

تاج العروس من جواهر القاموس

وقوسانٌ ظاهرُهُ يَقتَضِي أَنَّهُ يكونَ بالفتح والصَّوابُ أَنَّهُ بالضَّمِّ - كما
 ضبطَه الصَّاعِغَانِيُّ والحافظُ - : ناحِيَّةٌ من أَعْمَالِ وَاِسْطَ بَيْنَهَا وبينَ
 بَغْدَادَ وقيلَ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ وَاِسْطَ والنُّعْمَانِيَّةِ ومنهَا عِرْسُ
 الدِّينِ الحَسَنِ بنِ صالحِ القُوسَانِيِّ ماتَ في حُدُودِ سَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ . وقُوسَانُ
 بالتَّحْرِيكِ : هُوَ أُخْرَى بِقُرْبِ وَاِسْطَ من أَعْمَالِهَا منها المُنْتَخَبُ بنُ مَصْدَرٍ
 القُوسَانِيُّ كانَ خَطِيْبَهَا . وفي المَثَلِ : هُوَ منْ خَيْرِ قُوسٍ سَهْمًا هَكَذَا
 أَوْرَدَهُ صاحِبُ اللِّسَانِ أَوْ صارَ خَيْرَ قُوسٍ سَهْمًا وهكذا في الأَسَاسِ يُضْرَبُ
 لِلَّذِي يُخَالَفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَن ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلى ما تُحِبُّ أَوْ هُوَ يُضْرَبُ إِلى
 منْ عَزَّ بَعْدَ مَهَانَةٍ والوَجْهَانِ ذَكَرَهُمَا الزَّمَخْشَرِيُّ . وممَّا
 يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قُوسُ الرُّجُلِ : ما إِذْ حَنَى من ظَهْرِهِ عَن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ
 قالَ وأُراهُ على التَّشْبِيهِ . وقُوسُ قُزَحَ : الخَطُّ المُنْعَطِفُ في السَّمَاءِ على
 شَكْلِ القُوسِ ولا يُفْصَلُ من الإِضَافَةِ . وتَقَوَّسَ قُوسَهُ : إِحْتَمَلَهَا .
 وتَقَوَّسَ الشَّيْءُ وإِسْتَقَوَّسَ : إِزَعَطَفَ . ورَجُلٌ مُتَقَوَّسٌ ومُقَوَّسٌ :
 مُنْعَطِفٌ . قالَ الرَّاجِزُ : .
 " مُقَوَّسًا قَدِ ذَرَّتْ مَجَالِيهَ وإِسْتَقَوَّسَ الشَّيْخُ كَتَقَوَّسَ . والقُوسُ اسْمُ
 : بَارِي القِيَّاسِ . والمُقَوَّسُ بالكَّسْرِ : الحِفَاطُ قاله اللَّيْثُ . ولَيْلٌ
 أَقْوَسٌ : شَدِيدُ الطُّلْمَةِ عَن ثَعْلَبٍ وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : .
 " يَكُونُ من لَيْلِي ولَيْلٍ كَهَمَسِ .
 " ولَيْلٍ سَلَمَانَ الغَسِيِّ الأَقْوَسِ .
 " واللَّامِعَاتِ بالنُّشُوعِ النُّوسِ وقُوسَتِ السَّحَابَةُ : تَفَجَّرَتْ عنها
 الأَمطارُ قالَ : .
 سَلَبَتْ حُمَيْيَّاهَا فَعَادَتْ لِنَجْرِهَا ... وآلَتِ كَمُزْنٍ قُوسَتِ بَعْيُونَ أَي
 تَفَجَّرَتْ بَعْيُونَ من المَطَرِ . والأقْوَسُ من أَضْلاعِ البَعِيرِ : هِيَ المُقَدِّمَاتُ .
 ومن المَجَازِ أَيْضًا : رَمَوْنا عَن قُوسٍ واحِدَةٍ . وفُلانٌ لا يَمُدُّ قُوسَهُ
 أَحَدٌ أَي لا يُعَارِضُ . والقُوسِيَّةُ بالضَّمِّ : قَرِيَّةٌ بمِصْرَ .
 ق ه ب س .
 القَهْبِيسَةُ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقالَ الصَّاعِغَانِيُّ وابنُ مَنظُورٍ : هُوَ

الأَتَانُ الغَلِيظَةُ نُقِلَتْ مِنْ عِبَادِ وَليْسِ بَثْبِتٍ وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الْقَهْمَسَةُ .
قَلَّتْ : فَإِذَا لَا يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ لِأَنَّه لَمْ يَصِحَّ عِنْدَهُ فَتَأَمَّلْ .

ق ه ب ل س .

الْقَهْمِيلِسُ كَجَحْمَرِشٍ : الزُّبُّ أَي ذَكَرُ الْإِنْسَانِ أَوِ الْعَظِيمِ الْغَلِيظِ
مِنْهُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قَالَ :

" فَيَشَلَّةٌ قَهْمِيلِسٌ كُيَّاسٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَهْمِيلِسُ : الْقَمَلَةُ
الصَّغِيرَةُ وَهِيَ أَيْضًا : الْهَنْدُبُغُ وَالْهَنْدُبُوعُ . وَالْقَهْمِيلِسُ : الْمَرْأَةُ
الْعَظِيمَةُ الصَّخْمَةُ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : الْقَهْمِيلِسُ : الْأَبِيضُ الَّذِي
تَعَلَّوهُ كُدْرَةٌ كَذَا فِي اللَّسَّانِ وَالتَّكْمَلَةِ . وَفَاتَهُ : الْقَهْمِيلِسُ بِمَعْنَى
الْكَمَرَةِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَمَرَةٌ قَهْمِيلِسٌ : عَظِيمَةٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ
: الْقَهْمِيلِسُ : الْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الصَّخْمَةُ .

ق ه و س .

قَهْمُوسٌ كَجَرُولٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ اسْمٌ فَحْلٍ مِنْ
الْإِبِلِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ رَجُلٍ فِي الْعُيَّابِ : هُوَ وَالِدُ النَّعْمَانَ
التَّيْمِيِّ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابِ النِّقَائِضِ فِيهِ تَقْوِيلٌ دَخَتْنُوسُ بِنْتُ لَقِيَطِ بْنِ
زُرَّارَةَ :

فَرَّ ابْنُ قَهْمُوسٍ الشُّجَا ... عٌ بِكَفِّهِ رُمُحٌ مِتَلٌ .
يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبَضِي ... عِ كَأَنَّه سَمِعَ أَرْزَلٌ .