

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا بخطّ أبي سهل والمودّ في نسخ الصحاح كلبها : ثوب
المقدسي بالياء أي الكلاب أدرك الثور فأخذت بساقه ونسأه
وشبّرت جلدته كما شبّرت قات ولدان الذمّاري ثوب الراهب المقدسي
وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابته تبرّكاً بها . وتقدّس :
تطهر وتنزّه . وقديسة كجهيذة : بنت الربيع وهي أمّ عبد
الرحمن بن إبراهيم بن الزبير بن سهيل بن عبد الرحمان بن
عوف بن عبد عوف ابن الحارث بن زهرة بن كلاب القرشي الزهري ولو
إقتصر على قوله : أمّ عبد الرحمان بن إبراهيم العوف في القرشي
كان أخصراً . والحسين بن قدامس كغراب : محدّث روى عنه عبد
أبي سعد الورّاق وابنه محمّد روى عنه الباغندي . وممّا يستدرك
عليه : القدسي : تنزيهه □ تعالى . وهو المتقدّس نقله الأزهرية .
والقدس بالضم : الموضع المرّ ترفع الذي يصلح للزرّاعة وبه فسّر
بعض حديث بلال بن الحارث لمتقدّم . والتقدّيس : التبرّك والتقدّس :
البركة وحكى ابن الأعرابي : لا قدّسه □ : أي لا بارك عليه . قال :
والمقدّس : المباركة وقال قتادة : أرض مقدّسة : مباركة وإليه
ذهب ابن الأعرابي . والقادس : القادس . والقادوس : إزاء من خزف
أصغر من الجرّة يخرج به الماء من السواقي والجمع قواديس .
والقادس : البيوت الحرام وقال يعقوب : من أسماء مكة : قادس
ولمقدّسة لأنها تقدّس من الذنوب أي تطهر . ومُنِيّة قادوس : من
قري الجزيرة بمصر . والقديس كزبير : اسم للقادسية أو لضرورة
الشعر كما جاء في شعر بشر بن ربيعة الخنوعي : .
تذكّر هداك □ وقّع سؤوفنا ... بباب قدّيس والمكرّ ضرير كما
جعلها الكميّة قادسا حيث يقول : .
كأنّي على حبّ البويّب وأهله ... أرى بالقرية العذيب
وقادسا والقادسية أيضاً : قرية قرب سرّ من رأى ق د م س .
القدموس كالعصفور : القديم عن أبي عبيد : يُقال : حسب قدموس :
أي قديم وكذلك : عزّ قدموس .

وَلَنَا دَارٌ وَرَثْنَاهَا مِنْ آلٍ ... أَقْدَمِ الْقُدْمُوسِ مِنْ عَمٍّ وَخَالَ
وَالْقُدْمُوسُ : الْمَلِكُ الصَّخْمُ قَالَهُ اللَّيْثُ . وَالْقُدْمُوسُ : الْعَظِيمُ مِنْ
الإِبِلِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عِيَّادٍ جَدَّامِيسُ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ . وَالْقُدْمُوسَةُ مِنْ الصَّخُورِ وَالنِّسَاءِ : الصَّخْمَةُ
الْعَظِيمَةُ كَالْقُدْمُوسِ وَهِيَ فِي النِّسَاءِ عَلَى التَّشْبِيهِ . وَالْجَمْعُ الْقَدَامِيسُ
وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ فِي الصَّخُورِ لَجَرِيرٍ :
وَابْنَا نَزَارٍ أَحْلَانِي بِمَنْزِلَةٍ ... فِي رَأْسِ أَرْعَنَ عَادِيَّ الْقَدَامِيسِ
وَمَّمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : جَيْشُ قُدْمُوسٍ : عَظِيمٌ . وَالْقُدْمُوسُ : السَّيِّدُ
كَالْقَدَامِيسِ الْأَخِيرُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَعِزُّ قُدَامِيسٍ : قَدِيمٌ . وَالْقُدْمُوسُ :
الْمُتَقَدِّمُ . وَقُدْمُوسُ الْعَسْكَرِ : مُتَقَدِّمُهُ قَالَ الشَّاعِرُ :
" بَدِي قَدَامِيسَ لِهَامٍ لَوْدَسَرٍ وَالْقَدَامِيسُ وَالْقُدْمُوسُ : الشَّيْءُ الْيَدُ .

ق ر ب س