

تاج العروس من جواهر القاموس

وقوسانٌ ظاهرُهُ يَقتَضِي أَنَّهُ يكونَ بالفتح والصَّوابُ أَنَّهُ بالضَّمِّ - كما
 ضبطَه الصَّاعِغَانِيُّ والحافظُ - : ناحِيَّةٌ من أَعْمَالِ وَاِسْطَ بَيْنَهَا وبينَ
 بَغْدَادَ وقيلَ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ وَاِسْطَ والنُّعْمَانِيَّةِ ومنهَا عِرْسُ
 الدِّينِ الحَسَنِ بنِ صالحِ القُوسَانِيِّ ماتَ في حُدُودِ سَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وقُوسَانُ
 بالتَّحْرِيكِ : هُوَ أُخْرَى بِقُرْبِ وَاِسْطَ من أَعْمَالِهَا منها المُنْتَخَبُ بنُ مَصْدَرٍ
 القُوسَانِيُّ كانَ خَطِيْبَهَا . وفي المَثَلِ : هُوَ منْ خَيْرِ قُوسِيٍّ سَهْمًا هَكَذَا
 أَوْرَدَهُ صاحِبُ اللِّسَانِ أَوْ صارَ خَيْرَ قُوسِيٍّ سَهْمًا وهكذا في الأَسَاسِ يُضْرَبُ
 لِلَّذِي يُخَالَفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَن ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلى ما تُحِبُّ أَوْ هُوَ يُضْرَبُ إِلى
 منْ عَزَّ بَعْدَ مَهَانَةٍ والوَجْهَانِ ذَكَرَهُمَا الزَّمَخْشَرِيُّ . وممَّا
 يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قُوسُ الرُّجُلِ : ما إِذْ حَنَى من ظَهْرِهِ عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 قالَ وأُراهُ على التَّشْبِيهِ . وقُوسُ قُزَحَ : الخَطُّ المُنْعَطِفُ في السَّمَاءِ على
 شَكْلِ القُوسِ ولا يُفْصَلُ من الإِضَافَةِ . وتَقَوَّسَ قُوسَهُ : إِحْتَمَلَهَا .
 وتَقَوَّسَ الشَّيْءُ وإِسْتَقَوَّسَ : إِزَعَطَفَ . ورَجُلٌ مُتَقَوَّسٌ ومُقَوَّسٌ :
 مُنْعَطِفٌ . قالَ الرَّاجِزُ :
 " مُقَوَّسًا قَدِ ذَرَّتْ مَجَالِيهَ وإِسْتَقَوَّسَ الشَّيْخُ كَتَقَوَّسَ . والقُوسِ اسُ
 : باري القِيَّاسِ . والمُقَوَّسُ بالكسْرِ : الحِفَاطُ قاله اللَّيْثُ . ولَيْلٌ
 أَقَوَّسٌ : شَدِيدُ الطُّلْمَةِ عَن ثَعْلَبٍ وأَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
 " يَكُونُ من لَيْلِي ولَيْلٍ كَهَمَسِ .
 " ولَيْلٍ سَلَمَانَ الغَسِيِّ الأَقَوَّسِ .
 " واللَّامِعَاتِ بالنُّشُوعِ النُّوسِ وقُوسَتِ السَّحَابَةُ : تَفَجَّرَتِ عنها
 الأَمطارُ قالَ :
 سَلَبَتُ حُمَيْيَّاهَا فَعَادَتِ لِنَجْرِهَا ... وآلَتُ كَمُزْنٍ قُوسَتُ بَعْيُونِ أَيِ
 تَفَجَّرَتِ بَعْيُونِ مِنَ المَطَرِ . والأَقَوَّاسُ من أَضْلاعِ البَعِيرِ : هِيَ المُقَدِّمَاتُ .
 ومن المَجَازِ أَيضًا : رَمَوْنا عَن قُوسٍ واحِدَةٍ . وفُلانٌ لا يَمُدُّ قُوسَهُ
 أَحَدٌ أَيِ لا يُعَارِضُ . والقُوسِيَّةُ بالضَّمِّ : قَرِيبةٌ بِمِصْرَ .
 ق ه ب س .
 القَهْبِيسَةُ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال الصَّاعِغَانِيُّ وابنُ مَنظُورٍ : هُوَ

الأَتَانُ الغَلِيظَةُ نُقِلَتْ مِنْ عِبَادِ وَليْسِ بَثْبِتٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الْقَهْمَسَةُ .
قَلَّتْ : فَإِذَا لَا يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ لِأَنَّه لَمْ يَصِحَّ عِنْدَهُ فَتَأَمَّلْ .

ق ه ب ل س .

الْقَهْمِيلِيُّ كَجَحْمَرِشٍ : الزُّبُّ أَي ذَكَرُ الْإِنْسَانِ أَوِ الْعَظِيمِ الْغَلِيظِ
مِنْهُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قَالَ :

" فَيَشَلَّةٌ قَهْمِيلِيٌّ كُيَّاسٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَهْمِيلِيُّ : الْقَمَلَةُ
الصَّغِيرَةُ وَهِيَ أَيْضًا : الْهَنْدِيغُ وَالْهَنْدِيوُغُ . وَالْقَهْمِيلِيُّ : الْمَرْأَةُ
الْعَظِيمَةُ الصَّخْمَةُ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْقَهْمِيلِيُّ : الْأَبِيضُ الَّذِي
تَعَلَّوهُ كُدْرَةٌ كَذَا فِي اللَّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ . وَفَاتَهُ : الْقَهْمِيلِيُّ بِمَعْنَى
الْكَمَرَةِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَمَرَةٌ قَهْمِيلِيٌّ : عَظِيمَةٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ
: الْقَهْمِيلِيُّ : الْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الصَّخْمَةُ .

ق ه و س .

قَهْمُوسٌ كَجَرُولٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ اسْمٌ فَحْلٍ مِنْ
الْإِبِلِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ رَجُلٍ فِي الْعِيَابِ : هُوَ وَالِدُ النَّعْمَانَ
التَّيْمِيِّ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابِ النِّقَائِضِ فِيهِ تَقُولُ دَخْتُ دُوسُ بِنْتُ لَقِيَطِ بْنِ
زُرَّارَةَ :

فَرَّ ابْنُ قَهْمُوسٍ الشُّجَاعَا ... عٌ بِكَفِّهِ رُمُحٌ مِتَلٌ .
يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبَضِي ... عِ كَأَنَّه سَمِعَ أَرْلٌ .