

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرْوَى أَرْمِيَّةٌ كُحْلِي كَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ : رَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ : قَرَّاسٌ كَسَحَابٍ وَرَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ : كَغُرَابٍ وَقَالَ
 أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ : آلُ قُرَّاسٍ : أَجْبَلُ بَارِدَةٌ أَوْ هِيَ هَضَابٌ شَدِيدَةٌ
 الْبَرْدِ بِنَاحِيَةِ أَرْضِ السَّرَّاءِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : كَأَنَّ هُنَّ سُمَّيْنِ
 آلُ قُرَّاسٍ لِبَرْدِهَا كَذَا فِي اللَّسَانِ وَفِي شَرْحِ دِيوَانَ هَذِيْلٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 آلُ قُرَّاسٍ : جَبَلٌ بَارِدٌ وَأَلُّهُ : مَا حَوْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْقَارِسُ : الْبَارِدُ .
 وَسَمَكَ قَرِيْسٌ كَأَمِيرٍ : طَبِيخٌ عُمِلَ فِيهِ صِدَاغٌ وَتُرْكٌ فِيهِ حَتَّى جَمَدَ
 سُمَّيَ بِهِ لِأَنَّه يُجْمَدُ فِيصِيرُ لَيْسَ بِالْجَامِسِ وَلَا الذَّائِبِ وَالصَّادُ لُغَةٌ فِيهِ
 وَالسَّيْنُ لُغَةٌ قِيْسُ . وَفِي الْعِيَابِ : وَالتَّركِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْبَرْدِ وَقَدْ شَذَّ عَنْهُ
 الْقُرَّاسِيَّةُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قَرَّسَتُْ الْمَاءَ فِي الشَّيْءِ قَرَّسًا إِذَا
 بَرَّدْتَهُ لُغَةٌ فِي أَقْرَسَهُ وَقَرَّسَهُ حَاكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ . وَلَيْلَةُ قَارِسَةَ وَقَالَ
 الْفَارِسِيُّ : قَرَّسَ الْمَقْرورُ قَرَّسًا إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يَعْمَلَ بِيَدِهِ مِنْ
 شِدَّةِ الْبَرْدِ وَفِي اللَّسَانِ : مِنْ شِدَّةِ الْخَصْرِ وَفِي الْأَسَاسِ : أَقْرَسَ الْبَرْدُ
 أَصَابِعَهُ : يَبْسُهَا مِنَ الْخَصْرِ فَلَا يَسْتَطِيعُ الْعَمَلُ . وَيَقَالُ : قَرَّسَ
 قَرَّيسًا إِذَا اتَّخَذَهُ . وَأَقْرَسَ الْعُودُ إِذَا جَمَسَ مَأْوَءَهُ فِيهِ . وَفِي الْمُحْكَمِ :
 إِذَا حُبِسَ فِيهِ مَأْوَءُهُ . وَالْقُرَّاسُ كَغُرَابٍ : الْقُرَّاسِيَّةُ . وَالْقَرَّسُ : شَجَرٌ .
 وَقُرَّيْسَاتٌ : اسْمٌ حَاكَاهُ سِبْوَِيَّةٌ فِي الْكِتَابِ . وَمِثْلُ الْقُرَّاسِيَّةِ أَيَّ عَظِيمٌ وَهُوَ
 مَجَازٌ . وَكَكْتَانٍ : مُدْرِكُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَرَّاسٍ الدُّهُمَانِيُّ : شَاعِرٌ
 ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ . وَقُرَّسَانٌ كَعَثْمَانٍ : جَزَائِرُ
 مَعْرُوفَةٌ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ نَقْلَهُ أَبُو عَبْدِ الْبَكْرِ . وَقُورِسُ :
 قَرْيَةٌ بِالْمَنْوُفِيَّةِ وَقَدْ وَرَدَتْهَا . وَيُقَالُ أَيْضًا بِالصَّادِ . وَقَرَّسٌ وَقُرَّيْسٌ :
 جَبَلَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ . وَقَرَّاسٌ كَكِتَابٍ : جَبَلٌ تَهَامِيٌّ .

ق ر ط س .

الْقُرَّطَاسُ مِثْلُ الثَّلَاثَةِ الْقَافِ الضَّمُّ قِرَاءَةٌ أَبِي مَعْدَانَ الْكُوفِيِّ قَالَ شَيْخُنَا :
 أَطْلُقُ فِي التَّثْلِيثِ فَاقْتَضَى أَنْ نَهَّاهَا كَلَّهَا فَصَحِيحَةٌ وَارِدَةٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَقَدْ قَالَ
 فِي الْمَصْبُوحِ : كَسَّرَ الْقَافَ أَشْهَرُ وَقَالَ الْجَارُودِيُّ شَرْحَ الشَّافِيَّةِ :
 الضَّعِيفُ مَا فِي ثُبُوتِهِ كَلَامٌ كَقُرَّطَاسٍ بِالضَّمِّ فَدَلَّ عَلَى ضَعْفِهِ بِخِلَافِ عِبَارَةِ

المصباح فإن زنها توهيم أن نه مشهور وأما الفتح فلم يذكروه أكثر
أهل اللغة وقضية قوليهم فعول في غير التضعيف قليل لم يرد منه إلا
خزعال ينفيه ولكن أورد ابن سيده على ضعفه وقلاده المصنف وفيه
نظر ظاهر . إنتهى . قلت : وهذا الذي أنكره على المصنف وابن سيده
ونظر فيه فقد حكاه اللحياني في هذا بالفتح . وكذا حكى القراطيس كجعفر
كذا نقله الجوهري عن ابن دريد في نوادره وقال أبو سهل : هكذا وجدته في
الكتاب المذكور وهو الصحيح . وحكى الفارابي وأبو علياء مثل درهم هكذا
قياداه وهو الكاغيد يتخذ من بردي يكون بمصر وأنشد أبو زيد
لمخش العقيلي يصف رؤسوم الديار وآثارها كأنها خط زبور كتيب في
قراطيس :

كأن بحيث استودع الدار أهلهما ... مخط زبور من دواة

وقراطيس