسَيْمِ كزُبَيْرِ ابنِ كُيَّاسِ المِصْرِيِّ : مُحَدِّثٌ عن أَبِي
الْفَتْحِ بنِ سَيْدُخْتٍ وعنه ابنُ مَأكُولٍ . والكِياسَةُ بالكِاسِرِ : العِذْقُ
الكَبِيرُ التامُّ بِشَمَارِ يَخِيهِ وبُسُورِهِ وهو من التَّمَرِ بِمَنْزِلَةِ العُنُقُودِ
مِنَ العِنَبِ والجَمْعُ : الكِياسَةُ وإِستعارُ أَبو حنيفةَ الكِياسَةَ لِشَجَرِ الفُوفَلِ
فقال : تَحْمَلُ كِياسَةُ فِيها الفُوفَلُ . مِثْلُ التَّمَرِ . والكِياسَةُ كَأَمِيرٍ :
ضَرْبٌ مِنَ التَّمَرِ وهو ثَمَرُ النَّخْلَةِ التي يُقالُ لها : أُمُّ جِرْدانَ وإِنما
يُقالُ له : الكِياسَةُ إِذا جَفَّ فَإِذا كانَ رَطْباً فهو أُمُّ جِرْدانَ . وَيُقالُ :
قِلادَةٌ مِنَ كِياسَةٍ هو حَلِيٌّ مُجَوِّفٌ مَحْشُوفٌ طَيِّباً قالَ عَلاقِمَةُ : .
مَحالٌ كأَجْوازِ الجِرادِ ولُؤْلُؤٌ . . . مِنَ القَلِيقِيِّ والكِياسِ المُلَوَّبِ .